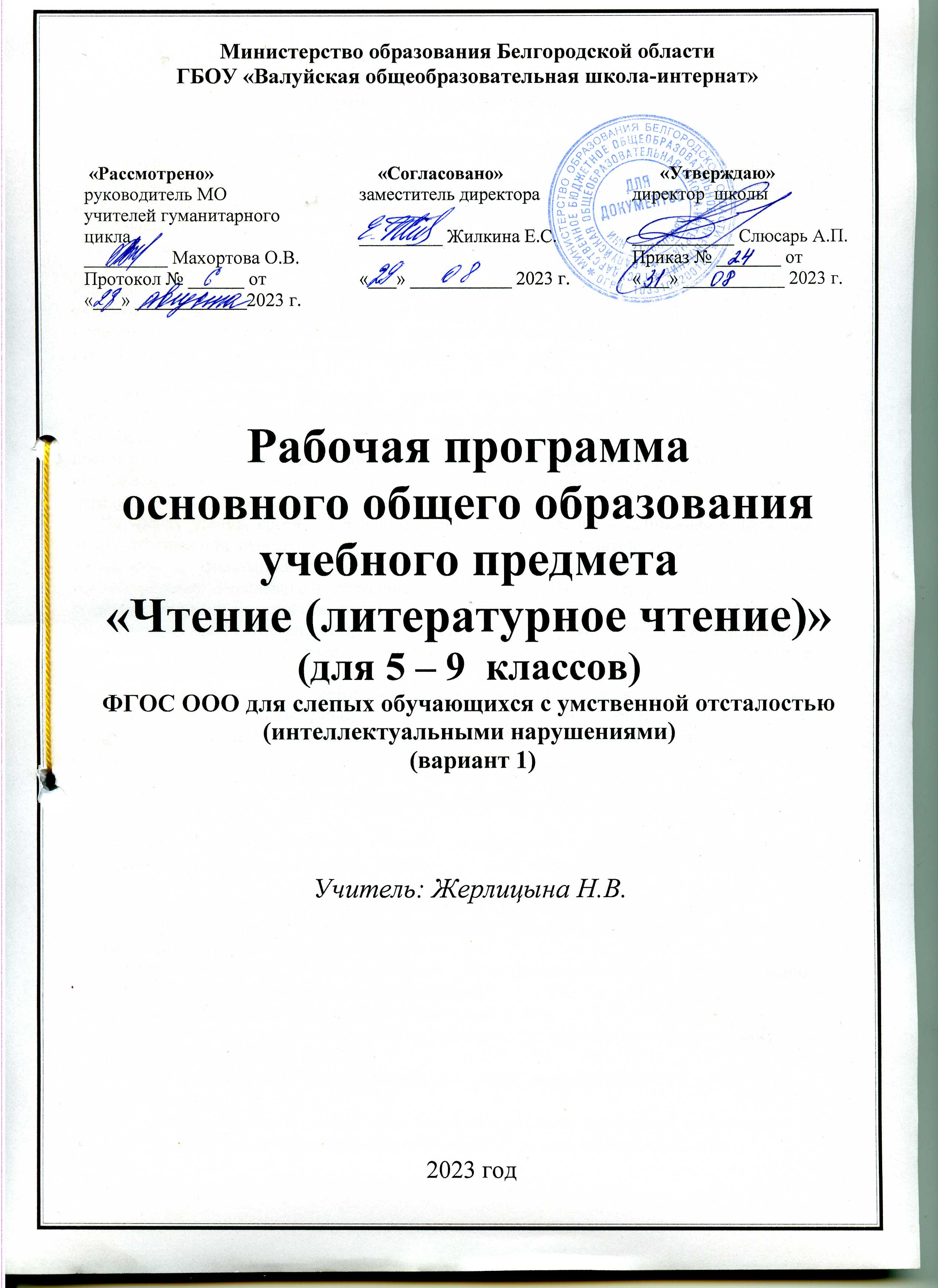
****

СОДЕРЖАНИЕ

[ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА 3](#_heading=h.gjdgxs)

[Общая характеристика учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» 3](#_heading=h.30j0zll)

[Цели изучения учебного предмета «Чтение (литературное чтение) ».](#_heading=h.1fob9te) 3

[Место учебного предмета «Чтение (литературное чтение) » в учебном плане](#_heading=h.3znysh7) 5

[СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (литературное чтение)»](#_heading=h.2et92p0) 5

[5 класс](#_heading=h.tyjcwt) 6

[6 класс](#_heading=h.3dy6vkm) 9

[7 класс 1](#_heading=h.1t3h5sf)3

[8 класс 1](#_heading=h.4d34og8)4

[9 класс 1](#_heading=h.2s8eyo1)7

[ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (литературное чтение) »](#_heading=h.3rdcrjn)

[Личностные результаты](#_heading=h.26in1rg)

[Предметные результаты](#_heading=h.35nkun2)

[5 класс 2](#_heading=h.1ksv4uv)0

[6 класс 2](#_heading=h.44sinio)0

[7 класс 2](#_heading=h.2jxsxqh)2

[8 класс 2](#_heading=h.z337ya)2

[9 класс 2](#_heading=h.3j2qqm3)4

[ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ПРЕДМЕТУ «ЧТЕНИЕ (литературное чтение) »](#_heading=h.4i7ojhp) 26

[5 класс 26](#_heading=h.2xcytpi)

[6 класс 49](#_heading=h.1ci93xb)

[7 класс 58](#_heading=h.3whwml4)

[8 класс 61](#_heading=h.2bn6wsx)

[9 класс 65](#_heading=h.qsh70q)

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА 69

ПРИЛОЖЕНИЕ 71

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Общая характеристика учебного предмета**

**«Чтение (литературное чтение)»**

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» (V-IX классы) для слепых обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП УО (вариант 1) разработана на основе ФАОП и является обязательной частью учебного плана.

На уроках чтения (Литературного чтения) в 5 – 9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Требуется большая методическая вариативность. Ведь рекомендуемые произведения разно жанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественного произведения уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного, кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно – следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьёзной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

**Цели и задачи программы**

Изучение учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

• совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

• развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

• развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» определяет следующие **задачи:**

* формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух ипро себя;
* формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста,умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
* формирование представлений о добре и зле, уважения к культуреразных народов;
* формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
* формирование умения выбирать интересующую литературу,самостоятельночитатьхудожественнуюлитературу;
* развитиеу обучающихсяинтересакчтению;
* развитиеуменияделитьначаститекст,формулироватьзаголовокпунктовплана;
* развитиеуменияопределятьсобственноеотношениякпоступкамсовершенствованиевсехвидовречевойдеятельностиобучающихся;
* совершенствованиеуменияотвечатьнавопросыучителясвоимисловами исловамиавтора;
* совершенствованиеуменияопределятьосновнуюмысльитемухудожественногопроизведениягероев;
* совершенствованиеуменияпересказыватьтекстпоколлективносоставленному плану;
* совершенствованиеумениянаходитьвтекстенепонятныесловаивыражения,объяснятьихзначениеи смыслсопоройнаконтекст;
* совершенствованиеумениязаучиватьнаизустьстихотворенияипрозаическиеотрывки.

**Коррекционные задачи:**

* развитие осязательного, зрительно-осязательного- (у слепых с остаточным зрением) и слухового восприятия;
* развитие и коррекция произвольного внимания;
* развитие и коррекция памяти;
* развитие и коррекция образного мышления;
* развитие навыков осязательного, зрительно-осязательного и слухового анализа;
* развитие связной устной и письменной речи;
* преодоление вербализма;
* развитие и коррекция монологической и диалогической речи;
* обогащение активного и пассивного словаря, формирование новых понятий;
* развитие и коррекция описательной речи;
* совершенствование навыка чтения по системе Л; Брайля;
* формирование умений и навыков работы с электронной и аудио книгой;
* совершенствование умения ориентироваться в тексте, напечатанном рельефно-точечным шрифтом Л; Брайля;
* формирование, уточнение или коррекция представлений о предметах и процессах окружающей действительности;
* совершенствование навыков вербальной коммуникации;
* совершенствование умения применять невербальные способы общения;
* коррекция эмоционально-волевой сферы: формирование навыка самоконтроля, усидчивости и выдержки, умения адекватно обстановке выражать свои чувства;
* развитие и коррекция осязания и мелкой моторики;
* совершенствование умения ориентироваться в микропространстве;
* формирование понятий «Любовь», «Симпатия», «Привязанность», «Дружба», «Уважение», и т.д., развитие умения правильно идентифицировать свои чувства по отношению к другим людям и выбирать адекватные способы их выражения.

**Место учебного предмета в учебном плане**

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» рассчитана на 34 учебные недели и составляет136 часов в год (4часа в неделю).

**5 класс** –136 часов (4 часа в неделю)

**6 класс** –136 часов (4 часа в неделю)

**7 класс** –136 часов (4 часа в неделю)

**8 класс** –136 часов (4 часа в неделю)

**9 класс** –136 часов (4 часа в неделю)

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**«ЧТЕНИЕ» (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)**

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия и пр.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть,

жизнь, смерть, правда, ложь и т.д.)

Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

• присказка, зачин, диалог, произведение;

• герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

• стихотворение, рифма, строка, строфа;

• средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

• элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам.

Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью учителя).

**Содержание учебного предмета «Чтение»**

**(Литературное чтение) в 5 классе.**

Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества—малые формы (пословицы, приметы, заклички) и сказки; художественные произведения в жанре авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни (в прозе и стихах); статьи познавательного характера о писателях и поэтах—авторах читаемых произведений.

Примерная тематика произведений: произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг к другу; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; о добре и зле (об отношениях в семье); о поведении в опасных ситуациях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»).

Навык чтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с возможным прочтением по слогам трудных по структуре слов.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знаку препинания в конце предложения. Соблюдение пауз при однородных членах предложения.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа.

Литературная пропедевтика (на основе выполнения практических заданий).

Виды сказок: о животных, волшебные и бытовые.

Зачин и концовка сказки. Умение различать сказки и рассказы, песни и заклички, басни и пословицы.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текста. Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком .

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и самостоятельно в тех случаях, когда она является до- статочно «прозрачной» и однозначной).

Полный пересказ текста по предложенному плану. Выборочный пересказ.

Деление текста на части по предложенному плану.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию, к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию.

Сравнение рассказа и сказки. Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя).

Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал .

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Коллективное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной формой организации учебной деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения.

**Раздел1.Давайте читать.**

С.Михалков. Обращение писателя к читателям

Ю. Энтин. Слово про слова

Это интересно!

Л.Крутько. Замечательные книжки

С.Вербова. Книги нужны?

С. Ильин. Две книжки.

Обобщающий урок по теме «Давайте дружить»

**Раздел 2. Школьная страна.**

М.Бородицкая. Первое сентября. (в сокращении. )

Я.Аким. Где ты ходишь, осень?

Л.Гераскина. В стране невыученных уроков.

Е.Серова. Отличвница.

Л.Каминский. Сочинение.

Обобщающий урок по теме «Школьная страна»

**Раздел 3. Круглый год. Осень.**

Приметы осени.

Заклички.

С.Козлов. Лисичка.

К.Трутнева. Осень.

Н.Сладков. Сердитые голоса.

Г.Скребицкий. Четыре художника.

А.Фет. Листочки пропали.

Н.Сладков. Швейня.

А.Пушкин. (Из романа «Евгений Онегин») «Уж, небо осенью дышало…»

Обобщающий урок кразделу «Круглый год.Осень».

**Раздел 4.Истоки мудрости.**

Вступительная статьяпо теме «Истокимудрости»

Береза и три сокола. (Русская народная сказка)

Каша из топора. (Русская народная сказка)

Лисица и тетерев. (В пересказе Л.Н.Толстого)

И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак.

К.Ушинский. Два плуга.

К.Ушинский. Ворона и сорока.

Л.Толстой. Муравей и голубка.

Обобщающий урок кразделу «Истокимудрости».

**Раздел 5. Наша Родина.**

Г.Ладонщиков. Родная земля.

Ф. Савинов. Родина (Отрывок)

С.Романовский. Русь.

М.Пришвин. Моя родина.

Никита Кожемяка. (Русская народная сказка в обработке К.Ушинского)

Обобщающий урок кразделу «НашаРодина».

**Раздел 6.Люби все живое.**

Р.Сеф. Кто любит собак.

Д.Мразкова. (Отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)Охота на уток.

Н.Сладков. «Полвека прожила я на свете…»

Э.Мошковская. Дедушка Дерево.

В.Боков. Обидчивый ёж.

А Барто. Уехали.

К.Паустовский. Кот Ворюга (В сокращении).

В.Берестов. Кот у ворот.

Обобщающий урок кразделу «Люби всеживое».

**Раздел 7.Круглый год зима.**

Народная песня.

Я.Аким. Как я написал первое стихотворение.

Я.Аким. Первый снег.

Э.Шим. Всем вам крышка.

А.Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя…»(Из романа в стихах «Евгений Онегин»)

С.Михалков. Белые стихи (Отрывок)

В.Бианки. Терентий-Тетерев.

В.Берестов. Гололедица.

А.Гайдар. Чук и Гек (Отрывок)

Обобщающий урок кразделу «Круглый год. Зима».

**Раздел 8. В кругу семьи.**

Е.Серова.Три мамы.

В.Сухомлинский. Все добрые люди – одна семья.

Я.Аким. Моя родина.

Три дочери (Татарская сказка)

А.Барто. Разлука.

В.Осеева. Волшебное слово.

В.Берестов. Любили тебя без особых причин…

В.Драгунский. Сестра моя Ксения (Отрывки)

Э.Мошковская. Капризы.

А.Майков. Колыбельная песня.

Обобщающий урок кразделу «В кругусемьи».

**Раздел 9. Защитники Отечества.**

И.Гамазкова. Бей, барабан!

С.Алексеев. Измаил.

Б.Никольский. Как я Новый год встречасл.

Л.Некрасова. Наша армия родная.

Л.Кассиль. Таран.

С.Васильев. Белая береза.

Обобщающий урок кразделу «ЗащитникиОтечества».

**Раздел 10. О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии.**

Это интересно!

Е.Пермяк. Про нос и язык.

А.Блинов. Рабочие руки.

Г.Сапгир. Рабочие руки.

Е.Пермяк. Волшебные краски.

М.Зощенко. Любимое занятие.

«Знают мамы, знают дети…»(Немецкая народная песенка)

Бр. Гримм. Маленькие человечки.

Е.Пермяк. Чужая калитка (Отрывок)

Н.Старшинов. Почему шипел утюг.

Э.Рауд. Как кабан картошку сажал (Перевод с эстонского Г.Петрова)

Обобщающий урок кразделу «О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии».

**Раздел 11. Круглый год. Весна.**

Народные приметы.

В.Ладыжец. Заклички. Веснянка.

Заклички. Весна, весна красная! (В обработке К.Ушинского)

Как весна зиму поборола (Русская народная сказка)

М.Пляцковский. Весна.

Р.Сеф. Весна.

В.Железников. Три ветки мимозы.

В.Жуковский. Жаворонок.

Г.Сребицкий. Сказка о Весне.

А.Пушкин. «Гонимы вешними лучами…» (Из романа в стихах «Евгений Онегин)

Обобщающий урок кразделу «Круглый год.Весна».

**Раздел 12. Никто не забыт, ничто не забыто.**

А.Сурков. Красоту, что дарит нам природа.

С.Алексеев. Братская крепость.

К.Симонов. Майор привез мальчишку на лафете…

В.Богомолов. Батальон Федосеева.

А.Твардовский. Рассказ танкиста.

Обобщающий урок кразделу «Никто незабыт,ничтоне

забыто…».

**Раздел 13.Когда люди в опасности.**

Е.Груданов. Половодбе.

Н.Артюхова. Большая береза.

Л.Толстой.Прыжок. Быль.

С.Маршак. Пожар (Отрывок)

Б.Житков. Наводнение.

С.Маршак. Рассказ о неизвестном герое.

Обобщающий урок кразделу «Когда люди в опасности».

**Раздел 14. Круглый год.Лето.**

Солнышко, ведрышко.

Березонька моя, березонька.

И.Заграевская. Лето.

Г.Скребицкий. Четыре художника. (Отрывок)

С.Есенин. С добрым утром.

И.Ревю. Сказка про лето.

В.Берестов. Веселое лето.

В.Бианки. Кто чем поет.

В.Берестов. Тучка.

Ю.Коваль. Березовый пирожок.

В.Тансканен. Летние каникулы!

Обобщающий урок кразделу «Круглый год.Лето».

**Содержание учебного предмета «Чтение»**

**(Литературное чтение) в 6 классе.**

Содержание чтения (круг чтения). Произведенияустногонародноготворчества: малые формы (пословицы, песни) и сказки. Художественные произведения в жанрах авторской сказки, рассказа, стихотворения,басни.

Статьипознавательногохарактераописателяхипоэтах—авторахчитаемых произведений; традиционных обрядах и праздниках русскогонарода.

Примерная тематика произведений. ПроизведенияоРодине,роднойприроде, об отношении человека к природе, к животным, труду, другимлюдям; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; произведения одобре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографическиесведенияизжизнивеликихрусскихписателей.

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»). Ответы на представленные к текстам вопросы.

Навыкчтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии . Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа) . Соблюдение интонации, соответствующей знакампрепинания в конце предложений . Соблюдение пауз между однородными членами предложения; частями сложного предложения. Отработкалогическихударений.

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов послепредварительногоанализасвыполнениемразличныхзаданий.

Работастекстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текстов.Определениетемыпроизведенияисоотнесениееёсзаголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно прозрачнойиоднозначной).

Словесноеиллюстрирование.

Полный, выборочный и краткий пересказ текста по предложенномуплану.

Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное озаглавливание отдельных частей текста.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию к иллюстрации.Составлениерассказасопоройнаиллюстрацию.

Чтениепоролям.

Выборсловизрядапредложенныхдляописанияхарактерагероя.Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощьюучителя). Определение черт характера героя с опорой на текст. Составлениеэлементарнойхарактеристикигероясопоройнапланииллюстративныйматериал.

Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельныхсловисмыславыраженийсопоройнаконтекстинаглядность.

Нахождениевтекстеслов,характеризующихописываемоесобытие илигероя.Выбориобъяснениеобразныхвыраженийспомощьюучителяиопоройнанаглядныйматериал.

Внеклассноечтение

Самостоятельноечтениедоступныхпосодержаниюкнигрусскихклассиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народныхилитературных сказок.Индивидуальноеведениедневниковвнеклассногочтения.

Основной формой организации деятельности детей являются урокиклассногоивнеклассногочтения.

**Раздел 1. Давайте читать.**

Н.Найденова. Мой друг.

Это интересно.

По М.Горькому. В людях (В сокращении)

С.Чкрный. Люся и дедушка Крылов (В сокращении)

Э.Фонякова. «Гдеучительница?»(отрывок).

«РобинзонКрузо»(в сокращении) (изкниги «Хлеб тойзимы»)

Б .Заходер. «Товарищамдетям»(длясамостоятельногочтения)

Проверь себя!

