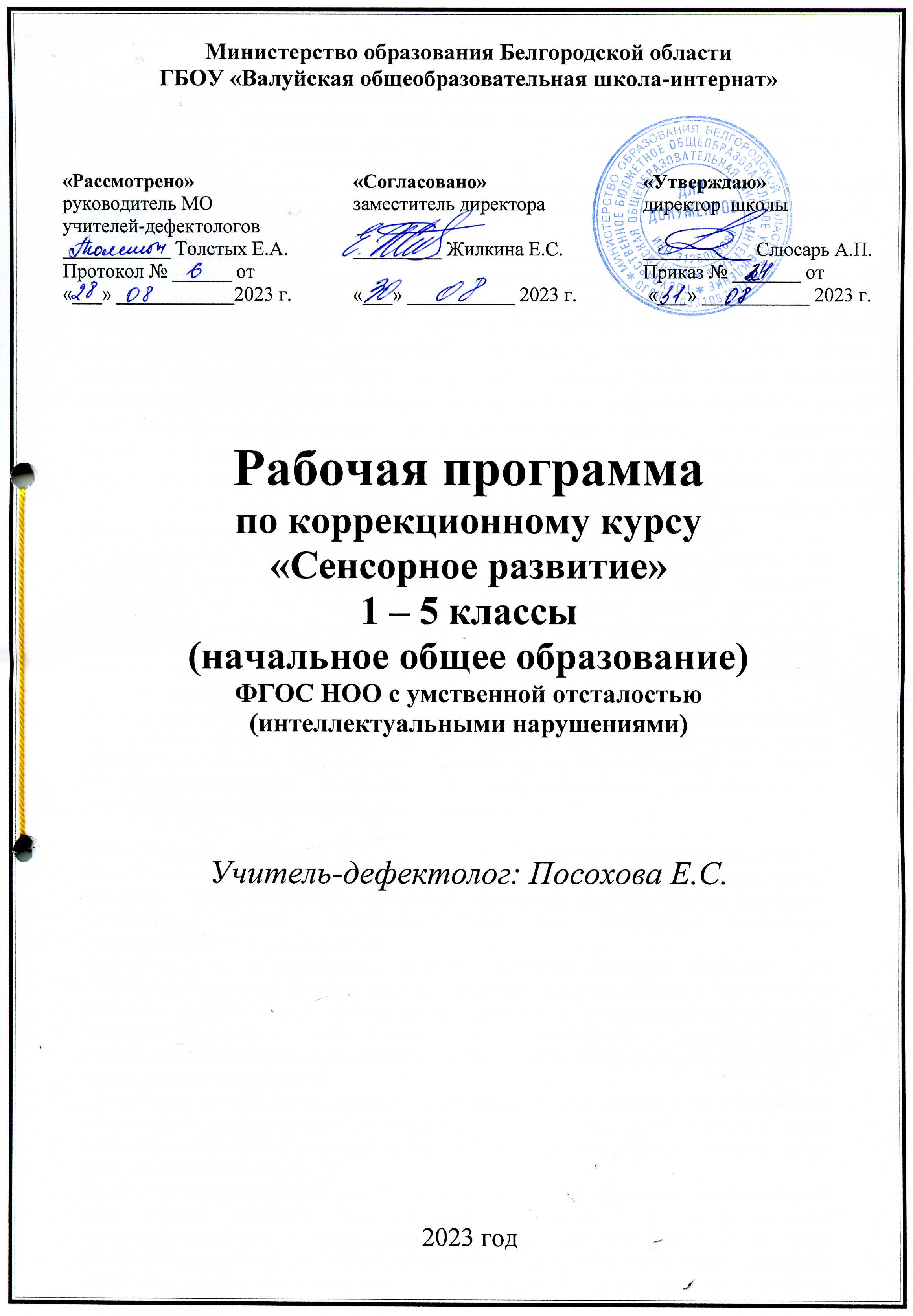
****

**Пояснительная записка.**

Рабочая программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» разработана

с учетом специфических особенностей познавательной и эмоционально-волевой сферы деятельности младших школьников с нарушением зрения с интеллектуальной недостаточностью, их потенциальных возможностей.

Курс занятий имеет коррекционную направленность, которая реализуется через организацию предметно-практической, изобразительной деятельности, конструирование, различного рода упражнений и игры.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью, предназначена для обучающихся с 1 по 5 классы.

Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с тяжелыми и множественными нарушениями развития сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с тяжелыми и множественными нарушениями развития наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

У обучающихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью снижен темп восприятия, сужен его объем, недостаточна точность различных видов восприятия: зрительного, слухового, тактильно двигательного, снижена скорость выполнения перцептивных операций. Затруднена ориентировочно исследовательская деятельность, направленная на исследование свойств и качеств предметов. Таким детям нужно больше времени для приёма и переработки зрительного, слухового и прочих впечатлений. Особенно ярко это проявляется в сложных условиях.

