

**Пояснительная записка**

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в

соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою

зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**Цель**курсавнеурочнойдеятельности «Читаю в поискахсмысла»:

Формированиеуобучающихсяполноценногоустойчивогонавыкасмыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечениедополнительнойтеоретическойипрактическойподготовкипоосновномуучебномукурсу«Литературное чтение».

**Коррекционно-развивающие цели:**

- работа над совершенствованием полноты зрительных, слуховых и моторных ощущений;

- работа над увеличением поля зрения, скорости обозрения;

- развитие умения устанавливать связи между объектами, сравнивать объекта, находить черты сходства и отличия;

- развитие точности, прочности и скорости запоминания;

- совершенствование полноты, быстроты и точности воспроизведения;

- работа над укреплением памяти, преодоление её дефектов через охранительный режим;

- формирование навыков самоконтроля;

- развитие быстрой переключаемости внимания;

- воспитание умения анализировать свою деятельность, сравнивать с образцом;

1. формирование высших духовных качеств, совесть, чувство долга, ответственность;
2. расширение и совершенствование круга культурных потребностей детей;
3. воспитание устойчивого интереса к знаниям. Стремление к активной деятельности;
4. коррегирование искажений представлений о жизни, природе, обществе.

Полноценноеразвитиетехническойисмысловойсторончтенияобучающихсянаосновеихактивнойучебнойдеятельности,черезосвоениетаких задач,как:

1. Эмоциональноевосприятие:формированиеэмоциональнойоценкитекста.
2. Анализсодержаниятекста:анализсюжета,композиции,характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, ихмотивы),определение последовательности событий.
3. Словарнаяработа:выявлениенезнакомыхслов,объяснениеихзначениясопоройнаконтекст,поисквэнциклопедии,словареиливИнтернете.
4. Анализязыкапроизведенияисредствхудожественнойвыразительности:работанадхудожественнойдеталью,анализязыкапроизведения — средств выразительности: как те или иные языковые средстваработаютна смыслпроизведения, идею.
5. Пониманиедуховно-нравственногосодержанияпроизведения.

# МЕСТОКУРСАВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Программа«Читаювпоискахсмысла»рассчитанана169часов,реализуется в течение 5 лет. Используется время, отведенное на внеурочнуюдеятельность. Сроки реализации образовательной программы и режим занятий:1 класс -33 часа, 2-5 классы – по 34 часа.

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**освоениякурсавнеурочнойдеятельности**

# Личностные

* оцениватьжизненныеситуации(поступки,явления,события)сточкизрениясобственныхощущений(явления,события),впредложенныхситуацияхотмечатьконкретныепоступки,которыеможнооценитькакхорошиеилиплохие;
* называтьиобъяснятьсвоичувстваиощущенияотсозерцаемыхпроизведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позицииобщечеловеческихнравственныхценностей;
* самостоятельноопределятьиобъяснятьсвоичувстваиощущения,возникающиеврезультатесозерцания,рассуждения,обсуждения,самыепростыеобщиедлявсехлюдейправилаповедения(основыобщечеловеческихнравственныхценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правилаповедения,делатьвыбор,какойпоступок совершить;

# Метапредметныерезультаты:

РегулятивныеУУД:

* определятьиформулироватьцельдеятельностиназанятииспомощьюучителя;
* проговариватьпоследовательностьдействий;
* учитьсявысказыватьсвоёпредположение(версию)наосновеработысиллюстрацией;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнениязаданияматериалови инструментов;
* учитьсяготовитьрабочееместоивыполнятьпрактическуюработупопредложенномуучителем планусопоройнаобразцы,рисунки;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;ПознавательныеУУД:
  + ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от ужеизвестного;
  + делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсявкниге (наразвороте,воглавлении,всловаре);
  + добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используялитературу,свой жизненныйопытиинформацию,полученнуюна уроках;
  + перерабатывать полученнуюинформацию:делатьвыводыврезультатесовместнойработывсегокласса;
  + перерабатыватьполученнуюинформацию:сравниватьигруппироватьпредметыиихобразы;
  + преобразовыватьинформациюизоднойформывдругую–изделия,художественныеобразы.

КоммуникативныеУУД:

* + донестисвоюпозициюдодругих:оформлятьсвоюмысльврисунках,доступных дляизготовления изделиях;
  + слушатьипониматьречьдругих;

# Предметныерезультаты:

* + Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтениецелымисловами)осознанногоиправильногочтениявслухсучётоминдивидуальных возможностей.
  + Восприниматьфактическоесодержаниетекста,осмысливать,излагатьфактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответпримерамиизтекста;задаватьвопросыкфактическомусодержаниюпроизведения; участвоватьвбеседепопрочитанному.
  + Определятьтемуиглавнуюмысльпрочитанногоилипрослушанногопроизведенияподруководством учителя.
  + Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий,восстанавливатьпоследовательностьсобытийвпроизведении.
  + Воспроизводитьсодержаниетекстапоплануподруководствомвзрослого.
  + Характеризоватьгерояпроизведения,даватьэлементарнуюоценку(положительная/отрицательнаяипочему) егопоступкам.
  + Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст.

# Результаты освоения курсаПервыйгодобучения

* + Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтениецелымисловами)осознанногоиправильногочтениявслухсучётоминдивидуальных возможностей.
  + Восприниматьфактическоесодержание текста,осмысливать,излагатьфактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответпримерами из текста; задавать вопросы к фактическомусодержаниюпроизведения; участвоватьвбеседепо прочитанному.
  + Определятьтемуиглавнуюмысль прочитанногоилипрослушанногопроизведенияподруководством учителя
  + Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий*,*восстанавливатьпоследовательностьсобытийвпроизведении.
  + Воспроизводитьсодержаниетекстапоплану подруководствомвзрослого.
  + Характеризоватьгероя произведения,даватьэлементарнуюоценку(положительная/отрицательнаяипочему) егопоступкам.
  + Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст.