**Раздел 2. Школьная страна.**

М .Дружинина . «Звоните,вамспоют!»

Н .Волкова .«Сочинениенасвободнуютему».

Л . Кассиль . «ОтметкиРиммы Лебедевой»;.

А.Барто.«Звонки»

Проверь себя!

**Раздел 3. Круглый год. Осень.**

**Это интересно!**

«Жали мы, жали…»(осенняя обрядовая песня).

В. Гаршин . «Лягушка-путешественница»(всокращении).

Ф.Тютчев.«Естьвосени первоначальной…».

В. Бианки.«Осень» (из сказки-рассказа «Синичкинкалендарь»).

С.Есенин.«Нивысжаты,рощиголы…».

Н.Сладков.«Игрустнои радостно».

Проверь себя!

**Раздел 4.Истоки мудрости.**

«Жадная старуха»(русская народнаясказка вобработкеА .Афанасьева).

«Какмужиксоспесивымпаномпообедал»(украинскаянароднаясказка).

«Кот и лиса»(русскаянароднаясказкавпересказеА.Толстого).

И.Крылов.«ВоронаиЛисица».

И.Крылов. «Стрекоза и Муравей».

Это интересно!

А.Пушкин.«Сказкаорыбакеирыбке».

К.Бальмонт.«Учудищ»(длясамостоятельногочтения)

**Раздел 5. Наша Родина.**

«Как пойду я на быструю речку…» (русская народная песня).

Ю. Яковлев. «Мама» (из книги «Моя Родина»).

М. Матусовский. «С чего начинается Родина?».

К. Паустовский. «Собрание чудес» (в сокращении).

Е . Пермяк. «Сказка о большом колоколе».

П. Синявский. «Рисунок» (для самостоятельного чтения)

Проверь себя!

**Раздел 6. Круглый год зима.**

«Пришла коляда…» (колядка).

С. Чёрный . «Серебряная ёлка».

А. Фет . «Мама! Глянька из окошка…».

А. Барков . «Почему ель зимы не боится?».

А. Пушкин . «Опрятней модного паркета…».

В. Бианки . «Снежная книга».

С. Есенин. «Пороша».

Г. Снегирёв . «Бабочки на снегу».

Проверь себя!

**Раздел 7. Среди людей.**

Это интересно!

Как вечерние семейные сказки стали книгами (Д. Мамин-Сибиряк, А . Линдгрен).

А . Алексин . «Самый счастливый день».

А . Плещеев «Внучка».

В . Осеева . «Бабка» (в сокращении).

А . Барков . «Когда распускаются подснежники».

В . Сухомлинский .«Скажи человеку «здравствуйте».

Проверь себя!

**Раздел 8. О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии.**

«Как относиться к своей работе» (Притча).

Е . Пермяк . «Маркел-Самодел и его дети».

«Гвоздь из родного дома» (Шведская народная сказка в обработке А . Петро- ва).

М. Зощенко . «Кто ваши родители?».

«Айога» (Нанайская народная сказка).

В. Осеева . «Злая мать и добрая тётя».

Проверь себя!

**Раздел 9. Защитники Отечества.**

Это интересно!

С. Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок).

«Первый бой Ильи Муромца» (былина).

С. Алексеев . «Идут солдаты, ведут разговор».

А . Фатьянов . «Как становится тихо у переднего края…».

А . Митяев «Щеглы для флота».

М . Исаковский . «У самой границы».

А . Барков . «Кот в сапогах».

Проверь себя!

**Раздел 10. Люби все живое.**

Г. Скребицкий . «Си-ротка».

К. Паустовский . «Заячьи лапы».

В. Астафьев . «Капалуха» (в сокращении).

А. Дмитриев . «Бездомная кошка».

Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» (в сокращении).

Ю . Яковлев . «Лебедь Борька».

В. Сухомлинский. «Для чего говорят «спасибо».

Проверь себя!

**Раздел 11. Круглый год. Весна.**

«Масленица зиму замыкает, Весну Красну приглашает!» (русская народная песня).

«Жаворонки, жавороночки! » (веснянка).

Н . Сладков «Воробьишкина весна» (отрывок).

Е . Баратынский . «Весна, весна! Как воздух чист!».

Э .Шим. «Дятел, зайцы и Медведь».

Ф . Тютчев. «Весенние воды».

Н . Сладков . «Барсук и Медведь».

Проверь себя!

**Раздел 12. Никто не забыт, ничто не забыто.**

С . Маршак . «Мальчик из села Поповки».

С . Алексеев . «Подвиг у Дубосеково».

Ю .Коринец . «Неизвестный солдат».

Б . Лавренёв . «Большое сердце» (в сокращении).

Это интересно!

«Константин Симонов» (статья)

К. Симонов . «Сын артиллериста».

В. Орлов «Салют».

Проверь себя!

**Раздел 13. Круглый год. Лето.**

«Ой, Купаленка…» (русская народная обрядовая песня).

В . Белов . «Радуга» (отрывок).

Е . Благинина . «Радуга».

Г .Скребицкий . «Лесное эхо».

И . Бунин . «На пруде».

Н . Сладков . «Непослушные малыши» (отрывок). «Сердитые голоса» (из книги «Сорочьи тараторки»)

Проверь себя!

**Содержание учебного предмета «Чтение»**

**(Литературное чтение) в 7 классе.**

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность итесносвязаносдругимиучебнымипредметами,жизнью,готовитобучающихсяковладениюпрофессионально-трудовымизнаниямиинавыками,учитиспользованиюзнанийрусскогоязыкавразличныхситуациях.

1. **Устное народное творчество**

Русские народные сказки: «Сивка – бурка»,

«Журавль и цапля»,

 «Умный мужик»

Былина: «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни: «Ах, кабы на цветы не морозы»,

 «По улице мостовой»,

Пословицы, Загадки.

1. **Из произведений русской литературы XIX века**

Александр Сергеевич Пушкин

«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»,

 «Зимний вечер»,

«У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»

Иван Андреевич Крылов: «Кукушка и петух»,

«Волк и Журавль»,

«Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,

 «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)

Антон Павлович Чехов: «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)

1. **Из произведений русской литературы XX века**

Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),

 «В людях» (Отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский: «Детство»,

«Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»

Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)

Валентин Петрович Катаев: «Флаг»

Николай Иванович Рыленков: «Деревья»,

«Весна без кукушки – вещуньи…»,

«Всё в тающей дымке…»

Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»,

 «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»

Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,

 «Снежки».

**Навыки чтения.**

   Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.

     Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях — после анализа

   Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа с текстом**

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя).  литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

  Составление характеристики героя (с помощью учителя).

  Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

  Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с знакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

  Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова; передача с помощью авторских слов характера героя, событий, отношения к ним автора.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

**Содержание учебного предмета «Чтение»**

**(Литературное чтение) в 8 классе.**

Обучениечтениюв8классеноситкоррекционную,практическуюикоммуникативнуюнаправленность.Программав8классенаправленанаразностороннее развитие личности обучающихся, способствует ихумственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное,эстетическоевоспитаниеитесносвязанасдругимиучебнымипредметами.Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественногопроизведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, насамостоятельную работу с текстами, развивающими речевые икоммуникативныевозможностиобучающихся.Длялитературногочтенияв8классесвойственнопостепенноеусложнениехарактеравопросови заданий,преемственностьэтихзаданий.

Впроцессеобучениячтениюв8классереализуютсяосновныедидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принципсознательностииактивностиобучения,наглядностивобучении,доступностиипрочностисообщаемыхзнаний, научностиматериала исистематичностиегоизложения,атакжепринциповдифференцированногои индивидуальногоподходов.

1. **Устное народное творчество**

**Сказки**

Волшебное кольцо (Русская народная сказка)

**Пословицы и поговорки**

**Баллады**

Перчатка (Повесть).*В. А. Жуковский*

Нашла коса на камень.*И. 3. Суриков*

**Былины**

Добрыня и Змей

1. **Произведения русских писателей XIX века**

**Александр Сергеевич Пушкин**

Публичное испытание.*М. Я. Басина*

Записки о Пушкине (Отрывок).*И. И. Пущин*

Памятник (Отрывок)

«Во глубине сибирских руд...»

Зимнее утро

И. И. Пущину

19 октября 1827

Няне

«На холмах Грузии...»

Сожжённое письмо (Отрывок)

«Я вас любил...»

Сказка о попе и о работнике его Балде

**Михаил Юрьевич Лермонтов**

Смерть Поэта (Отрывок)

Родина (Отрывок)

Парус

Сосна

Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки)

**Иван Андреевич Крылов**

Волк на псарне

Осёл и Соловей

Муха и Пчела

**Николай Алексеевич Некрасов**

Размышления у парадного подъезда (Отрывок)

«В полном разгаре страда деревенская...»

Мороз, Красный нос (Отрывок)

Русские женщины (Отрывок)

**Иван Саввич Никитин**

Русь (Отрывок)

Утро на берегу озера

**Иван Сергеевич Тургенев**

Муму (В сокращении)

**Лев Николаевич Толстой**

После бала (В сокращении)

**3. Произведения русских писателей 1-й половины XX века**

**Антон Павлович Чехов**

Лошадиная фамилия

**Владимир Галактионович Короленко**

Слепой музыкант (Отрывки)

**Максим Горький**

Макар Чудра (Отрывок)

**Сергей Александрович Есенин**

«Спит ковыль...»

Пороша

«Отговорила роща золотая...»

**Андрей Платонович Платонов**

Разноцветная бабочка (Сказка)

**Алексей Николаевич Толстой**

Русский характер

**Николай Алексеевич Заболоцкий**

Некрасивая девочка

1. **Произведения русских писателей 2-й половины XX века**

**Константин Георгиевич Паустовский**

Телеграмма (В сокращении)

**Рувим Исаевич Фраерман**

Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)

**Лев Абрамович Кассиль**

Пекины бутсы

**Александр Трифонович Твардовский**

Василий Тёркин (Отрывки из поэмы)

**Василий Макарович Шукшин**

**Гринька Малюгин (В сокращении)**

**Виктор Петрович Астафьев**

Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон»)

**Радий Петрович Погодин**

Алфред

**Алексей Александрович Сурков**

Родина

**Навыки чтения**

   Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

  Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными задания учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

**Работа над текстом**

   Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в н нравственных истин.

   Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мет текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

   Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

   Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

   Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

   Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

   Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступа в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

   Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности  речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

   Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

   Определение жанровых особенностей произведения.

**Содержание учебного предмета «Чтение»**

**(Литературное чтение) в 9 классе.**

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическуюнаправленность.Программав9классеспособствуетумственномуразвитиюобучающихся,обеспечиваетгражданское,нравственное,эстетическоевоспитание.Программасодержитматериал,помогающийобучающимсядостичьтогоуровняобщеобразовательныхзнанийиумений,которыйнеобходимим длясоциальнойадаптации.

Приобучениилитературномучтениюв9классаиспользуютсяследующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности,принципдоступностиобучения,принципсистематичностиипоследовательности,принципнаглядностивобучении,принципиндивидуального идифференцированногоподходав обучении.

1. **Устное народное творчество**

Русские народные песни

  Колыбельная

  «За морем синичка не пышно жила…»

Былины

«На заставе богатырской» (В сокращении)

Сказки

«Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении)

«Лиса и Тетерев»

**2. Из произведений русской литературы XIX века**

В.А.Жуковский

«Три пояса» (В сокращении)

И.А.Крылов

«Кот и Повар» (В сокращении)

А.С.Пушкин

«Руслан и Людмила» (В сокращении)

«Барышня-крестьянка» (В сокращении)

М.Ю.Лермонтов

«Тучи»

«Баллада»

«Морская царевна» (В сокращении)

Н.В.Гоголь

«Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении)

Н.А.Некрасов

«Рыцарь на час» (Отрывки)

«Саша» (Отрывок)

А.А.Фет

«На заре ты ее не буди…»

«Помню я: старушка няня…»

«Это утро, радость эта…»

А.П.Чехов

«Злоумышленник» (В сокращении)

«Пересолил»

**3. Из произведений русской литературы  XX века**

М.Горький

«Песня о Соколе» (В сокращении)

В.В.Маяковский

«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении)

М.И.Цветаева

«Красной кистью…»

«Вчера еще в глаза глядел…»

К.Г.Паустовский

«Стекольный мастер»

С.А.Есенин

«Нивы сжаты, рощи голы…»

«Собаке Качалова»

М.А.Шолохов

«Судьба человека» (Отрывки в сокращении)

Е.И.Носов

«Трудный хлеб»

Н.М.Рубцов

«Тихая моя родина» (В сокращении)

«Русский огонек» (В сокращении)

«Зимняя  песня»

Ю.И.Коваль

«Приключения Васи Куролесова» (отрывок)

**4.Из произведений зарубежной литературы**

Роберт Луис Стивенсон

«Вересковый мед» (В сокращении)

Эрнест Сетон-Томпсон

«Снап» (Отрывок в сокращении)

Джеральд Даррелл

«Живописный жираф» (Отрывок в сокращении)

**Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

   Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

   Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

   Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

   Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

   Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

   Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

   Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

   Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

**Основные требования к умениям учащихся**

**Минимальный:**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;

- участвовать в анализе произведения;

- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;

- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;

- высказывать свое отношение к поступкам действующих лиц и событиям;

- учить стихотворения наизусть;

- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту

**Достаточный:**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;

- читать про себя доступные по содержанию тексты;

- выделять идею произведения (с помощью учителя);

- называть главные черты характера героев, подтверждать их из произведения;

- самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;

ставить вопросы к тексту и задавать их классу;

- выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);

- использовать образные средства языка в составлении характер героев, описании событий и пересказе;

выучить наизусть 10 стихотворений;

**Внеклассное чтение**

 Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

   Урок внеклассного чтения проводится один раз в месяц.

**Изучаемые произведения:**

  Русские народные сказки.

А. А. Ахматова Стихотворения.

Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие».

К. Г. Паустовский «Телеграмма»

А. Р. Беляев «Человек-амфибия»

М. Горький «В людях»

С. А. Есенин «Стихотворения»

Ю. В. Бондарев «Горячий снег»

В. М. Шукшин «Мечты»

**Учащиеся должны знать наизусть:**

М. Ю. Лермонтов «Тучи» (стихотворение)

Н. В. Гоголь «Майская ночь, или Утопленница» (отрывок из рассказа)

Н. А. Некрасов «Саша» (отрывок из поэмы)

А. А. Фет «Это утро, радость эта…» (стихотворение)

М. Горький «Песня о Соколе» (отрывок)

М. И. Цветаева «Красной кистью…» (стихотворение)

С. А. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы…», «Собаке Качалова» (стихотворения)

Н. М. Рубцов «Зимняя  песня» (стихотворение)

Р. Л. Стивенсон «Вересковый мёд» (отрывок из баллады)

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧТЕНИЕ (ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ)»**

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 5 классе**

**Личностные результаты:**

* Овладениесоциально-бытовыминавыками,используемымивповседневнойжизни;
* Использованиедоступныхинформационныхтехнологийдлякоммуникации;
* Проявлениесоциально-значимыхмотивовучебнойдеятельности;
* Воспитаниеэстетическихпотребностей,ценностейичувств;
* Развитиеэтических чувств,проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивостии взаимопомощи, проявлениесопереживанияк чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношениюкматериальным идуховным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов по учебномупредмету «Чтение» в 5классе**

**Минимальныйуровень:**

* уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целымисловамии послогам;
* уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
* уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
* заучиватьстихотворениянаизусть(объёмтекстасучётомучебныхвозможностейучащегося);
* принимать участие в уроках внеклассного чтения.

**Достаточный уровень:**

* уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целымисловами,втрудныхслучаях—послогам;
* читатьпросебя,выполняяаналитическиезаданияктексту;
* уметьотвечатьнавопросыучителя;
* уметьпересказыватьтекстпоплануспомощьюучителя,используяопорныеслова,анесложныепосодержаниютексты—самостоятельно;
* выражатьсвоёотношениекпоступкамгероевисобытиям;
* выучитьнаизусть8–10стихотворений.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 6 классе**

**Личностные результаты:**

* воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории икультуредругихнародов;
* принятие иосвоениесоциальнойролиобучающегося,проявлениесоциально значимыхмотивовучебнойдеятельности;
* воспитаниеэстетическихпотребностей,ценностейичувств;
* развитиеэтическихчувств,проявлениедоброжелательности,эмоционально-нравственной отзывчивостии взаимопомощи, проявлениесопереживанияк чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношениюкматериальным идуховным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатовпо учебному предмету«Чтение» в 6классе**

**Минимальныйуровень:**

* Правильное и плавное чтение целыми словами(чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
* ответынавопросы спомощьюучителя;
* определениеосновноймыслиспомощьюучителявтомслучае,когдаонапрямосформулирована втексте;
* полныйивыборочныйпересказнесложныхпосодержаниюиструктуретекстов(отрывковизних)сопоройнакартинныйпланинаводящиевопросыучителя;
* заучиваниенаизустьнебольшихпообъёмустихотворенийилиотрывковизних(количествозаучиваемыхстихотворенийучительопределяетсучётоминдивидуальных возможностейобучающегося);
* элементарнаяоценкапоступковгероевпроизведений;
* определение своего отношения к героям и их поступкам.

**Достаточныйуровень:**

* правильноеиплавноечтениецелымисловамивтемпе,приближенномктемпуустнойразговорнойречи(втомчислеисложныхпозвуко-слоговойструктуреизначениюсловпослепредварительнойотработки);
* чтениессоблюдениемзнаковпрепинаниявконцепредложений,использование интонации, соответствующей знакам препинания в концепредложений;
* самостоятельныеответынавопросыпосодержаниютекста;
* словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (подруководствомучителя);
* составлениеэлементарнойхарактеристикигероясиспользованиемопорных слов;
* определениеосновноймыслиспомощьюучителяиподтверждениееёотрывкамиизтекста;
* делениетекстаначастипопредложенномуплану;
* полныйпересказтекстапопредложенномусловесно-логическомуплану и выборочныйпересказ споройнаиллюстрацию;
* коллективноесловесноеиллюстрированиеотдельныхотрывковтекстасясновыраженнойфабулой(спомощьюнаводящихвопросовучителя);
* заучиваниенаизусть6—8стихотворений;
* выражениесвоегоотношениякпоступкамгероевиобъяснениеих;
* определение(спомощьюучителя)причиныпоступковгероевиэлементарнаяоценка;
* определение(спомощьюучителя)отношенияавторакгероямиихпоступкам;
* понимание эмоционального состояния героя произведения иустановлениепричин егопереживаний.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 7 классе**

**Личностныерезультаты:**

- принятиесоответствующихвозрастуценностейисоциальныхролей;

формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстникамивразныхсоциальныхситуациях;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места внем;

- воспитаниеэстетическихпотребностей,ценностейичувств;

- развитиеэтическихчувств,проявлениедоброжелательности,эмоционально-нравственнойотзывчивости ивзаимопомощи, проявлениесопереживанияк чувствам других людей;

- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношениюкматериальным идуховнымценностям.

