

Рабочая программа внеурочной деятельности для 5-6 классов « К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» составлена   с учётом содержания программы по русскому языку, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) на основе Рабочей программы внеурочной деятельности по русскому языку, 5-6 классы (составитель . Т.Н. Трунцева. — М.: ВАКО.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи, оканчивающей средние учебные заведения. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку — различного типа уроков, факультативных занятий, внеклассной работы, индивидуальных самостоятельных занятий.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности являются важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Такая работа дает возможность, с одной стороны, закреплять знания и навыки, полученные учащимися на уроках, с другой — вовлечь обучающихся в системную исследовательскую, проектную деятельность, охватывающую большой объем предметного материала, ориентированную на формирование в первую очередь личностных результатов школьников — создание ситуации творческого саморазвития.

Выбор авторской программы мотивирован тем, что она соответствует стандарту основного общего образования по русскому языку, построена с учётом принципов системности, научности, доступности; способствует развитию коммуникативной компетенции обучающихся; обеспечивает условия для реализации практической направленности, учитывает возрастную психологию обучающихся с ОВЗ.

**1.Общая характеристика курса**.

Свободное владение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности должно стать нормой для молодежи. Такой уровень владения русским языком может быть достигнут лишь при комплексном использовании различных организационных форм учебной работы по русскому языку - различного типа уроков, факультативных занятий, внеурочной деятельности, индивидуальных самостоятельных занятий по самообразованию.

Основа овладения учащимися русским языком закладывается в начальной школе. Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитания любви к родному языку, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется не только на уроке, но и во внеурочной деятельности. Хорошо организованная и систематическая она дает возможность глубже раскрывать богатства русского языка, знакомить учащихся с такими фактами, которые не изучаются на уроках.

Урок не может вместить все то, что интересует детей и все то, что необходимо для практического овладения русским языком. Благоприятные условия для удовлетворения индивидуальных интересов учащихся и для привития речевых умений создает именно внеурочная работа. На всех занятиях учащиеся выходят за рамки учебников, приобретают многие жизненные навыки, учатся самостоятельно подбирать и анализировать материал, пользоваться справочной литературой. Поэтому тема данной программы является актуальной. Еще одной из причин создания данной программы является возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их интеллектуальных и творческих способностей.

Словарная работа на уроках русского языка в основной школе является одним из основных звеньев многогранной и разнообразной по своим видам работы по развитию речи обучающихся. Направленная на расширение активного словаря детей и на формирование у них умения использовать в своей речевой практике доступные по их возрасту и развитию лексические ресурсы родного языка, работа над словом должна быть той первоосновой, на которой строятся занятия по русскому языку.

Овладение словарным составом литературного языка является для обучающихся необходимым условием освоения ими языка, его грамматики и правописания. Вот почему работа над словом при обучении русскому языку заслуживает не меньшего к себе внимания, чем работа чисто грамматическая.

В школьных программах по русскому языку для 5 классов придаётся большое значение лексической работе. Но в основном работа направлена не на сообщение теоретических основ, а на практические упражнения в связи с изучением грамматики и правописания.

Восполнить этот недостаток возможно дополнительными учебными курсами по русскому языку, которые должны побуждать узнавать нечто новое о русском языке, развивать и самостоятельность обучающихся, и творческие инициативы.

Организация внеурочной деятельности позволяет выявить индивидуальные особенности каждого ученика, проводить работу с максимальной заинтересованностью детей и добиваться творческого удовлетворения у каждого ребёнка.

**2.Цели и задачи изучения курса.**

***Цели:***

- создание деятельностной ситуации для стартовой мотивации обучающихся к изучению дополнительного предметного материала по русскому языку в разделе «Лексика и фразеология»; - формирование мотивации к исследованию лексического содержания слова, фразеологических единиц;

- проектирование индивидуального маршрута восполнения проблемных зон в изучении раздела «Лексика и фразеология»;

- формирование навыков анализа результатов исследовательской и творческой деятельности.