Детям с умеренной и тяжелой умственной отсталостью требуется большее количество практических проб и примериваний при решении наглядно-практических задач. Ошибки в распознании предметов при осязании зачастую обусловлены асинхронностью и несогласованностью движений рук, импульсивностью, поспешностью и недостаточной сосредоточенностью всей деятельности.

Кроме того, у многих детей с проблемами в развитии отмечается скованность, недостаточный объем движений, нарушение их произвольности, недоразвитие мелкой моторики. Слабое различение мышечных ощущений (кинестетические ощущения) приводит к плохой координации. Такие дети отличаются пониженной работоспособностью, быстро устают.

Программа курса коррекционных занятий «Сенсорное развитие» необходима для создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков и для правильного формирования многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующая оптимизации психического расстройства ребенка и более эффективной социализации его в общении.

Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих умственно отсталым детям недостатков сенсорного развития и формирования у них относительно сложных видов психической деятельности.

Программа предусматривает развитие и воспитание детей на занятии через обучение, игру, музыку, движение, изобразительную деятельность и т.д. в процессе преимущественно коллективной деятельности, что взаимно обогащает детей, вызывает положительные эмоции и чувства, способствует овладению различными способами управления собственным поведением. Немаловажной задачей является выработка положительной мотивации к учению.

Программы сенсорного развития: предназначена для обучающихся с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития.

**Цель программы:** обогащение чувственного опыта в процессе целенаправленного систематического воздействия на сохранные анализаторы.

Задачи:

* формирование умения воспринимать и представлять предметы и явления, способствующие совершенствованию процессов рисования, лепки и развития речи, и, выделять в них самое существенное, характерное (признаки, качества).
* обучение применению полученных знаний в практической и познавательной деятельности.
* формирование адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
* коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия цвета, звуков, особых свойств предметов;
* развитие слухо-голосовых координаций;
* формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
* совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
* обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
* исправление недостатков моторики; совершенствование зрительно-двигательной координации;
* формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Программа построена на следующих принципах:

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития***,* который заключается в целостности процесса оказания психолого- педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции*.*** Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребенка является движущей силой развития.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно-развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы*.*** Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения*.*** Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала*.*** Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

Средства, формы и методы коррекционной работы:

* наглядность, коррекционные игры и упражнения, практическая работа;
* проводятся групповые занятия;
* психогимнастика, конструирование, наглядный и практический метод, связь с окружающей средой, опора на жизненный опыт и собственные ощущения.

Программно-методический материал включает 5 разделов:

«Зрительное восприятие»,

«Слуховое восприятие»,

«Кинестетическое восприятие»,

«Восприятие запаха»,

«Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной формой организации учебного процесса является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности учащихся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и детей. Коррекционная работа может проводиться как в групповой форме, так и индивидуально.

Общая характеристика и коррекционно-развивающее значение

**курса.**

Программа курса «Сенсорного развития» составлена по модульному принципу. Возможен вариативный выбор модуля из спектра предложенных для года обучения с соответствующим перераспределением часов. Содержание, форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная), а также продолжительность занятий в рамках конкретного модуля определяется мерой практической актуальности для обучающихся определенного класса. Организационные формы занятий зависят от возможностей образовательной организации.Важнейшее значение для выбора предлагаемого примерного содержания курса имели труды психологов, непосредственно работающих по проблеме коррекции задержки психического развития (Н.В. Бабкина, А.А.

Гостар, Е.Л. Инденбаум, А.Н. Косымова, Е.А. Медведева, Н.Я. Семаго и др.). Их развивающие программы (или фрагменты из них) включены в курс

«Сенсорное развитие» с учетом возможностей групповой и подгрупповой и индивидуальной формы работы.

В некоторые разделы включены материалы из опубликованных методических работ известных детских психологов (Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, В.В. Брофман, К.Н. Поливанова, Е.О. Смирнова и др.). Представленный в них теоретически обоснованный опыт коррекции недостатков познавательного, эмоционального и личностного развития средних школьников адаптирован в соответствии с возможностями обучающихся с умственной отсталостью

Данные занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «Сенсорное развитие» реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет стимулировать сенсорно-перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с умственной отсталостью.

Планируемые результаты освоения программы

**Личностными результатами** изучения курса «Сенсорное развитие» является формирование следующих умений и навыков (при направляющей помощи):

* Определять и выражать положительное отношение к школьной дисциплине, направленной на поддержание норм поведения в школе.
* В предложенных педагогом ситуациях делать выбор как поступить, опираясь на общепринятые нравственные правила, в первую очередь в отношениях со сверстниками в практике совместной деятельности.
* Оценивать простые ситуации и однозначные поступки как «хорошие» или «плохие» с позиции важности исполнения роли

«хорошего ученика».