**Уровни достижения предметных результатовпоучебномупредмету«Чтение» в7классе**

Минимальныйуровень:

- уметьчитатьвслухправильно,выразительнодоступныетекстыцелымисловами;

- уметьчитатьпросебя проанализированныеранеетексты;

- отвечать на вопросы учителя; пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;

- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимсяформе;

- выделятьвтекстенезнакомыеслова(спомощьюучителя);

- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётомособенностейучеников);

- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняядоступныезаданияпопрочитанномутексту.

Достаточныйуровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло(словосочетанием,втрудныхслучаях—целым словом);

- уметьчитатьпросебяспредварительнымзаданиемлёгкиепосодержаниютексты;

- выделятьтемуиидеюпроизведенияспомощью учителя;

- формулироватьвопросыктексту(спомощьюучителя);

- делить текст на части или озаглавливать данные части подруководствомучителя,впростейших случаях—самостоятельно;

- характеризоватьглавныхдействующихлиц(спомощьюучителя), даватьоценкуихпоступкам;

- выделятьнезнакомыесловавтексте,правильноихобъяснять(спомощьюучителя);

- соотноситьчитаемыепроизведениясопределённымжанром(спомощьюучителя);

- заучиватьнаизустьнеменее10стихотворений;

- читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвоватьвеёобсуждении.Уметьсоставлятьотзывыпод руководствомучителя.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету**

**«Чтение» в 8классе**

**Личностныерезультаты:**

* ОсознаниесебякакгражданинаРоссии;формированиечувствагордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений особственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
* формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстникамивразныхсоциальныхситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места внем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* владениенавыкамикоммуникацииипринятыминормамисоциальноговзаимодействия,втомчислевладениевербальнымииневербальнымикоммуникативнымикомпетенциями,использованиедоступныхинформационных технологийдлякоммуникации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда намир вегоорганичномединствеприроднойисоциальнойчастей;
* воспитаниеэстетическихпотребностей,ценностейичувств;
* развитиеэтическихчувств,проявлениедоброжелательности,эмоционально-нравственнойотзывчивости и взаимопомощи, проявление о переживанияк чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношениюкматериальным идуховным ценностям.

**Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Чтение» в 8 классе**

Минимальныйуровень:

* читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе,обеспечивающемегопонимание;
* читатьосознанно,молчадоступныепосодержаниютексты;
* участвоватьвобсуждениипрослушанногои(или)прочитанноготекста(ответынавопросы,высказываниесобственногомнения,выслушиваниемненийобучающихсяссоблюдениемправилречевогоэтикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста илиличныйопыт;
* устанавливатьсмысловыеотношениямеждупоступкамигероев,событиями(спомощьюпедагогическогоработника);
* определятьтемупроизведениясамостоятельно;
* определятьосновнуюмысльпроизведения(спомощьюпедагогического работника);
* учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностейобучающихся);
* отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словамиисиспользованиемслов автора;
* определятьсобственноеотношениекгероям(герою)произведенияиихпоступкам (с помощьюпедагогическогоработника);
* пересказыватьтекстпочастямнаосновеколлективно-составленногопланаи послепредварительногоанализа;
* находитьв текстенепонятныесловаивыражения,объясняяихзначениеи смыслсопорой наконтекст;
* выбиратьинтересующуюлитературу(спомощьювзрослого);самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержаниюхудожественныепроизведенияинаучно-популярныетексты,выполнятьпосильныезадания.

Достаточныйуровень:

* читатьправильно,бегло,выразительно,осознаннодоступныехудожественныеинаучно-познавательные текстывслухимолча;
* использоватьразныевидычтения(изучающее(смысловое),выборочное,поисковое);
* овладетьэлементарнымиприёмамианализахудожественных,научно-познавательныхиучебныхтекстовсиспользованиемэлементарныхлитературоведческих понятий;
* осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
* целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописиимузыки,близкиепо тематике художественным текстам;
* активноучаствоватьвдиалоге,построенномнаоснове прочитанногоиразобранноготекста;
* уметьоцениватьизложенныевпроизведениифактыиявлениясаргументациейсвоей точкизрения;
* делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержаниютекст;
* выбирать самостоятельно (или с помощью педагогическогоработника)интересующуюлитературу;
* самостоятельно пользоваться справочными источниками дляполучениядополнительной информации;
* заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаическихпроизведений.

**Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Чтение» в 9 классе**

**Личностныерезультаты:**

* сформированностьадекватныхпредставленийособственныхвозможностях,онасущнонеобходимомжизнеобеспечении;
* владениенавыкамикоммуникацииипринятыминормамисоциальноговзаимодействия,втомчислевладениевербальнымииневербальнымикоммуникативнымикомпетенциями,использованиедоступныхинформационных технологийдлякоммуникации;
* воспитаниеэстетическихпотребностей,ценностейичувств;
* развитиеэтическихчувств,проявлениедоброжелательности,эмоционально-нравственнойотзывчивостиивзаимопомощи,проявлениесопереживанияк чувствам других людей;
* сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни,наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережномуотношениюкматериальнымидуховным ценностям;
* сформированностьнавыковсотрудничествасвзрослымиисверстникамивразныхсоциальных ситуациях;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места внем,принятиесоответствующихвозрастуценностейисоциальныхролей;
* проявлениеготовностиксамостоятельнойжизни.

**Уровни достижения предметных результатовпоучебномупредмету«Чтение» в9классе**

Минимальныйуровень:

* уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпуустной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительнойподготовки);
* уметьопределятьтемупроизведения(подруководствомучителя);
* отвечать на вопросы учителя по фактическому содержаниюпроизведениясвоими словами;
* участвоватьвколлективномсоставлениисловесно–логическогопланапрочитанногоиразобранного подруководствомучителятекста;
* уметь пересказывать текст по частям на основеколлективносоставленного плана (спомощьюучителя);
* уметь выбирать заголовки к пунктам плана из несколькихпредложенных;
* уметьустанавливатьпоследовательностьсобытийвпроизведении;
* уметьопределятьглавных героевтекста;
* уметьсоставлятьэлементарнуюхарактеристикугероянаосновепредложенного плана ипо вопросамучителя;
* знатьстихотворениянаизусть(7-9);
* уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные посодержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильныезадания.

Достаточныйуровень:

* уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдениемнекоторыхусвоенныхнорморфоэпии;
* уметьотвечатьнавопросыучителясвоимисловамиисловамиавтора(выборочноечтение);
* уметьопределятьтемухудожественногопроизведения;
* уметьопределятьосновнуюмысльпроизведения(спомощьюучителя);
* уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре исодержаниютекст;
* уметьформулироватьзаголовокпунктовплана(спомощьюучителя);
* уметь различать главных и второстепенных героев произведения сэлементарнымобоснованием;
* уметьопределятьсобственноеотношениекпоступкамгероев(героя),сравниватьсобственноеотношениеиотношениеавторакпоступкамгероевсиспользованием примеровизтекста(спомощьюучителя);
* уметьпересказыватьтекстпоколлективносоставленномуплану;
* уметьнаходитьвтекстенепонятныесловаивыражения,объяснятьихзначениеи смыслсопорой наконтекст;
* уметьориентироватьсявкругедоступногочтения;выбиратьинтересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читатьхудожественнуюлитературу;
* знатьнаизусть10-12стихотворенийи1прозаическийотрывок.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