***Задачи:***

Обучающие:

- развитие интереса к русскому языку;

- углубление знаний, умений, навыков по лексике и фразеологии русского языка;

- пробуждение потребности у учащихся самостоятельной исследовательской и проектной деятельности в познании родного языка;

- формирование устойчивой мотивации к изучению русского языка;

- развитие творчества и обогащение словарного запаса;

- совершенствование общего языкового развития учащихся;

- совершенствование коммуникативной культуры учащихся;

- углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Воспитывающие:

- воспитание культуры общения с книгой;

- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;

- воспитание любви и уважения к родному языку, интереса к чтению литературы.

Развивающие:

- развивать смекалку и сообразительность;

- приобщать школьников к самостоятельной исследовательской работе;

- развивать умения пользоваться разнообразными словарями;

- учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**Специальные коррекционно – развивающие задачи:**

-формирование слухового восприятия текста;

-формирование навыка сопоставления и сравнения языковых явлений;

- формирование у обучающихся совокупности речевых умений, которые позволяют воспринимать высказывание, передавать его и создавать свое собственное;

- формирование коммуникативных функций; обучение владению словом как орудием коммуникации;

-формирование способности к индуктивному мышлению (умение выстраивать и пользоваться внутренней речью);

- работа над расширением терминологического словаря;

- работать над развитием мыслительной активности, воли, внимания.

- работа над развитием мыслительной активности, воли, внимания.

**3.Специфика программы.**

Программа «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» относится к образовательным программам, ориентированным на достижение результатов определенного уровня (первого уровня) и реализует общеинтеллектуальное направление.

Курс состоит из трёх частей:

1) «Звучащая строка»

2) «Таинства лексики»

3) «Слово о словах»

В первой части происходит знакомство с нормами литературного произношения; углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

Во второй части обучающиеся подробно, в занимательной форме знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучению фразеологизмов, пословиц.

В третьей части речь идёт о том, откуда пришли названия известных детям слов, с которыми они встречаются в повседневной жизни и на уроках.

Организация деятельности школьников на занятиях основывается на следующих *принципах:*

занимательность;

научность;

сознательность и активность;

наглядность;

доступность;

связь теории с практикой;

индивидуальный подход к обучающимся.

**4.Организация учебного процесса.**

***Формы проведения занятий:***

- практические занятия с применением игровых приемов, дидактических и раздаточных - материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок;

- анализ и просмотр текстов;

- самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями.

Интерес обучающихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;

- теоретическая;

- практическая

***5.Основные методы и технологии:***

- технология разноуровневого обучения;

- технология обучения в сотрудничестве;

- коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

***Учебно-иссследовательская и проектная деятельность:***

В соответствии с требованиями ФГОС планируемые результаты освоения ООП ООО достигаются как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Одним из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности является включение обучающихся в учебно-исследовательскую и проектную деятельность.

***Цель учебно-исследовательской и проектной деятельности:*** интеллектуальное и личностное развитие обучающихся, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере.

Основными направлениями учебно-исследовательской и проектной деятельности во внеурочной деятельности по русскому языку в соответствии с ООП ООО являются: исследовательское и творческое.

Основная специфика исследовательских учебных проектов состоит в том, что научное исследование осуществляется через актуализацию темы, выдвижение гипотезы с последующей проверкой и обсуждение полученных результатов.

***Название проектов, осуществляемых в рамках данной программы:***

- «История одного слова»

- «Имена нашего класса»

- «Музей одного слова»

- «Словарь языка А.С. Пушкина»

- «Откуда есть пошли фамилии».

Виды и формы входящего, промежуточного, итогового контроля.

*Формы и виды контроля*: консультация, доклад, защита исследовательских работ, выступление, выставка, презентация, участие в конкурсах исследовательских работ.