* Выражать свое эмоциональное состояние, настроение.

**Общая характеристика коррекционного курса.**

Программно-методический материал включает 7 разделов:

* «Диагностическое обследование»
* «Зрительное восприятие»
* «Слуховое восприятие»
* «Кинестетическое восприятие»
* «Восприятие вкуса и запаха»
* «Тактильное восприятие»
* «Познавательные способности»

**Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

* основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
* социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
* формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
* формирование уважительного отношения к окружающим;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя и т.д.), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

***Предметные результаты.***

***1 класс:***

* формировать предпосылки к умению фиксировать взгляд на фигуре человека;
* формировать предпосылки к навыку зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 частей);
* различать и называть некоторые цвета спектра (красный и желтый);
* узнавать геометрические фигуры: круг и квадрат;
* развивать умение сопоставлять предметы по форме, величине;
* формировать предпосылки к определению расположение звука относительно тела;
* формировать адекватную реакцию на прикосновение человека;
* способность узнавать продукт по запаху;
* составлять целое из 2-3 частей;
* формировать предпосылки к обследованию объектов тактильной чувствительности;
* способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий).

***2 класс:***

* фиксировать взгляд на лице человека;
* формировать предпосылки к навыку зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 3-4 частей);
* узнавать зеленый и синий цвета;
* видеть цвета (зеленый, синий, красный, желтый) на школьных принадлежностях, на иллюстрациях;
* узнавать треугольник, круг и квадрат;
* различать большие и маленькие предметы;
* определять мелодию по характеру (веселая, грустная);
* адекватно воспринимать давление на поверхность руки;
* определять запахи пищевых объектов (шоколад, вафли);
* способность различать основные вкусовые качества продуктов (кислый, соленый);
* познакомиться с продуктами разными по консистенции: твердые (морковь), мягкие (помидор).

***3 класс:***

* фиксировать взгляд на лице и фигуре человека;
* фиксировать взгляд на неподвижном несветящемся предмете выше и ниже уровня глаз;
* следить взглядом за движущимся по горизонтали/вертикали, вперед/назад близко расположенным предметом;
* узнавать цвета (зеленый, синий, красный, желтый) на предметах быта;
* различать объемные фигуры: шар, куб;
* различать расположение неподвижного удаленного источника звука слева, справа и сзади от ребенка;
* различать запахи пищевых и непищевых объектов (апельсин, хвоя);
* различать приятные (апельсин, лимон) и неприятные (лук, чеснок) запахи;
* узнавать продукт по вкусу (лимон, яблоко, хлеб, морковка).

***4 класс:***

* фиксировать взгляд на неподвижном предмете напротив ребенка, выше и ниже уровня глаз, слева/справа от ребенка;
* следить взглядом за движущимся по кругу близко расположенным предметом;
* узнавать цвета (желтый, красный, синий, зеленый) на природных материалах;
* узнавать шар и куб среди других объемных фигур;
* различать большие, маленькие и средние предметы;
* определять расположение источника звука;
* принимать следующие позы: правая/левая рука – вверх, вниз; правая/левая рука – влево, вправо;
* узнавать разные виды поверхностей (гладкая, шершавая);
* различать запахи пищевых объектов (лимон, кофе, шоколад);
* определять предметы по запаху (с закрытыми глазами);
* способность различать основные вкусовые качества продуктов (сладкий, кислый, соленый, горький);
* узнавать различные консистенции продуктов: мягкие (банан, помидор), твердые (морковь, яблоко).

***5 класс***

Сформированность следующих умений:

* Следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад).
* Следить взглядом за движущимся удаленным объектом.
* Узнавать и различать цвета объекта.
* Слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука.
* Соотносить звук с его источником.
* Находить объекты, одинаковые по звучанию.
* Адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий).
* Адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов.
* Адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.
* Различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость).
* описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
* выделять существенные признаки предметов;
* сравнивать между собой предметы, явления;

**Содержание коррекционного курса.**

***1 класс***

**Диагностическое обследование**

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностичесикх методиках:

1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.

2.диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.

3. методика «Пирамидка» используется для исследования  координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

**Зрительное восприятие**

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Определение некоторых цветов спектра (красный и желтый).

**Слуховое восприятие**

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков (звон). Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различие звуков относительно тела (справа, слева).

**Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах).

**Восприятие вкуса и запаха**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

**Тактильное восприятие**

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

**Познавательные способности**

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали). диагонали). Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат).

