# Аннотация

**к рабочей программе коррекционно-развивающего курса «Ритмика»**

**1 – 5 класс**

 Ритмика является составной частью физического воспитания детей с нарушением зрения и представляет собой систему физических упражнений, построенную на основе связи движений с музыкой. Преподавание ритмики в коррекционной образовательной школе обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков физического развития у детей со зрительной депривацией средствами музыкально-ритмической деятельности. Данная программа направлена на адаптацию и реабилитацию детей с нарушением зрения.

Данная программа выполняет следующие функции:

* информационную (позволяет получить представления о целях, содер жании, последовательности изучения учебного материала)
* организационную (определяет основное направления деятельности учащихся, формы их взаимодействия, использование средств обучения);
* планирующую (регламентирует требования к выпускнику на всех эта- пах обучения);
* контролирующую.

Цель программы - привитие ребенку необходимых двигательных навыков.

Задачи программы: умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм; формирование основ танцевальной культуры через эмоциональное, активное восприятие танца; воспитание интереса и любви к танцевальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств; освоение специальных ритмических упражнений; развитие интереса к танцам, образного и ассоциативного мышления и воображения, развитию памяти и чувства ритма.

Программа дает возможность формирования целостного представления о танцевальном искусстве, предусматривает знакомство с элементами музы- кальной грамотности, развитие ориентировки в пространстве, формирование художественно-творческих способностей, воспитание настойчивости, силы воли и коллективизма.

Содержание программы представлено следующими разделами: поясни- тельная записка, содержание курса, планируемые результаты освоения про- грамм, тематическое планирование, материально – техническое обеспечение. Личностными результатами изучения курса ритмики является формирование следующих умений:

* повышение работоспособности организма;
* укрепление и сохранение здоровья;
* коррекция двигательных нарушений и недостатков физического разви тия;
* формирование умения дифференцировать движения по степени мышечных усилий, во времени и пространстве;
* управлять темпом движений и подчинять свои движения музыке;
* придавать движениям целесообразность, стройность и уверенность;
* способности реализовывать собственный творческий потенциал, при- меняя знания и представления о музыке.

Метапредметными результатами изучения курса ритмики являются формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

* понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы;
* планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами;
* различать способ и результат собственных и коллективных действий;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;
* вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и само- оценки;
* осуществлять контроль своего участия в разных видах музыкально- ритмической деятельности;
* выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;
* воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения;
* высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства;
* принимать инициативу в музыкально-ритмических импровизациях и инсценировках;

Познавательные УУД:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета);
* использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, для решения учебных (музыкально-ритмических) задач;
* воспринимать и анализировать музыкально-ритмические тексты;
* строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкально-ритмической записи;
* проводить сравнение и классификацию изученных объектов по задан- ным критериям;
* обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);
* устанавливать аналогии;
* представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).;
* соотносить различные ритмические произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности (темп, ритм, динамика, мелодия);
* строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художествен- но-музыкальной выразительности.

Коммуникативные УУД:

* выражать свое мнение о музыкальных ритмах, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* выразительно исполнять музыкально-ритмические движения, воспринимать их как средство общения между людьми;
* контролировать свои музыкально-ритмические движения в коллектив- ной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы;
* продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в том числе в проектной деятельности;
* задавать вопросы;
* использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера;
* стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения;
* участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;
* продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников;

Предметными результатами изучения курса ритмики являются формиро вание следующих умений:

* эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров, включая фрагменты крупных музыкальных жанров; ( в упражнениях, композициях, танцах, играх, и др.);
* эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-ритмической деятельности;
* размышлять о музыкальных движениях, как способе выражения чувств и мыслей человека и анализировать музыкальные произведения;
* соотносить музыкально-ритмические движения с жизненными впечатлениями;
* умение сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки и танца;
* ценить отечественные народные музыкально-танцевальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства;
* умение воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества в музыкально-ритмической деятельности;
* наблюдать за процессом и результатом музыкально-ритмической деятельности;
* общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных художественных образов в движении;
* выразительно исполнять музыкально-ритмические движения разных форм и жанров;
* оценивать и соотносить содержание и танцевальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

# Место учебного курса

На изучение коррекционного курса «Ритмика» в начальной школе выделяется 169 ч. В 1 классе - 33 часа (по 1 ч. в неделю, 33 учебные недели). Во 2, 3, 4, 5 классах – по 34 часа (по 1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе). Курс реализуется во внеурочной деятельности, часы на его реализацию фиксированы в учебном плане.