**Данная программа предусматривает следующую организацию процесса обучения:**

5класс- 34 часа (1 час в неделю)

6класс- 34 часа (1 час в неделю)

***6.* Структура курса**

**5 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название темы, раздела | Кол-во часов по авторской программе. | Кол-во часов по рабочей программе. |
| 1 | **«Ярмарка идей»** | 5 | 6 |
|  | Что я умею, что могу | 1 | 3 |
|  | Эврика! | 3 | 2 |
|  | Через тернии к звездам | 1 | - |
|  | Работа с этимологическим словарем | - | 1 |
| 2 | **«Слово о словах»** | 20 | 22 |
|  | Имена вещей | 1 | 2 |
|  | В царстве смыслов много дорог | 2 | 3 |
|  | Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова | 2 | 2 |
|  | Работа с толковыми словарями | - | 2 |
|  | Проект «История одного слова» | - | 2 |
|  | Как появляются новые слова (неологизмы)? | 2 | 2 |
|  | Откуда катится каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов | 1 | 2 |
|  | Об одном и том же разными словами | 1 | 3 |
|  | Слова – антиподы | 1 | 3 |
|  | Работа со словарем антонимов.  ***Темы 13 -20 перенесены в 6 класс.*** | - | 1 |
| 3 | ***«Что в имени тебе моем…»*** | 9 | 9 |
|  | Научная этимология | 1 | 1 |
|  | Какие бывают имена? | 1 | 1 |
|  | Проект - «Имена нашего класса» | - | 2 |
|  | Древнерусские имена | 2 | 2 |
|  | Отчество и фамилия | 1 |  |
|  | Времена года | 1 | 1 |
|  | Проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?».  ***Темы 26 -28 перенесены в 6 класс.*** | - | 2 |
|  | **Всего** |  | 34 часа |

**6 класс.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Название темы, раздела | Кол-во часов по авторской программе. | Кол-во часов по рабочей программе. |
| 1 | **«Ярмарка идей»** | 5 | 3 |
|  | Что я умею, что могу | 1 | 1 |
|  | Эврика! | 3 | 1 |
|  | Через тернии к звездам | 1 | 1 |
| 2 | **«Слово о словах»** | 20 | 24 |
|  | Слова – антиподы | 1 | 2 |
|  | Ума палата, или О фразеологических оборотах | 2 | 3 |
|  | Словари «чужих» слов | 1 | 2 |
|  | Работа со словарем иностранных слов | - | 1 |
|  | «Он весь свободы торжество» | 1 | 2 |
|  | Мы говорим его стихами | 1 | 2 |
|  | Слова уходящие | 2 | 3 |
|  | Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова | 2 | 3 |
|  | Использование лексической синонимии. Словари синонимов. | - | 1 |
|  | Словарь – грамотей. | 2 | 2 |
|  | Работа с орфографическим словарем. | - | 1 |
|  | Лингвистическое рисование с использованием орфографического словаря. | - | 2 |
| 3 | ***«Что в имени тебе моем…»*** | 9 | 7 |
|  | Научная этимология | 1 | 1 |
|  | Работа с этимологическим словарем | - | 1 |
|  | Проект - «Музей одного слова» | - | 2 |
|  | О том, что мы носим | 1 | 1 |
|  | Растения – почему их так называют? | 1 | 1 |
|  | Птицы и звери – почему их так называют? | 1 | 1 |
|  | Всего |  | 34 часа |

**7. Содержание программы «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология»**

В первой части курса***«Ярмарка идей»***происходит формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении разделов (лексика, фразеология) предмета «Русский язык»; осуществлять совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Развивается Творческая мастерская юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий по работе со словарем.

Во второй части *«****Слово о словах»***дети подробно, в занимательной форме игры, Творческих лабораторий и Творческих мастерских знакомятся с синонимами, антонимами, паронимами, архаизмами и другими понятиями. Большое внимание уделяется изучения фразеологизмов, пословиц. Выполняются творческие работы по составленным в коллективной, исследовательской, аналитической деятельности алгоритмам выполнения проектных, презентационных, творческих работ.