***2 класс***

**Диагностическое обследование**

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностичесикх методиках:

1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.

2.диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.

3. методика «Пирамидка» используется для исследования  координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

**Зрительное восприятие**

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Определение некоторых цветов спектра.

**Слуховое восприятие**

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей.

**Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления).

**Восприятие вкуса и запаха**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

**Тактильное восприятие**

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Работа с продуктами разной консистенции.

**Познавательные способности**

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий).Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длинна, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (3 - 4 детали). Формирование сенсорных эталонов геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник).

***3 класс***

**Диагностическое обследование**

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностичесикх методиках:

1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.

2.диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.

3. методика «Пирамидка» используется для исследования  координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

**Зрительное восприятие**

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

**Слуховое восприятие**

Различие звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

**Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога.

**Восприятие вкуса и запаха**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

**Тактильное восприятие**

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелки – крупные).Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов.

**Познавательные способности**

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий).Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длинна, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали разрезанными по диагонали). Узнавание предмета по его отдельным частям. Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

***4 класс***

**Диагностическое обследование**

Применение методов прямого оценивания (наблюдение, изучение продуктов деятельности) в конкретных психодиагностичесикх методиках:

1.«Методика исключения предметов» направлена на исследование особенностей мышления ребенка.

2.диагностическая процедура «Почтовый ящик» исследует возможность осуществлять операции сравнения и установления тождеств объектов на материальном уровне.

3. методика «Пирамидка» используется для исследования  координации движений рук ребенка, адекватности и рациональности способов действий, самоконтроля в процессе работы.

**Зрительное восприятие**

Установление зрительного контакта с собеседником при общении. Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога). Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Различение наложенных изображений предметов (2 – 3 изображения). Запоминание 2 – 3 предметов, игрушек и воспроизведение их последовательности. Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Определение некоторых цветов спектра.

**Слуховое восприятие**

Различие звуков окружающей среды (стук, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам. Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Различение по голосу знакомых людей. Определение направления звука в пространстве (справа, слева, спереди, сзади).

**Кинестетическое восприятие**

Формирование ощущений от различных поз и движений тела, верхних и нижних конечностей, головы. Выполнение упражнений по заданию педагога, обозначение словом положения различных частей своего тела. Выразительность движений (имитация повадок зверей, игра на различных музыкальных инструментах). Имитация движения и поз (повадки животных, природные явления). Выполнение упражнений по заданию педагога. Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов.

**Восприятие вкуса и запаха**

Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый). Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)

**Тактильное восприятие**

Работа с пластилином, тестом (раскатывание). Игры с крупной мозаикой. Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие – жесткие, мелки – крупные).Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Работа с продуктами разной консистенции.

**Познавательные способности**

Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте (высокий - низкий).Сопоставление двух предметов по основным параметрам величины (длинна, толщина). Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (2 - 3 детали разрезанными по диагонали). Узнавание предмета по его отдельным частям. Формирование сенсорных эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб).

***5 класс***

**Зрительное восприятие:**

Диагностика на начало учебного года, фиксация взгляда на лице человека, фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете, фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, прослеживание взглядом за движущимся, близко расположенным предметом, прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом, основные цвета: красный, желтый, основные цвета: синий, зеленый, ахроматические цвета: белый, черный, серый, промежуточные цвета: розовый, оранжевый, голубой, фиолетовый, коричневый.

**Слуховое восприятие:**

Звуковые понятия: громко – тихо, бытовые шумы и звуки природы, музыкальные звуки, высокие и низкие звуки, звуковые понятия: далеко – близко, соотнесение звука с его источником, дидактические игры на слуховое восприятие, д**ифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки), характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки), различение мелодии по характеру (веселая, грустная), подражание звукам окружающей среды, различение по голосу знакомых людей.**

**Кинестетическое восприятие:**

Выполнение движений и поз головы по показу, вербализация собственных ощущений, движения и позы верхних и нижних конечностей, выразительность движений, горизонтальное (вертикальное) положение тела, вербализация собственных ощущений, имитация движений и поз (повадки животных, природные явления), игры на копирование поз и движений ведущего, различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода), различение материалов по температуре (холодный, горячий), времена года (лето, зима), (жаркое, холодная), различение материалов по фактуре (гладкий, шероховатый), различение материалов по влажности (мокрый, сухой), различение материалов по вязкости (жидкий, густой).

**Восприятие запаха.**

Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом, сравнение разных запахов, ароматы (парфюмерные, цветочные и др.).Контрастные ароматы (резкий – мягкий, свежий – испорченный).