(4 часа в неделю, всего 136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы)**  **курса (число часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| **Давайтечитать**  **(7ч)** |  |  |
|  | Вводный урок. Знакомство с учебником.  С. Михалков. Обращение писателя к читателям. | * участие в беседе по теме раздела; * рассматривание учебника, его оглавления. |
|  | Внеклассное чтение  Ю. Энтин. «Слово про слова» | * анализ текста по вопросам; * свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт; * рассматривание книг, рекомендуемых для внеклассного чтения. |
|  | Это интересно! | * анализ текста по вопросам; * узнавание авторов на портретах. |
|  | Л.Крутько. «Замечательные книжки». | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * выразительное чтение стихотворения; * выделение в тексте сравнений. |
|  | С. Вербова.«Зачем книги нужны?» | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * свободные высказывания учащихся с опорой на имеющийся читательский опыт. |
|  | С.Ильин.«Две книжки» | * анализ текста по вопросам; * выделение признаков сказки в тексте стихотворения; * выразительноечтение; * чтение стихотворения по ролям |
|  | Обобщающий урок кразделу «Давайтечитать». | * ответы на вопросы по прочитанным произведениям; * чтениепоролям; * выразительное чтение; * устное составление памятки для читателей; * объяснение смысла пословиц. |
| **Школьнаястрана(8ч)** |  |  |
|  | М.Бородицкая. «Первое сентября» | * участие в беседе по теме раздела; * свободные высказывания; |
|  | Я.Аким.«Где тыходишь, осень?» | * анализ текста по вопросам; * выразительное чтение стихотворения; * заучиваниестихотворениянаизусть; * Свободныевысказываниясопоройна текст. |
|  | Л. Гераскина. «В Стране невыученных уроков» (отрывок).(2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * выразительное чтение; * определениенастроениягероев и объяснение причин настроения; * словесноеиллюстрирование; * чтение по ролям. |
|  | Е.Серова.«Отличница». | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * объяснение причин поступков героев;. * выразительное чтениестихотворения; * свободные высказывания по теме стихотворения. |
|  | Л. Каминский. «Сочинение»(2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * сравнение поступков героев рассказа; * выразительное чтение; * чтение по ролям; * пересказ текста по плану и опорным словам. |
|  | Обобщающий урок кразделу «Школьнаястрана». | * анализ текста по вопросам; * драматизация и чтение по ролям; * выборочное чтение; * чтение наизусть; * объяснение смысла пословиц с использованием примеров из прочитанных произведений. |
| Круглый год.**Осень (10 ч)** |  |  |
|  | Внеклассное чтение  Приметы осени. | * участиевбеседе; * выборочное чтение; * соотнесение содержания народных примет с личным опытом; * свободные высказывания на основе самостоятельныхнаблюдений. |
|  | Заклички. | * анализ текстов по вопросам и с опорой на иллюстрации учебника. |
|  | С.Козлов.Лисичка | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * чтение по ролям; * графическое иллюстрирование отрывков текста. |
|  | Е.Трутнева.Осень | * анализ текста по вопросам; * нахождение в тексте образных сравнений; * подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения; * заучивание стихотворения наизусть. |
|  | Н.Сладков.Сердитые голоса | * самостоятельноечтение. |
|  | Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок) (2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * нахождение в тексте образных сравнений; * составление рассказа с опорой на иллюстрацию и текст; * выборочное чтение; * словесное иллюстрирование; * нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств. |
|  | А. Фет.«Ласточки пропали » | * анализ текста по вопросам; * подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения; * заучивание стихотворения наизусть. |
|  | Н.Сладков.Швейня (в сокращении) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * нахождение общего и различного между сказкой и рассказом, построение элементарных дока-зательств; * драматизация сказки. |
|  | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало » | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * нахождение втексте олицетворений (без использования термина); * словесное иллюстрирование; * подготовка к выразительному чтению и выразительное чтение стихотворения. |
|  | Обобщающий урок кразделу «Круглый год.Осень». | * участие в обобщающей беседепо прочитаннымпроизведениям; * чтение наизусть стихотворений раздела; * выразительное чтение, чтение наизусть; * составление рассказа по иллюстрации. |
| **Истокимудрости(9ч)** |  |  |
|  | Вступительная статьяпо теме «Истокимудрости». | * самостоятельное участие в беседе: * составление диалогов с использованием данных вопросов; * свободные высказывания с опорой на личный опыт; * узнаваниеавторовнапортретах; * анализ текстов по вопросам |
|  | Берёзаитрисокола (русская народная сказка) | * анализ текста по вопросам; * нахождение композиционных частей сказки; * подбор отрывков из текста к иллюстрации.; * построение элементарных доказательств, подтверждающих выводыотом,чтоэтасказкаотносится к волшебным. |
|  | Каша из топора (русскаянародная сказка) | * анализ текста по вопросам; * составление элементарной характеристики героев; * определениесобственного отношения к героям и их поступкам; * поиск в тексте синонимическихзамен; * подготовка к выразительному чтению; * Чтениесказкипоролям; * драматизация сказки. |
|  | Лисицаитетерев (в пересказе  Л. Н. Толстого) | * анализ текста по вопросам; * подготовка к выразительному чтению; * чтение сказки по ролям; * драматизация сказки. |
|  | Внеклассноечтение.  Сказка «СестрицаАленушка и братецИванушка».  Сказка «Как мужикгусей делил».(Русские народныесказки) | * участие в беседе по содержанию прочитанных произведений; * выражение собственного отношения к прочитанным произведениям; * выборочное чтение; * выборочныйпересказ; * коллективное ведение дневников по внеклассному чтению; * рассматривание книг, рекомендованных для внеклассного чтения. |
|  | И.Крылов.Лебедь, Щука и Рак. | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * определение основной мысли басни с опорой на текст и предварительный анализ её содержания; * нахождение признаков сходства между пословицами и баснями; * выделение главной мысли; * заучивание басни наизусть. |
|  | К.Ушинский.Два плуга  Читайсамостоятельно! К.Ушинский.Ворон и сорока | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * определение основноймысли: * подборотрывкаизтекста к иллюстрации; * самостоятельноечтение. |
|  | Л.Толстой.Муравей и голубка | * анализ текста по вопросам; * определение основной мысли; * словесное иллюстрирование. |
|  | Обобщающий урок кразделу «Истокимудрости». | * участие в обобщающей беседе по прочитаннымпроизведениям; * объяснение смысла пословиц; * подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям; * различение сказок волшебных, бытовых,про животных; * выделение в текстах сказок зачина и концовки. |
| **НашаРодина(8ч)** |  |  |
|  | Г.Ладонщиков. Родная земля | * участие в беседе; * составление диалога с использованием данных вопросов; * свободные высказывания с опорой на личный опыт; * графическое рисование; * подбор иллюстраций и фотографий по теме раздела. |
|  | Ф.Савинов.Родина (отрывок) | * анализ текста по вопросам; * составление элементарных умозаключений; * сравнение содержания стихотворения и музыки к нему; * определение эмоционального состояния, вызванного прослушиванием песни на стихотворение Ф. Савинова, с использованием опорных слов; * подготовка к выразительному чтению; * заучивание наизусть. |
|  | С.Романовский.Русь | * анализ текста по вопросам; * подбор отрывка из текста к иллюстрации; * выборочноечтение; * чтениепоролям. |
|  | М.Пришвин.Моя родина | * анализ текста по вопросам; * подбор отрывков из текста к иллюстрации; * составлениеэлементарныхсуждений; * выразительноечтение; * выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию. |
|  | Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского). (2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * деление текста по предложенному плану; * установление причин эмоционального состояния героя; * пересказ текста по плану (полный или выбороч-ный); * составлениеэлементарной характеристики героя с использованием опорных слов; * составление элементарных суждений. |
|  | Обобщающий урок кразделу «НашаРодина». | * участие в обобщающей беседе по прочитаннымпроизведениям; * составление рассказов по иллюстрациям или подбор отрывков из текста к ним; * чтение стихотворения наизусть; * объяснение смысла пословиц; * подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям; * свободные высказывания. |
|  | Внеклассное чтение.  Сказка «Бой наКалиновом мосту». | * участие в беседе по содержанию прочитанных произведений; * выражение собственного отношения к прочитанным произведениям; * выборочное чтение; * выборочныйпересказ; * словесноеиллюстрирование; * коллективное ведение дневников по внеклассному чтению |
| **Любивсёживое(9ч)** |  |  |
|  | .  Р. Сеф. Кто любит собак... | * участие в беседе; * составление диалога с использованием данных вопросов; * свободные высказывания с опорой на личный опыт; * анализ текстапо вопросам; * выразительное чтение. |
|  | Д.Мразкова.Охотана уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!») (2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * подбор отрывка из текста к иллюстрации; * установление причин изменения настроения героини; * чтение по ролям; * выразительное чтение. |
| Читай самостоятельно!  Н.Сладков | Самостоятельноечтение |
|  | Э.Мошковская.Дедушка Дерево. | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * составление элементарной характеристики героя; * нахождение общего и различного между сказкой и этим стихотворением, построение элементарных доказательств; * графическое иллюстрирование. |
|  | В. Боков.Обидчивый ёж | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * деление текста на части по предложенному плану. |
|  | А.Барто.Уехали | * анализ текста по вопросам; * подбор отрывков из текста к иллюстрации; * составление элементарных суждений; * подготовка к выразительному чтению; * выразительное чтение стихотворения. |
|  | К.Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении) (2 ч.) | * анализ текста по вопросам4 * выборочное чтение; * элементарные рассуждения с приведением доказа-тельств из текста; * словесное иллюстрирование; * выделение в тексте сравнений; * выборочныйпересказ. |
|  | Обобщающий урок кразделу «Люби всеживое». | * участие в беседе по содержанию прочитанных произведений; * выражение собственного отношения к прочи-таннымпроизведениям; * пересказпо плану; * составление рассказов по иллюстрациямилиподбор отрывков из текста к ним; * объяснение смысла пословиц; * подбор пословиц, подходящих по смыслу к прочитанным произведениям; * свободные высказывания; * составление элементарных умозаключений с опорой на содержание прочитанных текстов раздела. |
| **Круглыйгод.Зима(12ч)** |  |  |
|  | Народная песня | * самостоятельное участие в беседе; * свободныевысказываниясопоройна личный опыт; * анализ текста по вопросам; * определение настроения песни; * выразительное чтение; * словесное иллюстрирование. |
|  | Внеклассноечтение  Я. Аким. Как я написал первое стихотворение | * анализтекстаповопросам; * словесное иллюстрирование; * выборочный пересказ самостоятельно прочитанных произведений; * коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. |
|  | Я. Аким. Первый снег | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * подготовка к выразительномучтению; * выразительное чтение стихотворения. |
|  | Э.Шим.Всемвам крышка (2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * выразительное чтение; * чтение по ролям; * составление словесного портрета героя. |
|  | А.Пушкин.«Вот север, тучи нагоняя »  С.Михалков. Белые  стихи (отрывок) | * анализтекстаповопросам; * словесное иллюстрирование; * выборочное чтение.подготовка к выразительному чтению; * выразительное чтение стихотворения; * заучивание наизусть. * Самостоятельноечтение. |
|  | Внеклассноечтение.  Д. Мамин-СибирякСказка«СераяШейка». | * участие в беседе по содержанию про- читанныхпроизведений4 * выражение собственногоотношенияк прочитаннымпроизведениям; * выборочный пересказ; * коллективное ведение дневников по внеклассному чтению; * рассматриваниеобложеки некоторых иллюстраций в книгах, рекомендуемых для внеклассного чтения. |
|  | В. Бианки. Терентий-Тетерев (2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * пересказ текста по плану; * рассказ о поведении птиц на основе знаний об окружающем природном и социальном мире. |
|  | В.Берестов. Гололедица | * Самостоятельноечтение |
|  | А.Гайдар.ЧукиГек (отрывок) (2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * подбор отрывков из текста к иллюстрациям; * свободные высказывания на тему прочитанного текста. |
|  | Обобщающий урок кразделу «Круглый год. Зима». | * участие в обобщающей беседепо прочитанным произведениям; * определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств; * чтениенаизусть; * выразительное чтение; * пересказ по плану и по ролям. |
| **Вкругусемьи(13ч)** |  |  |
|  | .В.Сухомлинский о семье | * участие в беседе; * составление диалога с использованием данных вопросов; * свободные высказывания с опорой на личный опыт; * .анализтекстаповопросам. |
|  | Е.Серова.Тримамы | * Анализтекстаповопросам; * выборочное чтение; * чтение по ролям. |
|  | В.Сухомлинский.Вседобрыелюди— одна семья. | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * подбор отрывков из текста к иллюстрации; * формулирование элементарных суждений. |
|  | Я.Аким.Мояродня. | * анализ текста по вопросам; * свободные высказывания; * формулирование элементарных суждений. |
|  | Тридочери (татарская сказка) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * формулирование элементарных суждений; * выделение в тексте признаков волшебной сказки; * объяснение заголовка сказки; * пересказ текста сказки по ролям. |
|  | А.Барто.Разлука | * анализ текста по вопросам; * подбор отрывков из текста к иллюстрации; * выборочное чтение; * подготовка к выразительномучтению; * выразительное чтение стихотворения. |
|  | В.Осеева.Волшебное слово. (2 ч.)  Читайсамостоятельно!  В.Берестов.Любили тебя без особых причин... | * анализтекстаповопросам4 * подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу; * выборочное чтение; * чтение по ролям; * составление элементарной характеристики героясиспользованиемопорныхслов; * коллективное составление суждений о правилах речевого этикета; * установление причин изменения отношений между героями рассказа.   Самостоятельноечтение |
|  | В.Драгунский.Сестра моя Ксения (отрывки) (2ч.)  Читай самостоятельно!  Э.Мошковская.Капризы | * анализтекстаповопросам; * чтениепо ролям; * выборочное чтение, формулированиеэлементарных суждений; * словесноеиллюстрирование. * определение эмоционального состояния и чувств героев, объяснение с помощьюучителяпричиних появления. * Самостоятельное чтение |
|  | А. Майков. Колыбельная песня | * анализ текста по вопросам; * подготовка к выразительному чтению; * объяснение с помощью учителя целевого назначения колыбельных песен; * выразительное чтение стихотворения. |
|  | Обобщающий урок кразделу «В кругусемьи». | * Объяснениеобразныхвыражений; * сопоставление смысла образных выражений и основной мысли прочитанных и проанализированных произведений; * формулирование элементарныхсуждений; * составление рассказов по иллюстрациям к произ- ведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста. |
|  | Внеклассноечтение.  Е.Пермяк.  Рассказ «Хитрыйковрик». | * участие в беседе по содержанию прочитанных произведений; * выражение собственного отношения к прочи-таннымпроизведениям; * выборочный пересказ; * коллективное ведение дневников по внеклассному чтению |
| **ЗащитникиОтечества (10ч)** |  |  |
|  | И.Гамазкова.Бей, барабан! | * участиев беседе по теме раздела; * составление диалога с использованием данных вопросов; * самостоятельное чтение; * рассматривание обложек книг, рекомендованныхдлявнеклассного чтения. |
|  | С.Алексеев.Измаил (2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * пересказ с опорой на иллюстрации и предложенный план. |
|  | Б. Никольский. Как я Новый год встречал (2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * формулирование элементарныхсуждений; * выявление причин изменения настроения у героя рассказа; * подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу |
|  | Л.Некрасова.Наша армия родная | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * заучивание текста наизусть |
|  | Л.Кассиль.Таран | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * выделение из текста сравнений; * подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смысл; * .подбор заголовков к иллюстрациям; * Делениетекстаначастипопредложенному плану, пересказ текста по плану |
|  | С.Васильев.Белая берёза | * анализ текста по вопросам; * подготовка к выразительному чтению; * выразительное чтение; * словесное иллюстрирование |
|  | Обобщающий урок кразделу «ЗащитникиОтечества». | * участие в обобщающей беседепо прочитанным произведениям; * определение собственного отношения к прочитанным произведениям; * формулирование элементарных доказательств; * составление рассказов по иллюстрациям к произведениям раздела или подбор подходящих отрывков из текста; * выразительное чтение стихотворений, включённых в раздел |
|  | 1. Внеклассное чтениеС.Алексеев   Рассказ«Триподвига». | * участие в беседе по содержанию прочитанных произведений; * выражение собственного отношения к прочи-таннымпроизведениям; * выборочный пересказ; * коллективное ведение дневников по внеклассному чтению |
| **Омастерах и мастерицах,о трудеитрудолюбии (12ч)** |  |  |
|  | Этоинтересно!  Е. Пермяк. Про нос и язык | * участиев беседе по теме раздела; * составление диалога с использованием данных вопросов. * анализ текста по вопросам; |
|  | А.Блинов.Рабочие руки | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * составление рассказа по иллюстрациям; |
|  | Г.Сапгир.Рабочие руки | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * сравнение одноимённого рассказа и стихотворения |
|  | Е.Пермяк.Волшебные краски(2ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * формулирование элементарных суждений. |
|  | М.Зощенко.Любимое занятие  Читай самостоятельно!  Знают мамы,знают дети (немецкая на- родная песенка) | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * объяснение поступковгероя,.свободные высказывания по теме произведения.   Самостоятельноечтение |
|  | Бр.Гримм.Маленькие человечки (2ч.) | * анализтекстаповопросам; * подбор к иллюстрации отрывков из текста, подходящих по смыслу; * словесное иллюстрирование; * выборочное чтение; * пересказ сказки по плану. |
|  | Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок)(2ч.)  Читай самостоятельно!  Н. Старшинов. Почему шипел утюг | * анализ текста по вопросам; * составление элементарных суждений; * выборочное чтение; * чтение по ролям; * составление элементарной характеристики героя. * самостоятельноечтение |
|  | Э.Рауд.Каккабан картошку сажал (переводсэстонскогоГ. Петрова) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * объяснение смысла поговорки и его подтверждение примерами из текста; * составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов; * чтение по ролям. |
|  | Обобщающий урок кразделу«О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии» | * участие в обобщающей беседепо прочитанным произведениям; * определение собственного отношения к прочитанным произведениям, формулирование элементарных доказательств и суждений; * пересказ некоторых произведений, включённых в раздел, или отрывков из них; * объяснение смысла пословиц, их соотнесение с содержанием прочитанных произведений; * свободные высказывания на тему раздела. |
| **Круглый год. Весна (12ч)** |  |  |
|  | Народные приметы | * участие в беседе по теме раздела.; * анализ содержания народных примет по вопросам. |
|  | Заклички. | * анализ текстов закличек по вопросам; * .выделение в тексте с помощью учителяолицетворений,эпитетов(без называния терминов) |
|  | Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка)(2ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * чтениепоролям; * словесное иллюстрирование; * графическое иллюстрирование (рисование портрета Весны); * пересказ части текста по плану. |
|  | М. Пляцковский. Весна  Читай самостоятельно!  Р.Сеф.Весна | * анализтекстаповопросам; * словесное иллюстрирование; * выделение в тексте сравнений; * определение эмоционального отношения к описывае-мымкартинамприроды; * подготовка к выразительному чтению; * выразительное чтение.   Самостоятельноечтение |
|  | В.Железников.Три ветки мимозы (2ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * определение эмоционального состояния героев; * определение отношения к поступкам героеви мотивам поступков; * формулирование элементарных суждений нрав-ственного содержания; * графическое иллюстрирование; * свободные высказывания на тему рассказа. |
|  | В.Жуковский.Жаворонок | * анализтекстаповопросам; * словесное иллюстрирование; * подготовка к выразительномучтению; * выразительноечтение; * заучиваниенаизусть. |
|  | Г. Скребицкий. Сказка о Весне | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * словесное иллюстрирование; * составление пересказа по предложенному плану. |
|  | А.Пушкин.Гонимы вешнимилучами... (изроманавстихах  «ЕвгенийОнегин») | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * нахождение образных сравнений в тексте; * объяснение смысла образных сравнений; * подготовка к выразительному чтению; * выразительное чтение. |
|  | Обобщающий урок кразделу«Круглый год.Весна» | * участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям; * выразительное прочтение стихотворений раздела наизусть или по учебнику; * выборочное чтение; * свободные высказывания на тему прочитанных произведений. |
|  | Внеклассное чтение.  Д.Биссет.Сказка «Хочешь,хочешь,хочешь…» | * участие в беседе по содержанию прочитанных произведений; * выражение собственного отношения к прочи-таннымпроизведениям; * выборочный пересказ; * коллективное ведение дневниковповнеклассномучтению |
| **«Никто не забыт, ничто не забыто...» (8ч)** |  |  |
|  | А.Сурков.Красоту, что дарит нам природа... | * участие в беседе по теме раздела; * свободные высказывания; * составление диалогов с использованием данных вопросов; * анализ текста по вопросам.; * выборочное чтение; * рассматриваниекниг,рекомендованных для внеклассного чтения. |
|  | С.Алексеев.Брестская крепость(2ч.) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * формулирование элементарных умозаключений, суждений нравственного содержания; * объяснение поступков героев рассказа, формулирование оценочных суждений. |
|  | К.Симонов.Майор привёз мальчишку на лафете... | * анализтекстаповопросам; * формулирование суждений нравственного со- держания; * подготовка к выразительному чтению; * выразительное чтение |
|  | В. Богомолов. БатальонФедосеева | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * выборочныйпересказ. |
|  | Л.Кассиль.Сестра | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * составление словесного портрета и характеристики героя с опорой на текст; * объяснение заголовка рассказа. |
|  | А.Твардовский.Рассказ танкиста | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * составление элементарной характеристики героя стихотворения; * подготовка к выразительному чтению; * чтение стихотворения по ролям. |
|  | Обобщающий урок кразделу «Никто незабыт,ничтоне  забыто…». | * участие в обобщающей беседепо прочитанным произведениям; * определениесобственногоотношенияк прочитанным произведениям; * формулирование элементарных доказательств и суждений; * свободные высказывания на тему раздела; * объяснение смысла пословиц с опорой на содержание текстов, включённых в раздел. |
| **Когда люди в опасности (8ч)** |  |  |
|  | Е.Груданов.Половодье | * участиевбеседепотемераздела; * свободныевысказывания. |
|  | Н.Артюхова.Большая берёза (2 ч.) | * анализ текста по вопросам; * подготовка к выразительному чтению; * чтение по ролям первой части текста; * выборочноечтение; * определение эмоционального состояния героев и его причин с опорой на текст и вопросы (с помощью учителя) |
|  | Л.Толстой.Прыжок  Читай самостоятельно!  С.Маршак.Пожар (отрывок) | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * формулирование суждений нравственного содержа-ния; * оценка поступков героев рассказа; * выразительное чтение отрывка из текста; * подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста; * подбор заголовков к иллюстрациям и отрывкам из текста; * свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа. * Самостоятельноечтение |
|  | Б.Житков.Наводнение | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * формулирование элементарных умозаключений; * словесноеиллюстрирование; * свободные высказывания на тему, близкую ктеме рассказа |
|  | С. Маршак. Рассказ о неизвестном героем | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * формулирование элементарныхумозаключений; * объяснение причин поступков героев; * подбор к иллюстрациям подходящих по смыслу отрывков из текста; * деление текста на части по предложенному план; * выразительное чтение отрывков из стихотворения; * объяснение заголовка стихотворения |
|  | Обобщающий урок кразделу «Когда люди в опасности». | * участие в обобщающей беседе по прочитанным произведениям; * определение собственного отношения к поступкам героев разных произведений, включённых в раздел, формулирование элементарных доказательстви суждений; свободные высказывания на тему раздела; * сравнение поступков героев разных произведений; * оценка результатов поступков героев или стихийных бедствий |
|  | ВнеклассноечтениеВ.Железников.Рассказ«Встаромтанке». | * участие в беседе по содержанию прочитанных произведений; * выражение собственного отношения к прочи-таннымпроизведениям; * выборочный пересказ; * коллективное ведение дневников по внеклассному чтению. |
| **Круглый год. Лето (10ч)** |  |  |
|  | Солнышко,вёдрышко...;  Берёзонька моя, берёзонька...  Читай самостоятельно!  И.Заграевская.Лето | * участиев беседе по теме раздела; * самостоятельное чтение русских народных песен с последующим анализом содержания по вопросам учителя; * практическоеразличениезаклички и песни.   Самостоятельноечтение |
|  | Г.Скребицкий.Четыре художника (отрывок) | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * деление текста на части по предложенному плану; * пересказ текста по плану. |
|  | С. Есенин. С добрым утром | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * словесное иллюстрирование; * определение авторского отношения к описываемым картинам природы; * подготовка к выразительному чтению: определение настроения стихотворения с опорой на содержание и языковое оформлениетекста; * выразительное чтение; * заучивание стихотворения наизусть. |
|  | И.Ревю.Сказкапро лето | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * формулирование элементарных умозаключений. |
|  | В.Берестов.Весёлое лето | * анализ текста по вопросам; * выборочное чтение; * нахождениестрок стихотворения, которые можно использоватькакзагадку; * подготовкак выразительному чтению; * выразительное чтение. |
|  | В.Бианки.Кточем поёт | * анализ текста по вопросам; * выборочноечтение; * нахождениеобщегои различного между сказкой и рассказом, построение элементарных доказательств; * пересказ сказки с опорой на иллюстрацию. |
|  | Читай самостоятельно!  В.Берестов.Тучка | * Самостоятельноечтение |
|  | Ю.Коваль.Берёзовый пирожок | * анализ текста по вопросам; * формулирование элементарных умозаключений; * свободные высказывания на тему, близкую к теме рассказа. |
|  | В.Тансканен.Летние каникулы! | * анализ текста по вопросам; * свободные высказывания; * подготовка к выразительномучтению; * выразительное чтение; * свободные высказывания на тему стихотворения. |
|  | Обобщающий урок кразделу «Круглый год. Лето». | * участие в беседе по содержанию прочитанных произведений; * словесное рисование; * пересказ отдельных эпизодов текстов, включённых в раздел; * пересказ с опорой на план и иллюстрации; * выразительное чтение по книге и наизусть; * свободные высказывания. |
|  | Прощаниес учебником чтения | * участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений, включённых в содержание учебника; * участие в обобщающей беседе по содержанию отдельных произведений для внеклассного чтения; * свободные высказывания учащихся |

