**Аннотация к рабочей программе «Рисование» 1-5 классы**

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство»1 – 5 классовразработана для слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 4.3). Программа содержит индивидуально ориентированные образовательные мероприятия, обеспечивающие удовлетворение особых образовательных потребностей слабовидящих обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования по варианту обучения 4.3.

**Рабочая программа ориентирована на использование УМК:**

1. Изобразительное искусство. 1 класс**:** учебник дляобщеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2017.

2. Изобразительное искусство. 2 класс**:** учебник дляобщеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.

3. Изобразительное искусство. 3 класс**:** учебник дляобщеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.

4. Изобразительное искусство. 4 класс**:** учебник дляобщеобразовательных организаций, реализующих адаптированные общеобразовательные программы. М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2018.

Основной **целью** обучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

 Основные **задачи** изучения предмета:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;

- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;

-воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах;

- расширение художественно-эстетического кругозора;

- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;

- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;

- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;

- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);

- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента, применяемых в разных видах изобразительной деятельности;

формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;

- развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;

- воспитание у обучающихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности ("коллективное рисование", "коллективная аппликация").

**Место учебного предмета в учебном плане:**

1 класс – 1 час в неделю, 33 часа в год

2 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

3 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

4 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

5 класс – 1 час в неделю, 34 часа в год

В ГБОУ «Валуйская общеобразовательная школа-интернат» используется традиционная пятибалльная система оценивания знаний обучающихся. Оценка знаний предполагает учёт индивидуальных особенностей учащихся ,дифференцированный подход к организации работы в классе .

При организации уроков со слабовидящими обучающимися с легкой умственной отсталостью, ведущей формой проведения- является фронтальное занятие. Организационные формы, применяемые на уроках, различны: индивидуальное, коллективное и групповое выполнение заданий.

Занятия проводятся с учётом возрастных особенностей, имеющихся навыков самостоятельной познавательной деятельности и степени готовности к работе в коллективе. Кроме этого в обучении должны учитываться наличие и характер сопутствующих заболеваний, состояние зрении, слуха, опорно-двигательного аппарата, эмоционально-волевой сферы.

При организации занятий необходимо учитывать опыт ребёнка и его положение в семье, знать патологию зрения каждого ребенка, состояние его здоровья, уровень его физического развития.

Разработчик : Кирюхова Л.В.