**Восприятие вкуса**

Вкусовые качества (сладкое – горькое, сырое – варёноё), обозначение словом вкусовых ощущений.. Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов, дифференцировка вкусовых ощущений (сладкий — слаще, кислый — кислее), диагностика на конец учебного года.

**Список используемой литературы:**

1. Л.А. Митяева, Э.Я.Удалова. Пособие для учителей специальных (корркционых) образовательных учреждений VIIIвида. Программа по развитию психомоторики и сенсорных процессов.- М.: 2009. – 133с.
2. Т.А. Аржакаева, И.В. Вачков, А.Х. Попова Психологическая азбука: программа развивающих занятий в 1-4 классах. – М.: Генезис, 2014.
3. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет - форма - количество: Опыт работы по развитию познавательных способностей детей дошкольного возраста/Рус. Пер. под ред. В.В.Юртайкина.- М.: Просвещение, 1984.- 64 е., ил.
4. Венгер JI.A. и др. Воспитание сенсорной культуры ребѐнка: Кн. для воспитателя дет. Сада/JI.А.Венгер, Э.Г.Пилюгина, Н.Б.Венгер; Под ред. Л.А.Венгера.- М.: Просвещение, 1988.- 144 е.: ил.
5. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада/Е.В.Зворыгина, Н.С.Карпинская, И.М.Кононова и др.; Под ред. С.Л.Новосѐловой.- 4-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 1985.- 144 е., 4 л. ил.
6. Крыжановская Л. М. Психологическая коррекция в условиях инклюзивного образования – ООО «Издательство ВЛАДОС», 2021.
7. Кук Дж. Раннее сенсорное развитие малышей. (Перевод с англ.)- М., 1997.
8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя: Игры и упражнения со звучащим словом. Пособие для воспитателя дет. сада.- 2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1983.- 144 е., ил.
9. Метиева Л. А. , Удалова Э. Я. развитие сенсорной сферы детей. Пособие для учителей специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида
10. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию с детьми раннего возраста: Пособие для воспитателя дет. Сада.- М.: Просвещение, 1983.- ООО е., ил.
11. Программа воспитания и обучения детей в доме ребенка/ Министерство здравоохранения СССР. - М., 1987.-108 с.
12. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Диагностика. Игры. Упражнения/Широкова Г.А.Ростов н/Д.: Феникс, 2006.- 256 е.- (Школа развития).

**Информационное обеспечение образовательного процесса**

* + Портал «Мой университет»/ Факультет коррекционной педагогики [http://moi-sat.ru](http://moi-sat.ru/)
  + Социальная сеть работников образования<http://nsportal.ru/site/all/sites>
  + Учительский портал [http://www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru/)
  + Федеральный портал «Российское образование» http://[www.edu.ru](http://www.edu.ru/)
  + Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://[fcior.edu.ru](http://fcior.edu.ru/)
  + Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [http://festival.1september](http://festival.1september/)
  + Электронная библиотека учебников и методических материалов [http://window.edu.](http://window.edu/)
  + Сеть творческих учителей <http://www.it-n.ru/>

**Материально-техническое оснащение:**

1. технические и электронные средства обучения:

* автоматизированное рабочее место учителя с программным обеспечением,
* мультимедиапроектор; экран,
* аудиозаписи,

1. демонстрационный и раздаточный дидактический материал:

* игрушки и предметы со световыми, звуковыми эффектами, образцы материалов, различных по фактуре, вязкости, температуре, плотности,
* сенсорные панели,
* мячи, обручи,
* массажеры для рук (шарики су-джок, шнуровки, «Гусеница», ленты, веревки),
* мозайки (крупные и мелкие),
* игры «Лото»,
* плоские и объемные геометрические фигуры разной величины,
* конструкторы, раскладные пирамидки, матрешки,
* звучащие музыкальные инструменты (бубен, барабан, дудочка, свистульки, маракас и т.п.).