**6 класс**

(4 часа в неделю, всего 136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы)**  **курса (число часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Давайте читать (13 ч.) |  |  |
|  | Н . Найдёнова .«Мойдруг»;  Биографическиесведенияо М . Горьком;  М.Горький.«Влюдях»(всокращении);  С . Чёрный . «ЛюсяидедушкаКрылов»(всокращении);  Э.Фонякова. «Гдеучительница?»(отрывок);  «РобинзонКрузо»(в сокращении) (изкниги «Хлеб тойзимы»);  Б .Заходер. «Товарищамдетям»(длясамостоятельногочтения)  Внеклассное чтение.  М. Горький.Рассказ «Бабушкинскворец».  М. Горький.Рассказ«СлучайсЕвсейкой».  Д.Дефо.  Роман«РобинзонКрузо»  (отдельныеглавы) | * ориентировкавучебникечтения; * составлениедиалогасопоройнаданныевопросы ; * выборочноечтение; * толкование слов ивыражений; * аргументациясужденийпримерамиизтекста; * ответы на вопросыпо прочитанному; * Выборсловдляхарактеристикигероя; * Объяснениезаголовкатекста(частитекста); * Чтениепоролямспередачейособенностейинтонациигероевпроизведения; * Составлениенебольшихрассужденийпоматериалампрочитанного; * Соотнесениепословицсосновноймысльюпрочитанныхпроизведений. |
| Школьнаястрана (8) | М .Дружинина . «Звоните,вамспоют!»;  Н .Волкова .«Сочинениенасвободнуютему»;  Л . Кассиль . «ОтметкиРиммы Лебедевой»;  А.Барто.«Звонки»  (для самостоятельногочтения)  Внеклассноечтение.  С.Михалков.  Стихотворение  «Фома». | * ориентировка в элементах книги: обложка, заголовок,автор, форзац, содержание,иллюстрации; * выборочноечтение ; * толкование слов ивыражений ; * Аргументациясуждений примерами изтекста; * ответы на вопросыпопрочитанному; * чтениепоролям; * воссоздание возможного развития событий повествования; * Выразительноечтение юмористическогостихотворения; * Сравнениепоступков героев; * составление диалогов с использованиемданныхвопросов. |
| Круглый год.  Осень (9ч.) | Обряды и обрядовыепесни;  «Жали мы, жали…»(осенняя обрядоваяпесня);  В. Гаршин . «Лягушка-путешественница»(всокращении);  Ф.Тютчев.«Естьвосени первоначальной…»;  В.Бианки.«Осень.Октябрь» (из сказки-рассказа «Синичкинкалендарь»);  С.Есенин. «Нивысжаты,рощиголы…»;  Н.Сладков.«Игрустнои радостно» (для самостоятельногочтения) | * ориентировка в содержании учебника чтения; * составление диалоговсданнымивопросами; * ответы на вопросы попрочитанному ; * толкованиеслов и выражений; * выборочное чтение ; * выборочный пересказ ; * Образованиепонятий (формулированиеопределений с опорой натекст); * сравнение текста ииллюстрации; * составление описания по плану и данным выражениям ; * чтениепо ролям; * словесное рисование; * пересказ по данномуплану; * составление характеристики героя ; * подтверждениечертхарактерагероевпоступками; * чтение поролям; * выразительное чтение; * заучивание наизусть; * практическое выделение изтекста стихотворения олицетворений; * соотнесение живописных полотен и литературныхпроизведений. |
| Истокимудрости (13 ч.) | «Жадная старуха»(русская народнаясказка вобработке  А . Афанасьева);  «Какмужиксоспесивымпаномпообедал»(украинскаянароднаясказка);  «Кот и лиса»(русскаянароднаясказкавпересказеА.Толстого);  И.Крылов.«Ворона иЛисица»;  «Стрекоза и Муравей»;  Это интересно! К.Паустовский.  «СказкиПушкина»;  А.Пушкин.«Сказкаорыбакеирыбке»;  К.Бальмонт.«Учудищ»(длясамостоятельногочтения)  Внеклассноечтение.  Русские народныесказки и былины вобработке А.Афанасьева.  Сказка «КощейБессмертный».Былина«АлёшаПопович».  Сказка «Лиса-исповедница» | * практическое знакомствосжанрамифольклора; * составлениедиалоговсданными вопросами; * ориентировкавэлементахкниги; * толкование слов и выражений, * ответы на вопросы попрочитанному; * выборочноечтение; * составление характеристики героев (выборподходящих определений); * пересказ по данному плану; * чтениепоролям; * выразительноечтение; * определениеинтонациигероеввсоответствиисихха-рактером,стекущимисобытиями; * выявлениепричинпоступковгероев; * драматизация; * объяснениеморалибасен; * соотнесениеморалибасниипословиц; * заучивание наизусть, * оценка поступков героев, * словесноерисование; * иллюстрированиепрочитанного произведения; * установлениепоследовательностисобытий |
| НашаРодина (10ч.) | «Какпойдуянабыструюречку…»(русскаянароднаяпесня);  Ю .Яковлев . «Мама»(изкниги«Моя Родина»);  М.Матусовский.«СчегоначинаетсяРодина?»;  К.Паустовский.«Собраниечудес»(всокращении);  Е.Пермяк.«Сказка  Обольшомколоколе»;  П .Синявский . «Рисунок»(длясамостоятельного чтения)  Внеклассноечтение.  Шведская народнаясказка  «Неведомый рай».Н.Телешов.  Рассказы«Белаяцапля», «ЁлкаМитрича».  Е. Пермяк. Сказка-присказка прородной Урал.  Г.Х.Андерсен.Сказка  «Снежнаякоролева» | * составление диалогов с данными вопросами; * подбор фотографий к данной теме; * заучивание наизусть; * выборочное чтение; * ориентировка в элементах книги; * выборочное чтение; * толкование слов и выражений; * высказывание своего мнения, приведение доказательств с опорой на прочитанное, на собственный опыт; * выразительное чтение с учётом знаков препинания в конце предложения и чувств лирического героя; * чтение по ролям; * выявление характера взаимоотношений между героями и их причин; * ответы на вопросы по содержанию прочитанного; * выборочный пересказ; * составление высказывания героя произведения на основе прочитанного текста с учётом характера героя; * оформление выставки «Красота нашего края» ; * составление высказывания по данным вопросам на основе личного опыта. |
| Круглыйгод.Зима (9 ч.) | «Пришлаколяда…»(колядка);  С.Чёрный.«Серебрянаяёлка»;  А.Фет.«Мама!Глянь-каизокошка…»;  А.Барков.«Почемуель зимы не боится?»;А . Пушкин . «Опрятнеймодногопаркета…»;  В .Бианки . «Снежнаякнига»;  С.Есенин.«Пороша»;  Г . Снегирёв . «Бабочкинаснегу»(длясамостоятельногочтения) | * толкование слов и выражений; * выразительное чтение; * выборочное чтение; * составление диалогов с использованием данных вопросов * чтение по ролям; * выразительное чтение; * деление текста на части по данному плану; * ответы на вопросы по прочитанному; * практическое выделение сравнений из текстов; * заучивание наизусть; * словесное рисование; * выделениесмешного в тексте; * выборочный пересказ по данному плану. |
| Средилюдей  (13 ч.) | Каквечерниесемейныесказкисталикнигами(Д .Мамин-Сибиряк,А .Линдгрен);  А .Алексин . «Самыйсчастливыйдень»;  А .Плещеев «Внучка»;  В . Осеева . «Бабка» (всокращении);  А . Барков . «Когдараспускаются подснежники»;  В.Сухомлинский.«Скажичеловеку«здравствуйте».  Внеклассноечтение.  Д. Мамин-Сибиряк.Рассказ «Пораспать».  А. Линдгрен.Отрывокизповести  «Карлсониграетвпалатку».  Г.Х.Андерсен.Сказка  «Дикиелебеди» | * составление диалога с использованием данных вопросов; * ориентировкав элементах книги; * ответы на вопросы по прочитанному; * выборочное чтение; * установление причин поступков героев литературных произведений; * пересказ по данному плану; * толкование слов и выражений; * выразительное чтение; * заучивание наизусть; * чтение по ролям; * соотнесение смыслапословиц, поговорок с событиями, описываемыми в литературном произведении ; * высказывание собственного мнения о прочитанном, его обоснование ; * сравнение поведения героев произведения; * выявление черт характера литературных героев; * объяснение заголовка текста. |
| Омастерахимастерицах,отруде итрудолюбии (8ч.) | «Какотноситьсяксвоейработе»(притча);  Е.Пермяк.«Маркел-Самоделиего дети»;  «Гвоздь изродного дома»(шведскаянароднаясказкав обработке А .Петрова);  М.Зощенко.«Ктоваширодители?»;  «Айога»(нанайскаянароднаясказка);  В.Осеева.«Злаяматьи добрая тётя» (длясамостоятельногочтения)  Внеклассное чтение.  Армянская народнаясказка"Ремесло  дороже золота".Былина«Алёша  Попович и ТугаринЗмей».  А.Мусатов  Рассказ «Как хлеб настолпришёл».  С. МаршакСтихотворение  «Война с Днепром».Л.Кассиль  Рассказ«Твоизащитники» | * составление диалога с использованием данных вопросов; * ориентировка в элементах книги; * ответы на вопросы по прочитанному; * толкование слов и выражений; * выборочный пересказ; * выборочное чтение; * деление текста на части по данному плану; * подбор слов для характеристики героя; * чтение по ролям ; * драматизация ; * приведение доказательств из прочитанного текста и собственного опыта; * словесное рисование. |
| ЗащитникиОтечества (8 ч.) | С.Алексеев«Рассказыо Суворове и русскихсолдатах» (отрывок);  «ПервыйбойИльиМуромца» (былина);  С. Алексеев.«Идутсолдаты,ведутразговор»;  А . Фатьянов . «Какстановитсятихоупереднегокрая…»;  А .Митяев «Щеглыдляфлота»;  М.Исаковский.«Усамойграницы»;  А.Барков.«Котвсапогах»(длясамостоятельного чтения) | * составление диалога с использованием данных вопросов; * ответы на вопросы по прочитанному; * выборочное чтение; * высказывание суждений и их обоснование; * приведение доказательств; * оценка поступков героев; * выборочный пересказ по данному плану; * выразительное чтение; * заучивание наизусть; * оценка эмоциональных состояний, чувств героев и выявление их причин. |
| Люби всё живое (16 ч.) | Г.Скребицкий.«Сиротка»;  К.Паустовский.«Заячьилапы»;  В.Астафьев.«Капалуха»(всокращении);  А.Дмитриев.«Бездомнаякошка»;  Н.Гарин-Михайловский.«Тёмаи Жучка»(всокращении);  Ю . Яковлев . «ЛебедьБорька»;  В.Сухомлинский. «Длячегоговорят «спасибо»(длясамостоятельногочтения)  Внеклассноечтение.  К.Паустовский.  Сказка  «Растрепанныйворобей».  Г. Скребицкий.Рассказ  «Чир Чирыч».Н.Сладков.  Рассказ  «Медвежьягорка».В.Белов.  Рассказ  «Малькапровинилась» | * составление диалога с использованием данных вопросов; * ориентировка в элементах книги; * ответы на вопросы по прочитанному; * выборочное чтение; * выборочный пересказ по данному плану; * чтение по ролям; * выразительное чтение; * оценка эмоциональных состояний, чувств героев и выявление их причин; * деление текста на части по данному плану; * словесное рисование; * выборочный пересказ; * соотнесение черт характера и поступков героя; * пересказ описательного фрагмента текста. |
| Круглыйгод. Весна (7 ч.) | «Масленица зиму замыкает,ВеснуКраснуприглашает!» (русскаянароднаяпесня);  «Жаворонки, жавороночки!»(веснянка);  Н.Сладков «Воробьишкинавесна»(отрывок);  Е.Баратынский.«Весна,весна!Каквоздухчист!»;  Э.Шим.«Дятел,зайцыиМедведь»;  Ф . Тютчев . «Весенниеводы»;  Н.Сладков.«БарсукиМедведь»(для самостоятельногочтения) | * составление диалога с использованием данных вопросов; * ответы на вопросы по прочитанному; * соотнесение содержания текстов, личного опыта с живописными картинами известных художников; * ориентировка в элементах книги; * выразительное чтение; * наблюдение за природными изменениями; * оформление фотовыставки; * иллюстрирование прочитанного текста; * выборочное чтение; * выборочный пересказ по данному плану; * практическая работа по выделению сравнений в тексте, использованию их в своих ответах; * заучивание наизусть; * чтение по ролям; * выделение авторских ремарок в диалоге. |
| «Никтонезабыт,ничтонезабыто…» (12ч.) | С.Маршак.«Мальчик из села Поповки»;  С.Алексеев.«Подвиг у Дубосеково»;  Ю.Коринец.«Неизвестныйсолдат»;  Б . Лавренёв . «Большоесердце»(всокращении);  «Константин Симонов»(статья)  К.Симонов.«Сынартиллериста»;  В.Орлов«Салют»(для самостоятельногочтения) | * составление диалога с использованием данных вопросов; * ответы на вопросы по прочитанному; * толкование слов и выражений; * выборочное чтение; * краткий пересказ по данному плану; * выразительное чтение; * приведение доказательств к суждению; * пересказ по данному плану; * чтение по ролям. |
| Круглыйгод .Лето (10 ч.) | «Ой,Купаленка…»(русская народнаяобрядовая песня);  В . Белов . «Радуга»(отрывок);  Е . Благинина . «Радуга»;  Г .Скребицкий . «Лесноеэхо»;  И.Бунин.«Напруде»;  Н .Сладков . «Непослушныемалыши»(отрывок);  «Сердитыеголоса»(изкниги«Сорочьитараторки»)(длясамостоятельногочтения)  Внеклассноечтение.  Заданиеналето. | * составление диалога с использованием данных вопросов; * ответы на вопросы по прочитанному; * толкование слов и выражений; * выразительное чтение; * выделение сравнений из текста; * выборочное чтение; * иллюстрирование прочитанных текстов; * заучивание наизусть. |
| Внеклассноечтение | М.Горький.«Бабушкинскворец»,«СлучайсЕвсейкой»;  Д.Дефо.«РобинзонКрузо» (отдельныеглавы);  С.Михалков.«Фома»;В . Голявкин«Сплошныечудеса»;  Б.Заходер«Перемена»;  Л.Кассиль«Укласснойдоски»;  Русскиенародныесказкиибылинывобработке А .Афа-насьева:«КощейБессмертный»,  «АлёшаПопович»,  «Лиса-исповедница»,  «Батрак»;  А .Пушкин . «Сказкаомёртвойцаревнеиосемибогатырях»;БратьяГримм.  «Белоснежкаисемьгномов»;  «Неведомыйрай»(шведская народнаясказка);  Н .Телешов. «Белаяцапля», «Ёлка Митрича»;  Е . Пермяк . «Сказка-присказка про родной Урал»;  Г . Х . Андерсен .  «Снежная королева» Д . Мамин-Сибиряк .  «Пора спать»;  А . Линдгрен . «Карлсон играет в палатку» (глава из книги «Малыш и Карлсон»);  А . Линдгрен . «Как Пеппи поселилась в вилле «Курица»,  «Как Пеппи идёт в школу»;  Г . Х . Андерсен «Дикие лебеди»;  «Ремесло дороже золота» (армянская народная сказка);  «Алёша Попович и Тугарин Змей» (былина);  А .Мусатов . «Как хлеб на стол пришёл»;  С . Маршак . «Война с Днепром»;  Л . Кассиль . «Твои защитники»;  К . Паустовский .  «Растрёпанный воробей»;  Г .Скребицкий . «Чир Чирыч»;  Н . Сладков . «Медвежья горка»;  В . Белов . «Малька провинилась»;  Э .Шим . «Весна»;  Г .Скребицкий .  «Старый блиндаж»; Ю . Яковлев . «Па- мять», «Девочки с Васильевского острова»;  В .Железников . «Девушка в военном» | * коллективное ведение читательского дневника; * ответы на вопросы по прочитанному ; * восстановление последовательности событий ; * высказывание собственного мнения о прочитанном   с приведением доказательств;   * выборочное чтение ; * выборочный пересказ; * иллюстрирование; * оформление выставок по прочитанному; * отгадывание кроссвордов; * дополнение диалогов вопросами. |

**7 класс**

(4 часа в неделю, всего 136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы)**  **курса (число часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Устное народное творчество (16ч.) | Жанры устного народ­ного творчества (2 ч.)  Русская народная сказ­ка «Сивка — бурка»(3 ч.)  Русская народная сказ­ка «Журавль и Цапля»  Русская народная сказ­ка «Умный мужик»  Былина«Три поездки Ильи Му­ромца» (2 ч.)  Народные песни  Пословицы и загадки  Внеклассноечтение.  «Русские народные сказки». | * выявление знаний школьников по теме; * работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, пони­мание происхождения устного народ­ного творчества; * работа над выяснением идеи былины, признаков былины; * анализ народных песен с опорой вопросы учителя, музыку, произведения искусства. * работа над выразительным чтением; * заучивание наи­зусть; * работа над устными высказы­ваниями учащихся, работа в парах; * совершенствование техники чтения; * выборочное чтение; * анализ произведения по вопросам учителя; * работа над вы­яснением морали сказки, признаков волшебной сказки, поэтики сказки, сказочных формул; * работа над слож­ными для понимания словами и вы­ражениями; * работа с иллюстратив­ным материалом; * рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. |
| Из произведений русской литературы XIX века (47 ч.) | Александр Сергеевич Пушкин  «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»(6 ч.),   «Зимний вечер»,  «У Лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»);  Внеклассное чтение.  Чтение произведений А.С.Пушкина  Михаил Юрьевич Лермонтов: «Бородино»(4 ч.)  Иван Андреевич Крылов(4 ч.): «Кукушка и петух»,  «Волк и Журавль»,  «Слон и Моська»  Внеклассное чтение.  «О чем рассказывают басни»  Николай Алексеевич Некрасов: «Несжатая полоса»,   «Генерал Топтыгин»(3 ч.)  Лев Николаевич Толстой: «Кавказский пленник» (В сокращении)(11 ч.)  Антон Павлович Чехов: «Хамелеон» (2 ч.)  Внеклассное чтение.  Чтение юмористических рассказов.  Владимир Галактионович Короленко: «Дети подземелья» (В сокращении)(9 ч.)  Внеклассное чтение.  Чтение произведений русских писателей XIX века. | * знакомство с биографией и этапами творчества поэтов и писателей; * работа над сложными понимания словами и выражениями; * выборочное чтение; * разучивание стихотворений наизусть; * анализ стихотворения по вопросам учителя. * анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, му­зыку. * работа над средствами выразительности в стихотворении. * работа над техникой чтения; * рассказывание отрывков из произведений, исполь­зование элементов драматизации. * деление текста на части, озаглавливание частей; * работа над пересказом содержания прочи­танного; * характеристика главных дей­ствующих лиц; * коллективное обсуж­дение, высказывание собственной точки зрения; * работа с иллюстративным материа­лом, рисунками учащихся; * словесное рисование; * рабо­та с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения. |
| Из произведений русской литературы XX века (73 ч.) | Максим Горький: «Детство» (Отрывки из повести),(7 ч.)   «В людях» (Отрывки из повести)(5 ч.)  Михаил Васильевич Исаковский: «Детство», (2 ч.)  «Ветер»(1 ч.), «Весна»(1 ч.)  Константин Георгиевич Паустовский: «Последний чёрт»(5 ч.)  Михаил Михайлович Зощенко: «Великие путешественники»(4 ч.)  Константин Михайлович Симонов: «Сын артиллериста» (Отрывки)(4 ч.)  Валентин Петрович Катаев: «Флаг»(3 ч.)  Николай Иванович Рыленков(2 ч.): «Деревья»,  «Весна без кукушки – вещуньи…»,  «Всё в тающей дымке…»  Внеклассное чтение.  Поэты о русской природе.  Юрий Иосифович Коваль: «Капитан Клюквин»(5 ч.),   «Картофельная собака»(5 ч.)  Юрий Яковлевич Яковлев: «Багульник»(5 ч.)  Внеклассное чтение.  Чтение произведений о взаимоотношениях человека с животными «Мы в ответе за тех, кого приручили».  Радий Петрович Погодин: «Время говорить – пора»(5 ч.)  Анатолий Георгиевич Алексин: «Двадцать девятое февраля» (4 ч.)(Отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)  Константин Яковлевич Ваншенкин: «Мальчишка»,   «Снежки».  Внеклассное чтение.  Чтение произведений зарубежных писателей (выбор авторов и про­изведений на усмотре­ние педагога) (2) | * знакомство с биографией и этапами творчества поэтов и писателей; * беседа о подвигах солдат с опорой на иллюстрации и знания школьни­ков; * работа над сложными понимания словами и выражениями; * выборочное чтение; * совершенствование техники чтения. * разучивание стихотворений наизусть; * анализ стихотворения по вопросам учителя. * анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, му­зыку. * работа над средствами выразительности в стихотворении. * работа над выра­зительными средствами языка; * работа над техникой чтения; * рассказывание отрывков из произведений, исполь­зование элементов драматизации. * деление текста на части, озаглавливание частей; * работа над пересказом содержания прочи­танного; * характеристика главных дей­ствующих лиц; * коллективное обсуж­дение, высказывание собственной точки зрения; * работа с иллюстративным материа­лом, рисунками учащихся; * словесное рисование; * рабо­та с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения. |