В третьей части ***«Что в имени тебе моем…»*** особое внимание уделяется этимологии слова, фразеологической единицы, с которыми учащиеся встречаются в повседневной жизни и на уроках. Это завершающий этап работы Творческих лабораторий и мастерских, предполагающий презентацию и защиту творческих индивидуальных и коллективных проектов по теме «Лексика. Фразеология».

**I. *«Ярмарка идей»***

Тема 1. Что я умею, что могу?

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов «Лексика», «Фразеология»;

Тема 2. Через тернии к звездам.

Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3 -5. Эврика!

Составление плана исследовательской, аналитической работы Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем.

**II. *«Слово о словах»***

Тема 6. Имена вещей

Работа Творческой мастерской по темам «Уточнение понятия о лексическом значении слова», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями, обогащение словарного запаса учеников.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог

Работа Творческой мастерской по темам «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами – омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов – омонимов». Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова.

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 9. Как появляются новые слова (неологизмы)?

Работа Творческой мастерской исследователя по теме «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект – составление презентации «Лингвистический портрет поэта, использующего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов.

Работа Творческой лаборатории исследователя по теме «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими историческими словарями. Определение первоисточника слова. Групповой проект «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами.

Работа Творческой мастерской исследователя по темам «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова – синонимы: правильное употребление в речи». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова – антиподы.

Работа Творческой мастерской исследователя – беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антиподы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по…», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистические рисования с использованием антонимов. Коллективный проект: «Легко – сложно» (редактирование текстов сочинений).

Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах.

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке повести А Рыбакова «Приключения Кроша». Коллективный проект: «Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Керролла «Алиса в Стране чудес». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов.

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество».

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Языковые особенности произведений А.С. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях А.С. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами.

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и др.). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование сочинений).

Тема 17. Слова уходящие.

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект: «Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «паронимы». Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения паронимов.

Тема 19, 20. Словарь – грамотей.

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

**III. *«Что в имени тебе моем…»***

Тема 21. Научная этимология.

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов «вол», «волк» и «волынка»», «Родственные слова «запонка» и «запятая»?».

Тема 22. Какие бывают имена?

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси». Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 23. Древнерусские имена.

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения древнерусских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

Тема 24. Отчество и фамилия.

Работа Творческой мастерской юного исследователя по темам «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект: «Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворений С. Михалкова).

Тема 25. Времена года.

Работа Творческой мастерской юного исследователя по теме «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?». Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала».

Тема 26. О том, что мы носим.

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 27. Растения – почему их так называют?

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Индивидуальный проект: «Название некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 28. Птицы и звери – почему их так называют?

Работа Творческой мастерской юного исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

***8.Планируемые результаты изучения курса.***

Программа ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников.

***Личностные УУД:***

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;

- интерес к изучению языка;

- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

***Регулятивные УУД:***

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

***Познавательные УУД:***

-перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

- пользоваться словарями, справочниками;

- осуществлять анализ и синтез;

- устанавливать причинно-следственные связи;

- строить рассуждения;

***Коммуникативные УУД:***

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; - владеть монологической и диалогической формами речи.

- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

- задавать вопросы.

**9. Список литературы:**

1. Александрова, З.Е. Словарь синонимов русского языка. – изд. Русский язык.
2. Арсирий,  А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М.: Просвещение.
3. Вартаньян, Э.А Путешествие в слово. – М.: Просвещение.
4. Горбаневский, М.В. В мире имён и названий. – М.: Знание.
5. Граник, Г.Г., Бондаренко, С.М., Концевая, Л.А. Секреты орфографии. – М.: Просвещение.
6. Даль, В. И.Толковый словарь живого великорусского языка. Т. 1 – 4. – Изд. Рипол Классик.
7. Иванова, В.А., Потиха, Э. А., Розенталь, Д.Э. Занимательно о русском языке. – М.: Просвещение.
8. Иванова, В.А., Панов, Г.А., Потиха, З.А., Сергеев, Ф.П. Тайны слова. Занимательная грамматика. – изд. Нижне-Волжское книжное издательство.
9. Жуков, В.П. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Просвещение,
10. Львов, М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – М. : Просвещение.