Приложение

Календарно-тематическое планирование 1 класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  п/ п | | | **Тема** | | | | **Основные виды деятельности** | | | **Кол-во** | | | | | **Дата** | | | | | | | | **Форма занятия** | | |
| **По плану** | | | **Фактически** | | | | |
| 1-4 | | | Обследование детей, комплектование групп для  коррекционных занятий | | | | Выявление уровня психофизического развития | | | 4 | | | | |  | | |  | | | | |  | | |
| **Зрительное восприятие 10 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | Фиксация взгляда на лице человека  Игра «Посмотри  на меня» | | | | Упражнение на  фиксацию взгляда на лице человека.  «Поймай взглядом». | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | | Занятие-игра | |
| 6 | | | Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете | | | | Упражнения на  фиксацию взгляда на неподвижном светящемся  предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Игра  «Весёлые фонарики» | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 7 | | | Прослеживание взглядом за  движущимся близко  расположенными удалённым предметом | | | | Пальчиковая гимнастика,  «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения.), задания, способствующие развитию саморегуляции | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 8 | | | Основные цвета: красный, желтый.  Собери гирлянду | | | | Пальчиковая гимнастика. упражнения на развитие статистической координации дви- жений пальцев рук; работа с цветной бумагой | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | | Занятие-практикум | |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 9.  10  11. | | | Сплети коврик из цветных полосок.  Основные цвета: Красный, желтый. | | | | Пальчиковая гимнастика. Шнуровка, штриховка,  раскрашивание. Шнуровка-  флексик «Чудо- пуговица» — пришивание пуговиц и сшивание материалов различными ви- дами швов | | | 3 | | | |  | | | |  | | | | | | Занятие- практикум | |
|  | | |  | | | | вытяжении и  само- вытяжении | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 12. | | | Найди отличия | | | | Игры на развитие произвольного внимания и зрительной  памяти. | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | | Занятие-игра | |
|  | | |  | | | |  | | |  | | | |  | | | |  | | | | | |  | |
| 13. | | | Где чья тень? | | | | («Найди тень  белки», «Чья тень?», упражнения пальчиковой гимнастики.) | | | 1 | | | |  | | | |  | | | | | |  | |
|  | 14 | | Зрительное восприятие.  Что перепутал художник? | | | | «Что перепутал художник?»,  «Нелепицы»,  «небылицы»  «Найди картинку», игры пальчиковой | | | 1 | | | |  | | | |  |  | | | | | Викторина | |
|  | | **Слуховое восприятие 4часа** | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 15 | | | «Сверху – снизу и справа  – слева». Определение направления звука | | | | музыкально- ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение  направления звука | | | 1 | | | | | | |  |  | | | | |  | | |
| 16 | | | Звуковые понятия: громко – тихо  Высокие и низкие звуки | | | | Прослушивание музыкальных мелодий Игры на металлофоне, игры на  узнавание голоса  Прослушивание музыкальных мелодий Игры на металлофоне, игры на  узнавание голоса | | | 1 | | | | | | |  |  | | | | | Музыкальное занятие | | |
| 17 | | | Музыкальные звуки | | | | музыкально- ритмические упражнения,. [Условное слово](http://childish.fome.ru/ras-10-24.html)»,  «[Важные](http://childish.fome.ru/ras-10-25.html) [мелочи](http://childish.fome.ru/ras-10-25.html)»,  «[Помехи](http://childish.fome.ru/ras-10-26.html)», игры на  дифференцировку звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка,  барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки) | | | 1 | | | | | | |  |  | | | | | Музыкальное занятие | | |
| 18 | | | Звуковые  понятия: далеко  – близко | | | | Музыкально- ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение направления  звука | | | 1 | | | | | |  | |  | | | | |  | | |
| **Кинестетическое 4 часа** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | | Делай как я. | | Упражнения на развитие статистической координации, игры- имитации,  пальчиковая гимнастика, выполнение комплекса упражнений на повышение устойчивости, координации движений и  уверенности в себе | | | | | 1 | | | |  | | | | | | |  | | | | | Ситуативное-занятие |
| 20 | | Упражнение «Аист». | | Делай как я. Комплекс упражнений на повышение устойчивости, координации  движений и уверенности в себе | | | | | 1 | | | |  | | | | | | |  | | | | |  |
| 21  22 | | Имитация повадок  животных. | | Дидактическая игра «Зайка серенький». | | | | | 2 | | | |  | | | | | | |  | | | | | Занятие-театр |
|  | | **Восприятие вкуса и запаха- 5 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23  24 | | Сравнение разных запахов.  «Коробочки с запахами» | | | Музыкально- ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики.  «Определи предмет по запаху».  «Вспомни, как они пахнут»,  «Коробочки с запахами» | | | | 2 | | |  | | | | | | | | |  | | | Занятие-фантазия  Занятие-фантазия | |
| 25  26 | | «Ароматная радость».  Обоняние | | | Музыкально- ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная  радость) | | | | 2 | | |  | | | | | | | | |  | | |  | |
| 28 | | Различие продуктов по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) | | | Музыкально- ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй  отгадай, узнай и сравни, найди пару) | | | | 1 | | |  | | | | | | | | |  | | |  | |
|  | | **Тактильное восприятие-3** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |
| 29 | | Различные продуктов по консистенции ( жидкий, твердый, вязкий,  сыпучий) | | | | Музыкально- ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на измерение объема сыпучих  тел. «Сварим кукле кашу» | | 1 | | | |  | | | | | | | | |  | | Музыкальное-занятие | | |
| 30 | | Тактильный мешочек | | | | Игры и упражнения с сенсорным материалом музыкально- ритмические упражнения , упражнения пальчиковой  гимнастики | | 1 | | | | |  | | | | | | | |  | |  | | |
| 31 | | Бусы для куклы | | | | Игры с различными бусинами и  геометрическими фигурами.  музыкально- ритмические упражнения , упражнения пальчиковой гимнастики | | 1 | | |  | | | | | | | | | |  | | Занятие-творчество | | |
| 32 | | Различение материалов (дерево, металл, крупа, вода) | | | | Игры и упражнения с сенсорным  материалом, игры на узнавание и различение материалов.  музыкально- ритмические упражнения , упражнения | | 1 | | |  | | | | | | | | | |  | | Занятие-поиск | | |
|  | | **Познавательные способности- 2 ч** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 33 | | «Сложи радугу» | | | | Дидактические игры на закрепление и по- нятие цвета  «Коврик»,  «Зрительный дик- тант», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.  Конструирование радуги | | 1 | | |  | | | | | | | | | | |  | | Занятие-практикум | |
| 34 | | Геометрическое лото | | | | Дидактические игры на закрепление и по- нятие формы  «Коврик»,  «Зрительный дикатант», «Из каких частей состоит машина», игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения | | 1 | | |  | | | | | | | | | | |  | | Занятие-практикум | |