**8 класс**

(4 часа в неделю, всего 136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы)**  **курса (число часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Устное народное творчество (14 ч.) | **Сказки (3 ч.)**  Статья «Сказки»  Волшебное кольцо (Русская народная сказка)  **Пословицы и поговорки (1 ч.)**  **Баллады (2 ч.)**  Статья «Баллады»  Баллада В. А. Жуковского«Перчатка».  *И. 3. Суриков.*«Нашла коса на камень».**(1 ч.)**  **Былины (2 ч.)**  Чтение статьи «Былины»  Былина «Добрыня и Змей»  Внеклассное чтение  Чтение произведений устного народного творчества разных жанров. | * выявление знаний школьников по теме; * анализ сказки по вопросам учителя; * деление текста на части, озаглавливание частей; * распознавание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений; * выяснение идеи и главной мысли произведения; * работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, пони­мание происхождения устного народ­ного творчества; * выборочное чтение; * составление характеристик персонажей; * работа над выразительным чтением; * совершенствование техники чтения; * работа над слож­ными для понимания словами и вы­ражениями; * работа с иллюстратив­ным материалом; * рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. * работа над выяснением идеи былины, признаков былины; |
| **Произведения русских писателей XIX века (53 ч.)** | **Александр Сергеевич Пушкин**  Публичное испытание.*М. Я. Басина*  Записки о Пушкине (Отрывок).*И. И. Пущин*  Памятник (Отрывок)  «Во глубине сибирских руд...»  Зимнее утро  И. И. Пущину  19 октября 1827  Няне  «На холмах Грузии...»  Сожжённое письмо (Отрывок)  «Я вас любил...»  «Сказка о попе и о работнике его Балде» (2 ч.)  Внеклассное чтение  Произведения А.С.Пушкина.  **Михаил Юрьевич Лермонтов**  Смерть Поэта (Отрывок)  Родина (Отрывок)  Парус  Сосна  Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова (Отрывки) (3 ч.)  Внеклассное чтение.  **Иван Андреевич Крылов**(3 ч.)  Волк на псарне  Осёл и Соловей  Муха и Пчела  **Николай Алексеевич Некрасов**  Размышления у парадного подъезда (Отрывок)  «В полном разгаре страда деревенская...»  Мороз, Красный нос (Отрывок)  Русские женщины (Отрывок)  **Иван Саввич Никитин**  Русь (Отрывок)  Утро на берегу озера  Внеклассное чтение.  Стихи русских поэтов.  **Иван Сергеевич Тургенев**  Муму (В сокращении)( 7 ч.)  **Лев Николаевич Толстой**  После бала (В сокращении) (2 ч.) | * знакомство с биографией и этапами творчества поэтов и писателей; * работа над сложными понимания словами и выражениями; * работа над техникой чтения; * выборочное чтение; * разучивание стихотворений наизусть; * работа над средствами художественной выразительности стихотворения; * анализ стихотворения по вопросам учителя. * анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, му­зыку. * самостоятельное составление вопросов к тексту; * соотнесение текста с реальными историческими событиями; * рассказывание отрывков из произведений, исполь­зование элементов драматизации. * деление текста на части, озаглавливание частей; * работа над пересказом содержания прочи­танного; * характеристика главных дей­ствующих лиц; * коллективное обсуж­дение, высказывание собственной точки зрения; * работа с иллюстративным материа­лом, рисунками учащихся; * словесное рисование; * рабо­та с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения. |
| **Произведения русских писателей 1-й половины XX века**  (31 ч.) | **Антон Павлович Чехов**  Лошадиная фамилия  Внеклассное чтение.  Рассказы А.П.Чехова.  **Владимир Галактионович Короленко**  Слепой музыкант (Отрывки) (9 ч.)  **Максим Горький**  Макар Чудра (Отрывок)  (2 ч.)  **Сергей Александрович Есенин**  «Спит ковыль...»  Пороша  «Отговорила роща золотая...»  **Андрей Платонович Платонов**  Разноцветная бабочка (Сказка) (2 ч.)  **Алексей Николаевич Толстой**  Русский характер(3 ч.)  **Николай Алексеевич Заболоцкий**  Некрасивая девочка (2 ч.) | * знакомство с биографией и этапами творчества поэтов и писателей; * нахождение смешного и комичного в рассказе; * работа над сложными понимания словами и выражениями; * выборочное чтение; * совершенствование техники чтения. * разучивание стихотворений наизусть; * анализ стихотворения по вопросам учителя. * работа над средствами выразительности в стихотворении. * работа над выра­зительными средствами языка; * работа над техникой чтения; * рассказывание отрывков из произведений, исполь­зование элементов драматизации. * деление текста на части, озаглавливание частей; * работа над пересказом содержания прочи­танного; * характеристика главных дей­ствующих лиц; * коллективное обсуж­дение, высказывание собственной точки зрения; * работа с иллюстративным материа­лом, рисунками учащихся; * словесное рисование; * рабо­та с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения. |
| **Произведения русских писателей 2-й половины XX века (38 ч.)** | **Константин Георгиевич Паустовский**  Телеграмма (В сокращении) (2 ч.)  **Рувим Исаевич Фраерман**  Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви (Отрывки)   (7 ч.)  **Лев Абрамович Кассиль**  Пекины бутсы (3 ч.)  **Александр Трифонович Твардовский**  Василий Тёркин (Отрывки из поэмы) (2 ч.)  **Василий Макарович Шукшин**  Гринька Малюгин (В сокращении) (2 ч.)  **Виктор Петрович Астафьев**  Далёкая и близкая сказка (Глава из повести «Последний поклон») (2 ч.)  **Радий Петрович Погодин**  Алфред (2 ч.)  **Алексей Александрович Сурков**  Родина  Внеклассное чтение.  Чтение произведений зарубежных писателей | * знакомство с биографией и этапами творчества поэтов и писателей; * нахождение смешного и комичного в рассказе; * работа над сложными понимания словами и выражениями; * раскрытие темы подвига; * составление словесного портрета; * выборочное чтение; * совершенствование техники чтения. * Раскрытие грусти, одиночества в произведении; * работа над выра­зительными средствами языка; * работа над техникой чтения; * рассказывание отрывков из произведений, исполь­зование элементов драматизации. * деление текста на части, озаглавливание частей; * работа над пересказом содержания прочи­танного; * характеристика главных дей­ствующих лиц; * коллективное обсуж­дение, высказывание собственной точки зрения; * работа с иллюстративным материа­лом, рисунками учащихся; * соотнесение текста с реальными историческими событиями; * словесное рисование; * рабо­та с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения |

**9 класс**

(4 часа в неделю, всего 136 часов в год)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название раздела (темы)**  **курса (число часов)** | **Основное содержание** | **Основные виды деятельности обучающихся** |
| Устное народное творчество (15 ч.) | Русские народные песни    Колыбельная    «За морем синичка не пышно жила…»  Былины  «На заставе богатырской» (В сокращении) (2 ч.)  Сказки  «Сказка про Василису Премудрую» (В сокращении) (4 ч.)  «Лиса и Тетерев» | * выявление знаний школьников по теме; * работа над устаревшими словами и выражениями; * работа над выразительными средствами языка; * работа над выяснением идеи былины, признаков былины; * пересказ былины по плану; * сопоставление пословиц с содержанием текста былины; * анализ сказки по вопросам учителя; * деление текста на части, озаглавливание частей; * распознавание сказки по плану с использованием сказочных слов и выражений; * выяснение идеи и главной мысли произведения; * работа над пониманием фольклорного текста, изучение жанров народного творчества, пони­мание происхождения устного народ­ного творчества; * выборочное чтение; * составление характеристик персонажей; * работа над выразительным чтением; * совершенствование техники чтения; * работа над слож­ными для понимания словами и вы­ражениями; * работа с иллюстратив­ным материалом; * рассказывание сказки с использованием сказочных слов и выражений. |
| **Из произведений русской литературы XIX века**  **(55 ч.)** | В.А.Жуковский  «Три пояса» (В сокращении) (4 ч.)  Внеклассное чтение  Чтение народных или авторских сказок  И.А.Крылов  «Кот и Повар» (В сокращении) (2 ч.)  А.С.Пушкин  «Руслан и Людмила» (В сокращении) (6 ч.)  «Барышня-крестьянка» (В сокращении) (6 ч.)  М.Ю.Лермонтов  «Тучи» (2 ч.)  «Баллада»  «Морская царевна» (В сокращении)  Н.В.Гоголь  «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывки в сокращении) (5 ч.)  Внеклассное чтение  Чтение произведений Н.В.Гоголя  Н.А.Некрасов  «Рыцарь на час» (Отрывки) (2 ч.)  «Саша» (Отрывок)  А.А.Фет  «На заре ты ее не буди…»(2 ч.)  «Помню я: старушка няня…»  «Это утро, радость эта…»  А.П.Чехов  «Злоумышленник» (В сокращении) (3 ч.)  «Пересолил» (2 ч.)  Внеклассное чтение  Чтение произведений А.П.Чехова | * знакомство с биографией и этапами творчества поэтов и писателей; * составление вопросов к биографии и ответы на них; * работа над понятием «литературная сказка», «народная сказка»; * самостоятельное составление вопросов к тексту; * чтение по ролям; * соотнесение поступков и черт характера героев басен с поступками и чертами характера людей; * определение морали басни; * работа над сложными понимания словами и выражениями; * выборочное чтение; * работа над техникой чтения; * деление текста на части; * творческое рассказывание, придумывание финала истории; * разучивание стихотворений наизусть; * работа над средствами художественной выразительности стихотворения; * анализ стихотворения по вопросам учителя. * анализ стихотворения по вопросам учителя с опорой на исторические факты, произведения искусства, му­зыку. * соотнесение текста с реальными историческими событиями; * деление текста на части, озаглавливание частей; * работа над пересказом содержания прочи­танного; * характеристика главных дей­ствующих лиц; * коллективное обсуж­дение, высказывание собственной точки зрения; * работа с иллюстративным материа­лом, рисунками учащихся; * словесное рисование; * рабо­та с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения. |
| **Из произведений русской литературы  XX века**  (49 ч.) | М.Горький  «Песня о Соколе» (В сокращении) (3 ч.)  В.В.Маяковский  «Необычайное приключение…» (В сокращении) (3 ч.)  М.И.Цветаева  «Красной кистью…»  «Вчера еще в глаза глядел…»  К.Г.Паустовский  «Стекольный мастер» (4 ч.)  С.А.Есенин  «Нивы сжаты, рощи голы…»(2 ч.)  «Собаке Качалова»  М.А.Шолохов  «Судьба человека» (Отрывки в сокращении) (4 ч.)  Внеклассное чтение  Чтение произведение о ВОВ, о подвиге народа.  Е.И.Носов  «Трудный хлеб» (3 ч.)  Н.М.Рубцов  «Тихая моя родина» (В сокращении) (2 ч.)  «Русский огонек» (В сокращении)  «Зимняя  песня»  Внеклассное чтение  (на выбор)  Ю.И.Коваль  «Приключения Васи Куролесова» (отрывок) (6 ч.) | * знакомство с биографией и этапами творчества поэтов и писателей; * работа над сложными понимания словами и выражениями; * выборочное чтение; * совершенствование техники чтения. * разучивание стихотворений наизусть; * анализ стихотворения по вопросам учителя. * работа над средствами выразительности в стихотворении. * работа над выра­зительными средствами языка; * работа над техникой чтения; * рассказывание отрывков из произведений, исполь­зование элементов драматизации. * деление текста на части, озаглавливание частей; * работа над пересказом содержания прочи­танного; * характеристика главных дей­ствующих лиц; * коллективное обсуж­дение, высказывание собственной точки зрения; * работа с иллюстративным материа­лом, рисунками учащихся; * словесное рисование; * раскрытие темы мастерства, трудолюбия, осуществление мечты в произведении; * рабо­та с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения; * обмен впечатлениями. |
| **Из произведений зарубежной литературы**  **(17 ч.)** | Роберт Луис Стивенсон  «Вересковый мед» (В сокращении) (2 ч.)  Эрнест Сетон-Томпсон  «Снап» (Отрывок в сокращении) (5 ч.)  Джеральд Даррелл  «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении) (5 ч.)  Внеклассное чтение  Чтение произведений зарубежных авторов. | * знакомство с биографией и этапами творчества поэтов и писателей; * совершенствование техники чтения; * работа над сложными понимания словами и выражениями; * составление словесного портрета; * выборочное чтение; * работа над техникой чтения; * деление текста на части, озаглавливаниечастей; * выявление смешного и комического в произведении; * работа над пересказом содержания прочи­танного; * характеристика главных дей­ствующих лиц; * коллективное обсуж­дение, высказывание собственной точки зрения; * работа с иллюстративным материа­лом, рисунками учащихся; * соотнесение текста с реальными историческими событиями; * словесное рисование; * рабо­та с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком вне­классного чтения |

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

**УМК учебного предмета, курса, модуля для обучающихся**

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. -  М.: Просвещение.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. -  М.: Просвещение.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание -  М.: Просвещение.

Чтение , 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.-  Малышева, 16-е издание -  М.: Просвещение.

Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение.

**УМК учебного предмета, курса, модуля для педагога:**

Чтение, 5 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. Автор - составитель: С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. -  М.: Просвещение.

Чтение, 6 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: С.Ю. Ильина, Т.М. Головкина. -  М.: Просвещение.

Чтение, 7 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель А. К. Аксёнова, 14-е издание -  М.: Просвещение.

Чтение , 8 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: З. Ф.-  Малышева, 16-е издание -  М.: Просвещение.

Чтение, 9 класс, учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель: А. К. Аксёнова, М. И. Шишкова, 14-е издание - М.: Просвещение.

**Дидактические материалы по чтению.**

Методическое пособие к учебнику. Чтение : 5-й класс , С.Ю.Ильиной, Т.М.Головкиной/ С.Ю.Ильина, Т.М.Головкин - Москва: Просвещение.

Методическое пособие к учебнику. Чтение : 6-й класс , С.Ю.Ильиной, Т.М.Головкиной/ С.Ю.Ильина, Т.М.Головкин - Москва: Просвещение.

Шишкова М.И. Методические рекомендации. 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы.-М.Просвещение.

**Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:**

1.https://resh.edu.ru, 2.https://nsportal.ru/, 3.https://infourok.ru/, 4.https://multiurok.ru/

5 www. edu - "Российское образование" Федеральный портал.

6. www.school.edu - "Российский общеобразовательный портал".

7. www.school-collection.edu.ru/ Единая коллекция цифровых

образовательных ресурсов

8. www.it-n.ru"Сеть творческих учителей"

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ**

**Форма организации учебного процесса:** урок

**Формы учебной деятельности:** коллективная**,** групповая**,** индивидуальная.

**Методы обучения:** словесные, наглядные, практические.

**Технологии обучения:** игровые, здоровьесберегающие; проблемно-поисковые; личностно-ориентированные; технологии разноуровнего и дифференцированного обучения, ИКТ.

**Типы уроков:** урок сообщения новых знаний, урок формирования и закрепления знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и оценки знаний, умений и навыков**,** комбинированный урок.

Преобладающей формой текущего контроля выступает письменный (самостоятельные и контрольные работы) и устный опрос.

Контрольные письменные работы проводятся после изучения темы или раздела. Для этого разработан банк контрольных работ, позволяющий выявить уровень знаний, умений и навыков обучающихся по предмету. По результатам контрольных работ проводится анализ полученных данных, делаются выводы по уровню усвоения обучающимися изученного материала.

**Организация учебного процесса**.

**Типы уроков:**

* Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала). Цель: изучение и первичное закрепление новых знаний.
* Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок). Цель: выработка умений по применению знаний.
* Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок). Цель: обобщение знаний.
* Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Цель: определение уровня овладения знаниями, умениями и навыками.
* Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи.

**Методы и приемы обучения:**

Словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой).

Наглядный (наблюдение, демонстрация).

Практический.

Методы контроля.

**Виды деятельности обучающихся на уроке.**

Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста:

составление плана текста;

пересказ текста по плану;

пересказ текста по предполагаемым вопросам;

продолжение текста;

выразительное чтение;

чтение наизусть;

чтение по ролям.

**ОЦЕНОЧНЫЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

В коррекционной школе проверяются следующие умения и навыки,

связанные с читательской деятельностью:

навыки осознанного чтения в определенном темпе (вслух и «про себя»);

умения выразительно читать текст;

умение пересказывать прочитанное;

умение заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

При проверке умения пересказывать текст произведения особое внимание

уделяется правильности передачи основного содержания текста,

последовательности и полноте развития сюжета, характеристики героев

произведения.

**Техника чтения**

Осознанное правильное чтение слов целыми словами, соблюдение при этом интонации в соответствии со знаками препинания.

**Текущий контроль**

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального и фронтального опроса: чтение всего текста, деление текста на части, составление плана; чтение цепочкой по предложению; чтение по роям; чтение самого красивого места в рассказе; нахождение отрывка по рисунку; нахождение отрывка, отражающую главную мысль произведения; нахождение путем чтения причинно-следственных связей.

**Тематический контроль**

Такой контроль проводится после изучения определенного раздела.

**Критерии оценки учебной деятельности.**

Чтение и развитие речи

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других обучающихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): I класс – 10 слов; II – 15-20 слов; III – 25-30 слов; IV – 35-40 слов; V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

**V-IX классы:**

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);

- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;

- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;

- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;

- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;

- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

«3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;

- допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;

- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;

- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

«2» ставится ученику, если он;

- читает по слогам;

- допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;

- не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;

- не делит текст на части;

- не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;

- отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;

- не знает большей части текста, который должен знать наизусть.

«1» ставится ученику, если он:

- затрудняется в чтении текста по слогам;

- допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;

- не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;