Никонов, В. А. Словарь русских фамилий / В. А. Никонов ; сост. Е. Л. Крушельницкий; предисл. Р. Ш. Джарылгасиновой. - М. : Школа-Пресс. - 222 с.

11. Никонов В.А. Словарь русских фамилий. – М.: Школа-пресс.

|  |
| --- |
| **10.Учебно-методические материалы:**  1.Иллюстрации к произведениям.  2. Тексты художественной литературы (А.С. Пушкина, А. Рыбакова и др.) |
| 3. Словари:  - Толковый словарь  - Этимологический словарь  - Словарь имен  - Словарь антонимов  - Словарь синонимов  - Фразеологический словарь  - Словарь паронимов  - Словарь иностранных слов  - Орфографический словарь |
|  |
| ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:  1.Компьютер  2. Проектор  3. Принтер |

**11. Электронные образовательные ресурсы:**

http:?//www.urok.net

http:?//www.zavuch.info

http:?//www.interqu.ru

http:?//www.meqaslov.ru

***Календарно – тематическое планирование внеурочной деятельности по курсу «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология», 5 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Дата | | Форма проведения |
|  |  | Всего | По плану | Фактически |  |
|  | ***«Ярмарка идей»*** | **3** |  |  |  |
| 1 | Что я умею, что я могу! | 1 |  |  | беседа по вопросам |
| 2 | Разработка маршрутов совместной деятельности | 1 |  |  | диспут, работа над проектом |
| 3 | Какие тайны содержит слово? | 1 |  |  | исследовательская работа с рубрикой «Почему мы так говорим? |
|  | ***«Эврика!»*** | **2** |  |  |  |
| 4-5 | Творческая лаборатория. Работа с этимологическим словарем. | 2 |  |  | творческая работа, работа над проектом |
|  | ***«Слово о словах»*** | **29** |  |  |  |
| 6-7 | Имена вещей. | 2 |  |  | творческая мастерская |
| 8 | В царстве смыслов много дорог. | 1 |  |  | творческая мастерская |
| 9 | Знакомство с лингвистическими словарями русского языка. | 1 |  |  | творческая мастерская |
| 10 | Знакомство со словами – омонимами. | 1 |  |  | творческая мастерская |
| 11 | Приготовим многослойный пирог, или о многозначности слова. | 1 |  |  | творческая мастерская, работа с презентацией |
| 12 | Творческая мастерская. Многозначность слова. | 1 |  |  | творческая мастерская, работа с презентацией |
| 13 | Работа с толковыми словарями. | 1 |  |  | работа со словарями |
| 14-15 | Проект «История одного слова». | 2 |  |  | дискуссия, практикум, работа над проектом |
| 16 | Как появляются новые слова (неологизмы)? | 1 |  |  | беседа |
| 17 | Творческая мастерская по теме: «Исследование художественных произведений В. Маяковского. | 1 |  |  | творческая мастерская |
| 18 | Откуда катится каракатица, или о словарях, которые рассказывают об истории слов. | 1 |  |  | дискуссия |
| 19 | Групповой проект «Иллюстрируем этимологический словарь». | 1 |  |  | практикум, работа над проектом |
| 20 | Об одном и том же разными словами. | 1 |  |  | практикум, работа над проектом |
| 21 | «Слова – синонимы: правильное употребление в речи». | 1 |  |  | практикум |
| 22 | Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде»). | 1 |  |  | практикум |
| 23 | Слова – антиподы. Стихотворение В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антиподы». | 1 |  |  | дискуссия |
| 24 | Групповая работа с пословицами и поговорками. | 1 |  |  | практикум, групповая работа |
| 25-26 | Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по…». Работа со словарем антонимов. | 1 |  |  | работа над проектом |
| 27 | Научная этимология. | 1 |  |  | творческая мастерская |
| 28 | Какие бывают имена? | 1 |  |  | беседа |
| 29-30 | Проект - «Имена нашего класса». | 2 |  |  | работа над проектом |
| 31-32 | Древнерусские имена. | 2 |  |  | творческая мастерская |
| 33 | Времена года. | 1 |  |  | дискуссия |
| 34 | Проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?». | 1 |  |  | практикум, работа над проектом |