**Календарно-тематическое планирование (2 класс)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/ п** | **Тема** | **Основные виды деятельности** | **Кол-во часов** | **Дата** | | **Форма занятия** |
| **По плану** | **Фактически** |
| 1 | Первичное  обследование детей | Выявление уровня психофизического развития | 1 |  |  |  |
| 2 | День и ночь | Игры-имитации, пальчиковая гимнастика, («Стоп», «День -ночь»), игры, способствующие развитию саморегуляции | 1 |  |  |  |
| 3 | Делай как я. Комплекс упражнений на повышение устойчивости, координации  движений и уверенности в себе | Упражнения на развитие статистической координации, игры- имитации, пальчиковая гимнастика, выполнение комплекса упражнений на повышение устойчивости, координации движений. | 1 |  |  |  |
| 4 | Игры на восприятие роли в движении | Игры-имитации, пальчиковая гимнастика.Задания  способствующие развитию саморегуляции. упр.  «Задержи взгляд» | 1 |  |  | Занятие-игра |
| 5 | Различение материалов по температуре | Пальчиковая гимнастика,  «Гости», «Хлоп. Топ. Пово- рот»,  игры на определение температуры материалов | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 6 | Различение материалов по фактуре | Упражнения для координации разных частей тела; «Группировки»,  «Гости», «Хлоп. Топ. Поворот», танцевальные упражнения, игры пальчиковой гимнастики игры на определение  фактуры материалов | 1 |  |  |  |
| 7 | Величина предметов | игры на определение величин предметов | 1 |  |  |  |
| 8 | Сенсорная коробочка | Музыкально-ритмические упражнения. Упражнения для укрепления шеи, плечевого пояса. Игры на развитие тактильного восприятия | 1 |  |  | Занятие-игра |
| 11 | Определение на ощупь предметов с разными  свойствами | Игры на развитие образных представлений, зрительного восприятия,  наблюдательности, | 1 |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | (мягкие, жесткие, холодные теплые) | тактильной чувствительности, творческого воображения, коммуникативных способностей |  | | | | | | |  |  | | | | | | | |  | | | |
| 12 | Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур | Конструирование  изображений предметов из плоскостных геометрических фигур | 1 | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | Занятие-практикум |  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 13 | Восприятие тяжести.  Сравнение предметов по массе: тяжелее, легче, такой же (одинаковой, равной) массы» | Игры на сравнение предметов по массе:  тяжелее, легче, такой же (одинаковой, равной) массы» | 1 | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | Занятие-поиск |  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 14 | Использование способа расположения предметов на листе бумаги в порядке  убывания величины. Аппликация  «Пирамидка» | игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти. Аппликация  «Пирамидка» | 1 | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |  |  | | | |  | | | | | | | |  | | |
| 15 | Найди отличия | Игры на развитие произвольного внимания и зрительной памяти | 1 | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | | Занятие-практикум |  | | | |  | | | | | | |
| 16 | Домик для  мышки | «Последовательность»,  «Продолжи ряд», «Найди  недостающую картинку»,  «Волшебный квадрат»,  игры пальчиковой  гимнастики, «Найди  недостающую картинку» | 1 | | | | | |  | | |  | | | | | | | | | |  |  | | | |
| 17 | «Домики для  пальчиков» | Упражнение на развитие  зрительного восприятия,  мышления «Собери  картинку», упр.  Пальчиковой гимнастики  Упражнение на развитие и  совершенствование  статической координации  движений | 1 | | |  | | | | | | | |  | | | | Занятие-практикум | | | | |  | | |
| 18. | Различение  предметов по длине | Игры на различие  предметов по длине, на определение длины  предметов, игры  пальчиковой гимнастики,  музыкально-ритмические  упражнения | 1 | | |  | | | | | | | |  | | | |  | | | | |
| 19. | Дидактическая  игра "Кто позвал  тебя, скажи".  Соотнесение  звука с его  источником | Игры пальчиковой  гимнастики, танцевальные  упражнения, Игры на  узнавание голосов  одноклассников и  животных. Игры на  слуховое внимание | 1 | | |  | | | | | | | |  | | | | Занятие-игра | | | | |