- не знает наизусть стихотворения

**Календарно-тематическое планирование по чтению**

**ФГОС ООО с УО (Вариант I)**

**Класс 5**

**/4 часа в неделю. 136 часов в год/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | | **Дата** | | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Творческие работы** | **По плану** | **Фактически** |
|  | ***Давайте читать*** | ***7 часов*** |  |  |  |  |  |
| 1 | Вводный урок. Знакомство с учебником.  С. Михалков. Обращение писателя к читателям. Ю. Энтин. Слово про слова | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-vvedenie-znakomstvo-s-uchebnikom-6738463.html> |
| 2 | Внеклассное чтение  Н.Носов «Приключение Незнайки и его друзей». | 1 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniia-po-knige-n-n.html> |
| 3 | Это интересно! | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Л.Крутько. Замечательные книжки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 5 | С. Вербова. Зачем книги нужны? | 1 |  |  |  |  |  |
| 6 | С.Ильин. Две книжки | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-vneurochnoj-deyatelnosti-knigolyuby-azbuka-mudrosti-berezhlivost-dorozhe-bogatstva-a-lopatina-vasin-ranec-m-i-5794178.html> |
| 7 | Обобщающий урок к разделу «Давайте читать». | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Школьная страна*** | ***8 часов*** |  |  |  |  |  |
| 8 | М.Бородицкая. Первое сентября | 1 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/files/tema-m-boroditskaia-pervoe-sentiabria.html> |
| 9 | Я.Аким. Где ты ходишь, осень? | 1 |  |  |  |  | <https://www.maam.ru/detskijsad/tema-proizvedenija-poyetov-i-pisatelei-ob-osenei-prirode.html> |
| 10 | Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок) | 2 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/16/liya-geraskina-v-strane-nevyuchennykh-predmetov> |
| 11 | Л. Гераскина. В Стране невыученных уроков (отрывок). |  |  |  |  |  |
| 12 | Е.Серова. Отличница. | 1 |  |  |  |  |  |
| 13 | Л. Каминский. Сочинение. | 2 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/05/06/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-l-kaminskiy-sochinenie> |
| 14 | Л. Каминский. Сочинение |  |  |  |  |  |
| 15 | Обобщающий урок к разделу «Школьная страна». | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Круглый год. Осень*** | ***10 часов*** |  |  |  |  |  |
| 16 | Внеклассное чтение  Приметы осени. И.Соколов-Микитов. «Листопадничек».С.Козлов «В родном лесу», Н.Сладков «Непослушные малыши» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-v-klassetema-ivan-sergeevich-sokolov-mikitov-listopadnichek-412538.html> |
| 17 | Заклички. | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_chteniyu_na_temu_schitalki._zaklichki-prigovorki._poteshki_5_klass-166262.htm> |
| 18 | С.Козлов. Лисичка | 1 |  |  |  |  | <https://znanio.ru/media/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu_kozlov_lisichka-208726> |
| 19 | Е.Трутнева. Осень  Читай самостоятельно!  Н.Сладков. Сердитые голоса. | 1 |  |  |  |  | <https://www.maam.ru/detskijsad/e-trutneva-osen.html> |
| 20 | Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок) | 2 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/files/urok-vneklassnogo-chteniia-v-5-klasse-skou-viii-vi.html> |
| 21 | Г. Скребицкий. Четыре художника (отрывок) |  |  |  |  |  |
| 22 | А. Фет.«Ласточки пропали» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-a-fet-lastochki-propali-2229377.html> |
| 23 | Н.Сладков. Швейня (в сокращении) | 1 |  |  |  |  |  |
| 24 | А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало....» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/plan-konspekta-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-tema-as-pushkin-uzh-nebo-osenyu-dishalo-3743746.html> |
| 25 | Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Осень». | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Истоки мудрости*** | *9 часов* |  |  |  |  |  |
| 26 | Вступительная статья по теме «Истоки мудрости». | 1 |  |  |  |  |  |
| 27 | Берёза и три сокола (русская народная сказка) | 1 |  |  |  |  |  |
| 28 | Каша из топора (русская народная сказка) | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-kasha-iz-topora-2551048.html> |
| 29 | Лисица и тетерев (в пересказе  Л. Н. Толстого) | 1 |  |  |  |  | <https://videouroki.net/razrabotki/konspiekt-uroka-po-tiemie-lisa-i-tietieriev.html> |
| 30 | Внеклассное чтение.  1.Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».  2.Сказка «Бой на Калиновом мосту». 3.Сказка «Как мужик гусей делил». (Русские народные сказки) | 1 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/08/22/urok-literaturnogo-chteniya-russkaya-narodnaya-skazka-sestritsa> |
| 31 | И.Крылов. Лебедь, Щука и Рак. | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-iakrilov-lebed-schuka-i-rak-605943.html> |
| 32 | К.Ушинский. Два плуга  Читай самостоятельно! К.Ушинский. Ворон и сорока | 1 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2017/01/26/tema-uroka-dva-pluga-k-ushinskiy> |
| 33 | Л.Толстой. Муравей и голубка | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-umk-perspektiva-lntolstoy-muravey-i-golubka-315455.html> |
| 34 | Обобщающий урок к разделу «Истоки мудрости». | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Наша Родина*** | ***8 часов*** |  |  |  |  |  |
| 35 | Г.Ладонщиков. Родная земля | 1 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/files/ladonshchikov-rodnaia-zemlia.html> |
| 36 | Ф.Савинов. Родина (отрывок) | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt_uroka_literaturnogo_chteniya_2_klass_f._savinov_rodina-123400.htm> |
| 37 | С.Романовский. Русь | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-sromanovskiy-rus-1867428.html> |
| 38 | М.Пришвин. Моя родина | **1** |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-klass-m-prishvin-moya-rodina-3594179.html> |
| 39 | Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского). (2 ч.) | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-nikita-kozhemyaka-5-klass-4247048.html> |
| 40 | Никита Кожемяка (русская народная сказка в обработке К. Ушинского). |  |  |  |  |  |
| 41 | Обобщающий урок к разделу «Наша Родина». | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Внеклассное чтение. Сказка «Бой на Калиновом мосту». | 1 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2017/11/12/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-boy-na-kalinovom-mostu> |
|  | ***Люби всё живое*** | ***9 часов*** |  |  |  |  |  |
| 43 | Р. Сеф. Кто любит собак... | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-s-mihalkov-trezor-r-sef-kto-lyubit-sobak-1055356.html> |
| 44 | Д.Мразкова. Охотана уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!») | 2 |  |  |  |  |  |
| 45 | Д.Мразкова. Охотана уток (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!»)  Читай самостоятельно!  Н.Сладков |  |  |  |  |  |
| 46 | Э.Мошковская. Дедушка Дерево. | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-po-teme-emoshkovskaya-dedushka-derevo-1584533.html> |
| 47 | В. Боков. Обидчивый ёж. | 1 |  |  |  |  |  |
| 48 | А.Барто. Уехали. | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-russkoj-literatury-vo-2-klasse-a-barto-uehali-4480993.html> |
| 49 | К.Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении) | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-kg-paustovskiy-kotvoryuga-klass-3682440.html> |
| 50 | К.Паустовский. Кот Ворюга (в сокращении) |  |  |  |  |
| 51 | Обобщающий урок к разделу «Люби все живое». | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Круглый год. Зима*** | ***12 часов*** |  |  |  |  |  |
| 52 | Народная песня. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-klass-ya-akim-kak-ya-napisal-pervoe-stihotvorenie-3798741.html> |
| 53 | Я. Аким. Первый снег | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-ya-akim-perviy-sneg-1415157.html> |
| 54 | Э.Шим. Всем вам крышка | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-e-shim-vsem-vam-kryshka-2-klass-4173199.html> |
| 55 | Э.Шим. Всем вам крышка |  |  |  |  |
| 56 | А.Пушкин.«Вот север, тучи нагоняя…»  Читай самостоятельно!  С.Михалков. Белые  стихи (отрывок) | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-otkritogo-uroka-stihotvorenie-aspushkina-vot-sever-tuchi-nagonyaya-1314068.html> |
| 57 | Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк Сказка «Серая Шейка». | 1 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/09/21/literaturno-metodicheskiy-analiz-i-konspekt-uroka-po-skazke> |
| 58 | В. Бианки. Терентий-Тетерев | 2 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2021/10/28/prezentatsiya-terentiy-teterev> |
| 59 | В. Бианки. Терентий-Тетерев  Читай самостоятельно!  В.Берестов. Гололедица |  |  |  |  |
| 60 | А.Гайдар. Чук и Гек (отрывок) | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-a-p-gajdar-chuk-i-gek-otryvok-umk-nachalnaya-shkola-21-vek-2-klass-6514840.html> |
| 61 | А.Гайдар. Чук и Гек (отрывок) |  |  |  |  |
| 62 | Внеклассное чтение  «Морозко» (русская народная сказка), В Драгунский «Профессор кислых щей», Бр.Гримм «»Гензель и Гретель | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-russkaya-narodnaya-skazka-morozko-1907786.html> |
| 63 | Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Зима». | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***В кругу семьи*** | ***13 часов*** |  |  |  |  |  |
| 64 | В.Сухомлинский о семье | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-prezentaciya-rabochie-listy-chemu-uchit-semya-6426526.html> |
| 65 | Е.Серова. Три мамы | 1 |  |  |  |  |  |
| 66 | В.Сухомлинский. Все добрые люди— одна семья. | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/vse-dobrie-lyudi-odna-semya-vasuhomlinskiy-325485.html> |
| 67 | Я.Аким. Моя родня. | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-ya-akim-moya-rodnya-s-marshak-horoshiy-den-2063856.html> |
| 68 | Три дочери (татарская сказка) | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-chteniyu-literaturnomu-chteniyu-tatarskaya-narodna-skazka-tri-docheri-5-klass-4247070.html> |
| 69 | А.Барто. Разлука | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-klasse-albarto-razluka-997630.html> |
| 70 | В.Осеева. Волшебное слово. | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-v-oseeva-volshebnoe-slovo-6169711.html> |
| 71 | В.Осеева. Волшебное слово.  Читай самостоятельно!  В.Берестов. Любили тебя без особых причин... |  |  |  |  |
| 72 | В.Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки) | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-vdragunskiy-sestra-moya-kseniya-2778008.html> |
| 73 | В.Драгунский. Сестра моя Ксения (отрывки)  Читай самостоятельно!  Э.Мошковская. Капризы |  |  |  |  |
| 74 | А. Майков. Колыбельная песня | **1** |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-a-n-maykov-kolibelnaya-pesnya-klass-1219557.html> |
| 75 | Обобщающий урок к разделу «В кругу семьи». | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 76 | Внеклассное чтение. Е.Пермяк.  Рассказ «Хитрый коврик», В Сутеев «Разноцветные колеса», С.Маршак «Откуда стол пришел?» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/vneklassnoe-chtenie-e-permyak-hitriy-kovrik-vo-klasse-4018479.html> |
|  | **Защитники Отечества** | 10 часов |  |  |  |  |  |
| 77 | И.Гамазкова. Бей, барабан! | 1 |  |  |  |  |  |
| 78 | С.Алексеев. Измаил | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-chteniya-i-razvitiya-rechi-po-rasskazu-s-p-alekseeva-izmail-5325002.html> |
| 79 | С.Алексеев. Измаил |  |  |  |  |
| 80 | Б. Никольский. Как я Новый год встречал | 2 |  |  |  |  |  |
| 81 | Б. Никольский. Как я Новый год встречал |  |  |  |  |  |
| 82 | Л.Некрасова. Наша армия родная | 1 |  |  |  |  |  |
| 83 | Л.Кассиль. Таран | 1 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2016/07/11/tvoi-zashchitniki-chtenie-rasskaza-l-kassilya-taran-pamyatnik> |
| 84 | С.Васильев. Белая берёза | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-s-vasilev-belaya-beryoza-5559301.html> |
| 85 | Обобщающий урок к разделу «Защитники Отечества» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 86 | Внеклассное чтение. С.Алексеев.  Рассказ «Три подвига». | 1 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/files/tri-podviga-vneklassnoe-chtenie.html> |
|  | ***О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии*** | 12 часов |  |  |  |  |  |
| 87 | Это интересно!  Е. Пермяк. Про нос и язык | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-epermyak-pro-nos-i-yazik-765259.html> |
| 88 | А.Блинов. Рабочие руки | 1 |  |  |  |  |  |
| 89 | Г.Сапгир. Рабочие руки | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-proizvedeniya-o-detyah-nnosov-zaplatka-gsapgir-rabochie-ruki-skorogovorki-dopcht-2059702.html> |
| 90 | Е.Пермяк. Волшебные краски | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-permyak-volshebnye-kraski-2-kl-4040566.html> |
| 91 | Е.Пермяк. Волшебные краски |  |  |  |  |  |
| 92 | М.Зощенко. Любимое занятие  Читай самостоятельно!  Знают мамы, знают дети (немецкая на- родная песенка) | 1 |  |  |  |  | <https://urok.1sept.ru/articles/627450> |
| 93 | Бр. Гримм. Маленькие человечки | 2 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2019/01/08/razrabotka-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-b-grimm-malenkie> |
| 94 | Бр. Гримм. Маленькие человечки |  |  |  |  |
| 95 | Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок) | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok_literaturnogo_chteniya_e.permyak_chuzhaya_kalitka-417793.htm> |
| 96 | Е. Пермяк. Чужая калитка (отрывок)(  Читай самостоятельно!  Н. Старшинов. Почему шипел утюг |  |  |  |  |  |
| 97 | Э.Рауд. Как кабан картошку сажал (перевод с эстонского Г. Петрова) | 1 |  |  |  |  |  |
| 98 | Обобщающий урок к разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии» | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Круглый год. Весна*** | **12 часов** |  |  |  |  |  |
| 99 | Народные приметы | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-k-uroku-okruzhayuschego-mira-narodnie-primeti-pogodi-klass-473218.html> |
| 100 | Заклички | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_chteniyu_na_temu_schitalki._zaklichki-prigovorki._poteshki_5_klass-166262.htm> |
| 101 | Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка) | 2 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-po-vneklassnomu-chteniyu-na-temu-kak-vesna-zimu-poborolarusskaya-skazka-784158.html> |
| 102 | Как Весна Зиму поборола (русская народная сказка) |  |  |  |  |
| 103 | М. Пляцковский. Весна  Читай самостоятельно!  Р. Сеф.Весна | 1 |  |  |  |  |  |
| 104 | В.Железников. Три ветки мимозы | 2 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2014/05/31/urok-literaturnogo-chteniya-po-teme-vzheleznikov-tri-vetki> |
| 105 | В.Железников. Три ветки мимозы |  |  |  |  |
| 106 | В.Жуковский. Жаворонок | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-zhukovskiy-zhavorok-466740.html> |
| 107 | Г. Скребицкий. Сказка о Весне | 1 |  |  |  |  |  |
| 108 | А.Пушкин. Гонимы вешними лучами... (из романа в стихах  «Евгений Онегин») | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/hudozhestvenniy-obraz-vesni-v-lirike-as-pushkin-gonimi-veshnimi-luchami-2254523.html> |
| 109 | Обобщающий урок к разделу «Круглый год. Весна» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 110 | Внеклассное чтение. Д. Биссет. Сказка «Хочешь, хочешь, хочешь…» | 1 |  |  |  |  | <https://videouroki.net/razrabotki/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-analiz-proizvedeniya-d-bisseta-khochesh-khochesh-khochesh.html> |
|  | ***«Никто не забыт, ничто не забыто...»*** | ***8 часов*** |  |  |  |  |  |
| 111 | А.Сурков. Красоту, что дарит нам природа... | 1 |  |  |  |  |  |
| 112 | С.Алексеев. Брестская крепость | 2 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/files/konspekt-otkrytogo-uroka-rabota-nad-slovesnym-deis.html> |
| 113 | С.Алексеев. Брестская крепость |  |  |  |  |
| 114 | К.Симонов. Майор привёз мальчишку на лафете... | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temu-k-m-simonov-mayor-privez-malchishku-na-lafete-1701187.html> |
| 115 | В. Богомолов. Батальон Федосеева | 1 |  |  |  |  |  |
| 116 | Л.Кассиль. Сестра | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-na-temu-sestra-lkassil-3120929.html> |
| 117 | А.Твардовский. Рассказ танкиста | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-attvardovskiy-rasskaz-tankista-klass-2792003.html> |
| 118 | Обобщающий урок к разделу «Никто не забыт, ничто не  забыто…». | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Когда люди в опасности*** | ***8 часов*** |  |  |  |  |  |
| 119 | Е.Груданов. Половодье | 1 |  |  |  |  |  |
| 120 | Н.Артюхова. Большая берёза | 2 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2018/10/07/otkrytyy-urok-po-predmetu-chtenie-i-razvitie-rechi-v-3-klasse> |
| 121 | Н.Артюхова. Большая берёза |  |  |  |  |
| 122 | Л.Толстой. Прыжок  Читай самостоятельно!  С.Маршак. Пожар (отрывок) | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-lntolstoy-prizhok-605342.html> |
| 123 | Б.Житков. Наводнение | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-bzhitkov-navodnenie-2552664.html> |
| 124 | С. Маршак. Рассказ о неизвестном герое | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-proizvedeniyu-s-ya-marshaka-rasskaz-o-neizvestnom-geroe-4185450.html> |
| 125 | Проверь себя! | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 126 | Внеклассное чтение. В.Железников. Рассказ «В старом танке». | 1 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniia-v-zhelezniko.html> |
|  | ***Круглый год. Лето*** | ***10 часов*** |  |  |  |  |  |
| 127 | Солнышко, вёдрышко...;  Берёзонька моя, берёзонька...  Читай самостоятельно!  И.Заграевская. Лето | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-solnyshko-vederyshko-5035972.html> |
| 128 | Г.Скребицкий. Четыре художника (отрывок) | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-russkomu-yaziku-na-temu-gskrebickiy-chetire-hudozhnika-3860651.html> |
| 129 | С. Есенин. С добрым утром | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-klass-sesenin-s-dobrim-utrom-1747701.html> |
| 130 | И.Ревю. Сказка про лето | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-zanyatiya-po-razvitiyu-rechi-leto-eto-3942632.html> |
| 131 | В.Берестов. Весёлое лето | 1 |  |  |  |  | <https://videouroki.net/razrabotki/v-d-bieriestov-viesioloie-lieto-khitryie-ghriby.html> |
| 132 | В.Бианки. Кто чем поёт  Читай самостоятельно!  В.Берестов. Тучка | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-po-literaturnomu-chteniyu-vbianki-kto-chem-poyot-2426343.html> |
| 133 | Ю.Коваль. Берёзовый пирожок | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-priemy-ponimaniya-prochitannogo-yu-koval-beryozovyj-pirozhok-kartina-m-shagala-okn-5814639.html> |
| 134 | В. Тансканен. Летние каникулы! | 1 |  |  |  |  |  |
| 135 | Проверь себя! | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Прощание с учебником чтения. | 1 |  |  |  |  |  |