***Календарно – тематическое планирование внеурочной деятельности по курсу «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология», 6 класс***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Раздел, тема урока | Кол-во часов | Дата | | Форма проведения |
|  |  | Всего | По плану | Фактически |  |
|  | **«Ярмарка идей»** | **3** |  |  |  |
| 1 | Что я умею, что могу | 1 |  |  | Групповая работа |
| 2 | Эврика! | 1 |  |  | Эвристическая беседа |
| 3 | Через тернии к звездам | 1 |  |  | Викторина |
|  | **«Слово о словах»** | **24** |  |  |  |
| 4 | Слова – антиподы | 2 |  |  | Круглый стол |
| 5 | Слова – антиподы |  |  | Работа с карточками |
| 6 | Ума палата, или о фразеологических оборотах | 2 |  |  | Работа с книжным текстом |
| 7 | Ума палата, или о фразеологических оборотах |  |  | Проект |
| 8 | Словари «чужих» слов | 1 |  |  | Путешествие |
| 9 | Словари, которые рассказывают нам об истории слова. | 1 |  |  | Работа с книжным текстом |
| 10 | Можно ли обойтись без заимствований? | 1 |  |  | Беседа |
| 11 | Работа со словарем иностранных слов | 1 |  |  | Работа со словарем |
| 12 | «Он весь свободы торжество» | 1 |  |  | Диспут |
| 13 | Мы говорим его стихами. Афоризмы. | 1 |  |  | Круглый стол |
| 14 | Как и почему появляются новые слова? | 1 |  |  | Беседа |
| 15 | Слова уходящие | 1 |  |  | Работа с книжным текстом |
| 16 | Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова | 2 |  |  | Круглый стол |
| 17 | Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова |  |  | Диспут |
| 18 | Использование лексической синонимии. Словари синонимов. | 1 |  |  | Работа со словарем |
| 19 | Словарь – грамотей. | 1 |  |  | Виртуальная экскурсия |
| 20 | Работа с орфографическим словарем. | 2 |  |  | Работа со словарем |
| 21 | Работа с орфографическим словарем. |  |  | Занятие-практика |
| 22 | Крылатые слова и афоризмы. | 2 |  |  | Беседа |
| 23 | Крылатые слова и афоризмы. |  |  | Проект |
| 24 | Лингвистическое рисование с использованием орфографического словаря. | 2 |  |  | Занятие-практика |
| 25 | Лингвистическое рисование с использованием орфографического словаря. |  |  | Занятие-практика |
| 26 | Каков человек, такова и его речь | 1 |  |  | Викторина |
| 27 | Молодёжный сленг и отношение к нему | 1 |  |  | Диспут |
|  | ***«Что в имени тебе моем…»*** | **7** |  |  |  |
| 28 | Научная этимология | 1 |  |  | Круглый стол |
| 29 | Работа с этимологическим словарем | 1 |  |  | Работа со словарем |
| 30 | Проект - «Музей одного слова» | 2 |  |  | Работа с книжным текстом |
| 31 | Проект - «Музей одного слова» |  |  | Проект |
| 32 | О том, что мы носим | 1 |  |  | Беседа |
| 33 | Растения – почему их так называют? | 1 |  |  | Исследование |
| 34 | Птицы и звери – почему их так называют? | 1 |  |  | Круглый стол |