| 20 | Различение  мелодии по  характеру  (веселая,  грустная).  Прослушивание  музыкальных  произведений | Игры на  дифференцирование звуков  музыкальных  инструментов; выполнение  действий на звучание  определенных  инструментов | 1 |  | | | | | | | | | |  | | | | Музыкальное занятие | | | | |
| 21 | Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды) | Дидактические игры на определение шумов, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на слуховое внимание | 1 |  | | | | | | | | | |  | | | | Занятие-экскурсия | | | | |  | | |  | | | | | |
| 22 | Характеристика звуков по громкости и  длительности (шумы,  музыкальные и речевые звуки) | Игры на  дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов | 1 |  | | | | | | | | | |  | | | Занятие-экскурсия | | | | | |  | | | | | | |  | | | | | |
| 23 | Узнавание объектов,  одинаковых по звучанию | Игры на  дифференцирование звуков музыкальных инструментов; выполнение действий на звучание определенных инструментов | 1 |  | | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |  | | | | |  | | | | | | | |
| 24 | Определение направления звука в пространстве (справа – слева – спереди – сзади).  Дидактическая игра «Догадайся,  откуда звук» | Игры на определение направления звука в пространстве, музыкально- ритмические упр, и упр.  Пальчиковой гимнастики | 1 | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |
|  |  |  |  | |  | | | | | | | | |  | | |  | | | | | |
| 25 | Различение наложенных изображений предметов (2-3изображения) | Дидактические игры на формирование  представлений о форме  «Узнай фигуру», игры пальчиковой гимнастики,  «работники». «Сравни и назови», «подбери фигуру»,  «найди отличия», игры пальчиковой гимнастики | 1 | |  | | | | | | | |  |  | | |  | | | | | |  | | | | | |  | | | | | | | |
| 26 | Развитие и коррекция зрительного восприятия «Что перепутал  художник?» | Дидактические игры на формирование  представлений о временах года, осень, зима, игры пальчиковой гимнастики,  «работники» | 1 | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | |  |  | | | | | | |
| 27 | Тренировка зрительной памяти.  Дидактическая игра «Что изменилось» | Упражнения на развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, на ориентировку в пространстве | 1 | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | |
| 28 | Дидактическая  игра «Подбери  по цвету» | предметы по цветовому  (подбор оттенков  признаку  к основным  цветам) | 1 | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | |
| 29 | Сравнение  Игры на развитие умения  сравнивать предметы по  ширине и толщине | «Конструктор», Игры с  геометрическими  фигурами, игры  пальчиковой гимнастики,  музыкально-ритмические  упражнения  предметов по  ширине и  толщине | 1 | | | |  | | | | | |  | | | Занятие-игра | | | | | | |  |
|  |  |  |  | | | |  | | | | | |  | | |  | | | | | | |
| 30 | Формирование  навыков  зрительного  анализа и синтеза | Игровые занимательные  задачи для младших  школьников, игры на  составление картинок по  частям, игры на составление слов при  помощи иллюстраций, игры  пальчиковой гимнастики,  танцевально-ритмические  упражнения |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |  |  | | | | | | |
| 31 | Нахождение  отличительных и  общих признаков  двух предметов | Сюжетные картинки для  сравнения.  Выполнение упражнений:  -нахождение различий у  двух сходных сюжетных  картинок,  - нахождение общих  признаков у двух предметов |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |  | |  | | | | | | | |
| 32 | Определение  различных  свойств  предметов | Выполнение упражнений  «Определи вес», «Чем  различаются». игры  пальчиковой гимнастики,  танцевальные упражнения |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | |  | | |  | |
| 33.  34 | Развитие чувства ритма.  Дидактическая игра «Мы –  барабанщики» | Комплекс  упражнений с малым мячом для профилактики миопии. упражнения на развитие точности движений и пространственной ориентировки, игры на развитие слухового  восприятия и чувства ритма |  | | | | |  | | | | | | |  | | | | | | Занятие-практикум | |  | |