**Календарно-тематическое планирование по чтению**

**ФГОС ООО с УО (Вариант I)**

**Класс 6**

**/4 часа в неделю. 136 часов в год/**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Тема урока** | **Кол-во часов** | | | **Дата** | | **Электронные образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контроль ные работы** | **Творческие работы** | **По плану** | **Фактически** |
|  | **Давайте читать** | **13 часов** |  |  |  |  |  |
| 1 | Вступительная статья к разделу  «Давайте читать» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-davayte-chitat-s-ya-marshak-znamenitiy-perevodchik-angliyskoy-poezii-integrirovanniy-urok-literaturi--3422059.html> |
| 2 | Н. Найденова. Стихотворение  «Мой друг» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/stih-np-naydenova-moy-drug-886935.html> |
| 3 | Внеклассное чтение.  М. Горький. Рассказ «Бабушкин скворец».  М. Горький. Рассказ «Случай с Евсейкой».  Д. Дефо.  Роман «Робинзон Крузо»  (отдельные главы) | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Биографические сведения о М. Горьком. | 1 |  |  |  |  | <https://kopilkaurokov.ru/corect/uroki/konspekt_uroka_po_chteniiu_i_razvitiiu_rechi_na_temu_zhiznennyi_put_m_gorkogo> |
| 5 | По М. Горькому. Повесть «В людях» (в сокращении) часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-literaturnogo-chteniya-na-temu-m-gorkij-v-lyudyah-4276780.html> |
| 6 | По М. Горькому. Повесть  «В людях» (в сокращении) часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | С. Чёрный. Поучительная сказка  «Люся и дедушка Крылов»  (в сокращении) часть 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 8 | С. Чёрный. Поучительная сказка  «Люся и дедушка Крылов»  (в сокращении) часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 9 | Э. Фонякова. Отрывок «Где учительница?» (Из повести «Хлеб той зимы») | 1 |  |  |  |  | <https://ya-uchitel.ru/load/blogi/razrabotka_uroka_po_predmetu_rodnaja_literatura_6_klass/489-1-0-20736> |
| 10 | Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении)  (Из книги «Хлеб той зимы»)  часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/test-po-povesti-elly-fonyakovoj-hleb-toj-zimy-6496909.html> |
| 11 | Э. Фонякова. Отрывок из автобиографической повести «Робинзон Крузо» (в сокращении)  (Из книги «Хлеб той зимы»)  часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Б. Заходер. Стихотворение  «Товарищам детям». Проверка техники чтения обучающихся | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-b-zahoder-tovarisham-detyam-6570185.html> |
| 13 | Обобщающий урок по разделу «Давайте читать» | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Школьная страна*** | ***8 часов*** |  |  |  |  |  |
| 14 | Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение.  С. Михалков. Стихотворение «Фома».  В. Голявкин. Рассказ «Сплошные чудеса».  Б. Заходер. Стихотворение «Перемена».  Л. Кассиль. Рассказ «У классной доски» | 1 |  |  |  |  |  |
| 15 | М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют»  часть 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | М. Дружинина. Рассказ «Звоните, вам споют»  часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | Н. Волкова. Стихотворение  «Сочинение на свободную тему» | 1 |  |  |  |  |  |
| 18 | Л. Кассиль. Рассказ  «Отметки Риммы Лебедевой» часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-l-a-kassil-otmetki-rimmy-lebedevoi.html> |
| 19 | Л. Кассиль. Рассказ  «Отметки Риммы Лебедевой» часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Л. Кассиль. Рассказ  «Отметки Риммы Лебедевой» часть 3 | 1 |  |  |  |  |
| 21 | А. Барто Стихотворение  «Звонки». Обобщение по  разделу «Школьная страна» | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | **Круглый год. Осень** | **9 часов** |  |  |  |  |  |
| 22 | Вступительная статья к разделу. Обряды и обрядовые песни | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturi-na-temu-obryadoviy-folklor-kalendarnoobryadovie-pesni-klass-2431022.html> |
| 23 | Осенняя обрядовая песня «Жали, мы жали» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-literatury-v-6-klasse-obryadovyj-folklor-kalendarno-obryadovye-pesni-4357682.html> |
| 24 | В. Гаршин.  Сказка «Лягушка- путешественница» (в сокращении)  часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-po-russkoj-literature-6-klass-v-garshin-to-chego-ne-bylo-lyagushka-puteshestvennica-5021630.html> |
| 25 | В. Гаршин.  Сказка «Лягушка- путешественница» (в сокращении)  часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 26 | В. Гаршин. Сказка «Лягушка-  путешественница» (в сокращении)  часть 3 | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Ф. Тютчев. Стихотворение  «Есть в осени первоначальной…» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-po-teme-fi-tyutchev-est-v-oseni-pervonachalnoy-3470732.html> |
| 28 | Осень (Из сказки-рассказа «Синичкин календарь») В. Бианки.  Сказка-рассказ «Октябрь» | 1 |  |  |  |  | <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/252851-urok-chtenija-i-razvitija-rechi-v-6-klasse-na> |
| 29 | С. Есенин Стихотворение  «Нивы сжаты, рощи голы» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/material.html?mid=6476> |
| 30 | Н. Сладков. Рассказ «И грустно и радостно».  Обобщающий урок по разделу  «Круглый год. Осень» | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Истоки мудрости*** | ***13 часов*** |  |  |  |  |  |
| 31 | Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение.  Русские народные сказки и былины в обработке А. Афанасьева.  Сказка «Кощей Бессмертный». Былина «Алёша Попович».  Сказка «Лиса- исповедница» | 1 |  |  |  |  |  |
| 32 | Русская народная сказка в обработке А. Афанасьева  «Жадная старуха» | 1 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2015/09/29/urok-vneklassnogo-chteniya-zhadnost-eto-zabvenie-sobstvennogo> |
| 33 | Украинская народная сказка  «Как мужик со спесивым паном пообедал» | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса» часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt_uroka_po_literaturnomu_chteniyu_na_temu-182698.htm> |
| 35 | Русская народная сказка в пересказе А. Толстого «Кот и лиса» часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 36 | И. А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya_i_konspekt_uroka_po_teme_basnya_i.krylova_vorona_i_lisica-330977.htm> |
| 37 | И. Крылов. Басня  «Стрекоза и Муравей» | 1 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/shkola/korrektsionnaya-pedagogika/library/2013/01/10/konspekt-otkrytogo-uroka-chteniya-v-6-om-klasse> |
| 38 | К. Паустовский Рассказ  «Сказки Пушкина» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-k-paustovskiy-skazki-pushkina-1115500.html> |
| 39 | А. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-a-s-pushkin-zolotaya-rybka-6142756.html> |
| 40 | А. Пушкин.  «Сказка о рыбаке и рыбке»  часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 41 | А. Пушкин.  «Сказка о рыбаке и рыбке»  часть 3 | 1 |  |  |  |  |
| 42 | А. Пушкин.  «Сказка о рыбаке и рыбке» | 1 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-a-s-pushkin-skazka-o-rybakie-i-ryb.html> |
| 43 | К. Бальмонт. Стихотворение  «У чудищ». Обобщающий урок по разделу «Истоки мудрости» | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Наша Родина*** | ***10 часов*** |  |  |  |  |  |
| 44 | Вступительная статья к разделу. Русская народная песня  «Как пойду я на быструю речку» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-horovogo-zanyatiya-osobennosti-russkoy-narodnoy-pesni-1654251.html> |
| 45 | Внеклассное чтение.  Шведская народная сказка «Неведомый рай». Н. Телешов.  Рассказы «Белая цапля», «Ёлка Митрича».  Е. Пермяк. Сказка- присказка про родной Урал.  Г. Х. Андерсен. Сказка «Снежная королева» | 1 |  |  |  |  |  |
| 46 | Ю. Яковлев. Рассказ  «Мама»  (Из книги «Моя Родина») | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-yu-yakovlev-mama-1686954.html> |
| 47 | М. Матусовский Стихотворение  «С чего начинается Родина?» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-ml-matusovskiy-s-chego-nachinaetsya-rodina-3108008.html> |
| 48 | К. Паустовский Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-prochitaem-vmeste-konstantin-paustovskijrasskaz-sobranie-chudes-4172011.html> |
| 49 | К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 50 | К. Паустовский. Рассказ «Собрание чудес» (в сокращении) часть 3 | 1 |  |  |  |  |
| 51 | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»  часть 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 52 | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе»  часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 53 | П. Синявский. Стихотворение  «Рисунок». Обобщающий урок по разделу «Наша Родина» | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Круглый год. Зима*** | ***9 часов*** |  |  |  |  |  |
| 54 | Вступительная статья к разделу. Колядка «Пришла коляда…» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-6-klassa-na-temu-kolyadki-5504959.html> |
| 55 | С. Чёрный. Сказка  «Серебряная ёлка» глава 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-vneklassnogo-chteniya-sasha-chyorniy-serebryanaya-yolka-klass-3791892.html> |
| 56 | С. Чёрный. Сказка  «Серебряная ёлка» глава 2 | 1 |  |  |  |  |
| 57 | А. Фет. Стихотворение  «Мама! глянь-ка из окошка» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-aa-fet-mama-glyanka-iz-okoshka-kot-poyot-glaza-prischurya-2302110.html> |
| 58 | А. Барков. Сказка  «Почему ель зимы не боится?» | 1 |  |  |  |  |  |
| 59 | А. Пушкин. Стихотворение  «Опрятней модного паркета» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-uroka-literaturnogo-chteniya-as-pushkin-opryatney-modnogo-parketa-3204255.html> |
| 60 | В. Бианки. Рассказ  «Снежная книга» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-vbianki-snezhnaya-kniga-748677.html> |
| 61 | С. Есенин. Стихотворение  «Пороша» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-po-literature-sesenin-porosha-3280632.html> |
| 62 | Г. Снегирёв. Рассказ «Бабочка на снегу».Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Зима» | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Среди людей*** | ***13 часов*** |  |  |  |  |  |
| 63 | Вступительная статья к разделу. Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Пора спать».  А. Линдгрен. Отрывок из повести  «Карлсон играет в палатку».  Г. Х. Андерсен. Сказка  «Дикие лебеди» | 1 |  |  |  |  |  |
| 64 | Художественная статья  «Как вечерние семейные сказки стали книгами» | 1 |  |  |  |  |  |
| 65 | А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok_literatury_v_6_klasse._tema_a._g._aleksin_____samyy_schastlivyy_den-314746.htm> |
| 66 | А. Алексин. Рассказ «Самый счастливый день» часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 67 | А. Алексин. Рассказ  «Самый счастливый день» часть 3 | 1 |  |  |  |  |
| 68 | А. Плещеев. Стихотворение  «Внучка» | 1 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/11/09/konspekt-ood-po-razvitiyu-rechi-v-podgotovitelnoy-gruppe> |
| 69 | В. Осеева Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://nsportal.ru/npo-spo/obrazovanie-i-pedagogika/library/2019/12/26/urok-chteniya-nravstvennye-uroki-rasskaza-v> |
| 70 | В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 71 | В. Осеева. Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 3 | 1 |  |  |  |  |  |
| 72 | В. Осеева Рассказ «Бабка» (в сокращении) часть 4 | 1 |  |  |  |  | <https://урок.рф/library/obobshayushij_urok_po_teme_voseeva_babka_131923.html> |
| 73 | А. Барков. Рассказ «Когда распускаются  подснежники» часть 1 | 1 |  |  |  |  |  |
| 74 | А. Барков. Рассказ «Когда распускаются  подснежники» часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 75 | В. Сухомлинский. Рассказ  «Скажи человеку «здравствуйте». Обобщающий урок по разделу  «Среди людей» | 1 | 1 |  |  |  | <https://kalenkovich-ds13krp.educrimea.ru/folders/post/2486412> |
|  | ***О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии*** | ***8 часов*** |  |  |  |  |  |
| 76 | Вступительная статья к разделу. Притча «Как относиться к своей работе» | 1 |  |  |  |  |  |
| 77 | Внеклассное чтение. Армянская народная сказка "Ремесло  дороже золота".  Былина «Алёша Попович и Тугарин Змей».  А. Мусатов Рассказ «Как хлеб на стол пришёл».  С. Маршак Стихотворение «Война с Днепром».  Л. Кассил Рассказ «Твои защитники» | 1 |  |  |  |  |  |
| 78 | Е. Пермяк Сказка  «Маркел-Самодел и его дети» |  |  |  |  |  | <https://infourok.ru/rodnaya-russkaya-literatura-tema-uroka-e-a-permyak-markel-samodel-i-ego-deti-5489599.html> |
| 79 | Шведская народная сказка в обработке А. Петрова «Гвоздь из родного дома»  часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://bogasta.ucoz.ru/gvozd_iz_rodnogo_doma.docx> |
| 80 | Шведская народная сказка в обработке А. Петрова  «Гвоздь из родного дома»  часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 81 | М. Зощенко. Рассказ  «Кто ваши родители» | 1 |  |  |  |  | <https://dzen.ru/video/watch/63547989a7a623608fc5a3ff> |
| 82 | Нанайская народная сказка «Айога» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-literaturnogo-chteniya-na-temu-nanayskaya-skazka-ayoga-3492795.html> |
| 83 | В. Осеева. Рассказ  «Злая мать и добрая тётя».  Обобщающий урок по разделу «О мастерах и мастерицах, о труде и трудолюбии» | 1 | 1 |  |  |  | <https://easyen.ru/load/chtenie/4_klass/chtenie_rabota_s_tekstom_4_klass_variant_22_zlaja_mat_i_dobraja_tjotja/391-1-0-63175> |
|  | ***Защитники Отечества*** | ***8 часов*** |  |  |  |  |  |
| 84 | Вступительная статья к разделу. С. Алексеев. «Рассказы о Суворове и русских солдатах» (отрывок) | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-rodnoj-russkoj-literature-s-p-alekseev-rasskazy-o-suvorove-i-russkih-soldatah-iz-knigi-sto-rasskazov-russkoj-i-4559475.html> |
| 85 | Былина «Первый бой Ильи Муромца»  часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/otkritiy-urok-po-literaturnomu-chteniyu-ilya-muromec-i-soloveyrazboynik-bilinniy-skaz-1355019.html> |
| 86 | Былина «Первый бой Ильи Муромца»  часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 87 | С. Алексеев Рассказ «Идут солдаты, ведут разговор» | 1 |  |  |  |  |  |
| 88 | А. Фатьянов Стихотворение  «Как становится тихо у переднего края» | 1 |  |  |  |  |  |
| 89 | А. Митяев. Рассказ «Щеглы для флота» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-sistemnaya-pautinka-podgotovitelnaya-gruppa-6057487.html> |
| 90 | М. Исаковский. Стихотворение  «У самой границы» | 1 |  |  |  |  | <https://учисьучись.рф/media/uploads/competitions/files/39/мамочкин%20урок.doc> |
| 91 | А. Барков Рассказ «Кот в сапогах».  Обобщающий урок по разделу «Защитники Отечества» | 1 | 1 |  |  |  | <https://btkkor.uralschool.ru/file/download?id=1348> |
|  | ***Люби всё живое*** | ***16 часов*** |  |  |  |  |  |
| 92 | Вступительная статья к разделу  «Люби всё живое» | 1 |  |  |  |  |  |
| 93 | Внеклассное чтение.  К. Паустовский. Сказка «Растрепанный воробей».  Г. Скребицкий. Рассказ «Чир Чирыч».  Н. Сладков. Рассказ «Медвежья горка».  В. Белов. Рассказ «Малька провинилась» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-rastrepanniy-vorobey-2753682.html> |
| 94 | Г. Скребицкий. Рассказ «Сиротка» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/g-skrebickij-sirotka-voprosy-po-tekstu-5027116.html> |
| 95 | К. Паустовский. Рассказ  «Заячьи лапы» часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://multiurok.ru/files/konspiekt-uroka-chtieniia-v-6-klassie-sksh-viii-vida-k-paustovskii-zaiach-i-lapy-urok-1.html> |
| 96 | К. Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» часть 2 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-chteniya-v-klasse-sksh-viii-vida-kpaustovskiy-zayachi-lapi-urok-655416.html> |
| 97 | К. Паустовский Рассказ  «Заячьи лапы» часть 3 | 1 |  |  |  |  |  |
| 98 | К. Паустовский Рассказ  «Заячьи лапы» | 1 |  |  |  |  |  |
| 99 | В. Астафьев Рассказ «Капалуха» (в сокращении) | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-k-uroku-literaturnogo-chteniya-na-temu-v-p-astafev-kapaluha-4235615.html> |
| 100 | А. Дмитриев. Стихотворение  «Бездомная кошка» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-ood-s-ispolzovaniem-tehnologii-produktivnogo-chteniya-slushaniya-a-dmitriev-bezdomnaya-koshka-5057847.html> |
| 101 | Н. Гарин- Михайловский. Рассказ «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/urok-chteniya-garinmihaylovskiy-tema-i-zhuchka-276392.html> |
| 102 | Н. Гарин- Михайловский. Рассказ  «Тёма и Жучка» (в сокращении) часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 103 | Ю. Яковлев. Рассказ  «Лебедь Борька» часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-vneklassnogo-meropriyatiya-zhivaya-klassika-3815548.html> |
| 104 | Ю. Яковлев. Рассказ  «Лебедь Борька» часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 105 | Ю. Яковлев. Рассказ  «Лебедь Борька» часть 3 | 1 |  |  |  |  |  |
| 106 | В. Сухомлинский. Рассказ «Для чего говорят «спасибо». Обобщающий урок по разделу «Люби всё живое» | 1 | 1 |  |  |  | <https://multiurok.ru/files/otkrytyi-urok-po-literature-6.html> |
| 107 | Проверь себя! | 1 |  |  |  |  |  |
|  | ***Круглый год. Весна*** | ***7 часов*** |  |  |  |  |  |
| 108 | Вступительная статья к разделу. Русская народная песня «Масленица Зиму замыкает, Весну Красну приглашает» | 1 |  |  |  |  | <https://vk.com/wall-118844424_24> |
| 109 | Веснянка «Жаворонки,жавороночки!..» Внеклассное чтение.  Э. Шим Рассказ «Весна».  Г. Скребицкий Рассказ «Старый блиндаж». Ю. Яковлев Рассказ «Память. Девочки с Васильевского острова».  В. Железников Рассказ «Девушка в военном». | 1 | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-obryadovyj-folklor-kalendarno-obryadovye-pesni-6-klass-6713669.html> |
| 110 | Н. Сладков. Рассказ «Воробьишкина весна» (отрывки) часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/rasskazi-n-sladkova-iz-knigi-vorobishkina-vesna-risovanie-s-naturi-vaza-s-vetkami-3053284.html> |
| 111 | Н. Сладков Рассказ «Воробьишкина весна» (отрывки) часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Е. Баратынский. Стихотворение  «Весна, весна! Как воздух чист!» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-e-a-baratinskiy-vesna-vesna-klass-3663954.html> |
| 113 | Э. Шим. Сказка «Дятел, зайцы и Медведь» | 1 |  |  |  |  |  |
| 114 | Ф. Тютчев. Стихотворение  «Весенние воды». Н. Сладков.  Рассказ «Барсук и Медведь» Обобщающий урок по разделу «Круглый год. Весна» | 1 | 1 |  |  |  | <https://infourok.ru/material.html?mid=131398> |
|  | ***«Никто не забыт, ничто не забыто...»*** | ***12 часов*** |  |  |  |  |  |
| 115 | Вступительная статья к разделу.  С. Маршак. Стихотворение  «Мальчик из села Поповка» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/tema-velikoy-otechestvennoy-voyni-v-stihah-sovetskih-poetov-reshenie-zadach-1901547.html> |
| 116 | С. Алексеев. Рассказ  «Подвиг у Дубосеково» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/vneklasssnoe-chtenie-na-temu-podvig-u-dubosekovo-3647952.html> |
| 117 | Ю. Коринец. Стихотворение  «Неизвестный солдат» | 1 |  |  |  |  | <https://urok.1sept.ru/articles/588203> |
| 118 | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-b-lavryonov-bolshoe-serdce-otryvok-harakteristika-geroev-proizvedeniya-6738285.html> |
| 119 | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 2 | 1 |  |  |  |  |
| 120 | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 3 | 1 |  |  |  |  |
| 121 | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) часть 4 | 1 |  |  |  |  |
| 122 | Б. Лавренёв. Рассказ «Большое сердце» (в сокращении) | 1 |  |  |  |  |
| 123 | Краткая  биографическая справка о Константине Михайловиче Симонове | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-dlya-6-klassa-na-temu-biografiya-k-m-simonova-5521681.html> |
| 124 | К. Симонов. Стихотворение  «Сын артиллериста» часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/otkrytyj-urok-chteniya-po-teme-k-simonov-syn-artillerista-1-chast-7-klass-5091600.html> |
| 125 | К. Симонов. Стихотворение  «Сын артиллериста» часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 126 | В. Орлов. Стихотворение «Салют». Обобщающий урок по разделу  «Никто не забыт, ничто не забыто» | 1 | 1 |  |  |  |  |
|  | ***Круглый год. Лето*** | ***10 часов*** |  |  |  |  |  |
| 127 | Вступительная статья к разделу. Русская народная песня  «Ой, купаленка…» Промежуточная аттестация.  Проверка техники чтения обучающихся | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/konspekt-tematicheskogo-zanyatiya-dlya-detej-5023089.html> |
| 128 | В. Белов Рассказ «Радуга» (отрывок). Е. Благинина. Стихотворение «Радуга» | 1 |  |  |  |  |  |
| 129 | Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 1 | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/kompleksnyj-analiz-epizoda-iz-rasskaza-lesnoe-eho-g-a-skrebickogo-6522412.html> |
| 130 | Г. Скребицкий. Рассказ «Лесное эхо» часть 2 | 1 |  |  |  |  |  |
| 131 | И. Бунин. Стихотворение  «На пруде» | 1 |  |  |  |  |  |
| 132 | К. Сладков  «Непослушные малыши» | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-urokov-literaturnogo-chteniya-ili-chteniya-na-rodnom-russkom-yazyke-5863526.html> |
| 133 | К. Сладков Сказка  «Непослушные малыши» (отрывок) | 1 |  |  |  |  |  |
| 134 | Н. Сладков  Рассказ «Сердитые голоса» (Из книги  «Сорочьи тараторки») | 1 |  |  |  |  | <https://infourok.ru/rr-sochinenie-zhaloby-shkolnyh-veshej-po-analogii-s-rasskazami-n-sladkova-serditye-golosa-6139650.html> |
| 135 | Обобщение по разделу «Круглый год. Лето» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 136 | Внеклассное чтение. Задание на лето. | 1 |  |  |  |  |  |