# Второйгодобучения

* + Владеть техникой(навыком)осознанного и правильного чтениявслухцелымисловамисучётоминдивидуальныхвозможностей,элементарноинтонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению просебя;взависимостиотособенностейтекстаинамеченныхцелейиспользоватьразличныевиды чтения(изучающее,выборочное).
  + Восприниматьсодержаниехудожественного,научно-познавательного,учебноготекстов,осмысливать,излагатьфактическийматериал;отвечатьна вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать вбеседепопрочитанному.Самостоятельноопределятьтемуиподруководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанногопроизведения.
  + Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий,находитьпортретныехарактеристикигероев.Пересказыватьповествовательныйтекст(подробно,выборочно),подруководствомучителясоставлятьпланповествования (вопросный,номинативный).
  + Характеризоватьгероевпроизведения,даватьоценкуихпоступкам.Сравниватьгероеводного произведенияпо заданнымкритериям.
  + Находитьвтекстесредствахудожественнойвыразительности(звукоподражание,сравнение),пониматьихрольвпроизведении,использоватьвыразительныесредстваязыкавсобственномвысказывании.
  + Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованиемсловарей

# Третийгодобучения

* + Владетьтехникой(навыком)чтениявслухипросебя,читатьсоскоростью,позволяющейпониматьпрочитанное,правильно(безискажений),сознательноивыразительно(передаваясвоёотношениекчитаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии сучебнойзадачейобращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,выборочное,ознакомительное).
  + Восприниматьсодержаниехудожественного,научно-познавательного,учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактическийматериал;отвечатьнавопросывустнойиписьменнойформах,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;задаватьвопросыкпрочитаннымпроизведениям,втомчислепроблемногохарактера;участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему иподруководствомвзрослогоглавнуюмысльпрочитанногоилипрослушанногопроизведения.
  + Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа,интерьера.
  + Составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный).Пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сжато).
  + Характеризоватьгероевпроизведения,даватьоценкуихпоступкам;устанавливатьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями,чувствамигероев.
  + Сравниватьгероевпроизведенияпозаданнымкритериям,атакжесамостоятельноопределятькритериидля сравнения.
  + Находитьвтекстесредствахудожественнойвыразительности(олицетворение,эпитет,сравнение),пониматьихрольвпроизведении,использоватьвыразительныесредстваязыкавсобственномвысказывании.
  + Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст,сиспользованиемсловарей идругихисточниковинформации.

# Четвёртыйгодобучения

* Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, соскоростью,позволяющейпониматьпрочитанное,правильно(безискажений),сознательноивыразительно(передаваясвоёотношениекчитаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии сучебнойзадачейобращатьсякразличнымвидамчтения(изучающее,выборочное,ознакомительное,просмотровое).
* Восприниматьфактическоесодержаниехудожественного,научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактическийматериал;отвечатьнавопросывустнойиписьменнойформах,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;задаватьвопросыкпрочитаннымпроизведениям,втомчислепроблемногохарактера;участвоватьвбеседе попрочитанному.
* Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает,определятьтемуиглавнуюмысльпрочитанногоилипрослушанногопроизведения.
* Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий,находитьисамостоятельносоставлятьпортретныехарактеристики героев,описаниепейзажа, интерьера.

# Пятыйгодобучения

* Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответповествования,описанияилирассуждения.Составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный).
* Характеризоватьгероевпроизведения,даватьоценкуихпоступкам;устанавливатьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями,чувствамигероев.
* Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений попредложенным критериям, а также самостоятельно определять критериидлясравнения.
* Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора,олицетворение,эпитет,сравнение),пониматьихрольвпроизведении;использовать в речи выразительные средства языка для передачи своихчувств,мыслей,оценкипрочитанного.
* Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст,сиспользованиемсловарей идругихисточниковинформации.

**Содержаниекурсавнеурочнойдеятельности**

# КЛАСС

СтихотворениеИ.Токмаковой«Сентябрь».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения И.Токмаковой«Сентябрь»

СтихотворениеВ.Степанова«ЧтомыРодинойзовём».Готовимсяквыразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»

Ненецкаясказка«Бурыйибелыймедведи»(1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

**2 КЛАСС**

Чувашскаясказка «Почемузеленые ёлкассосной»(1ч.)

Научно-познавательныйтекстВ.Сивоглазова«Вечнозеленыерастения».

Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»(2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказаН.Сладкова«Рыцарь»(2ч.)

РассказГ.Скребицкого«Лесноеэхо»(2ч.)

Научно-познавательныйтекст«Эхо».ГотовимсяквыразительномучтениюрассказаГ. Скребицкого«Лесное эхо»(2ч.)

РассказВ.Осеевой«Сторож».ГотовимсякчтениюпоролямрассказаВ.Осеевой«Сторож»(2ч.)

РассказВ.Осеевой«Навестила».ГотовимсякпостановкерассказаВ.Осеевой

«Навестила»(3ч.)

РассказЕ.Пермяка«Кто?».ГотовимсякпостановкерассказаЕ.Пермяка

«Кто?»(3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказаВ.Драгунского«Англичанин Павля»(3ч.)

Экскурсиявбиблиотеку(3ч.)

РассказЛ.Каминского«КакПетяленился»(1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)СтихотворениеА.Рахимова«Каникулы!!!Ура!!!».ГотовимсяквыразительномучтениюстихотворенияА.Рахимова«Каникулы!!!Ура!!!»(1ч.)

# КЛАСС

СтихотворениеИ.Асеевой«СДнёмзнаний».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения И.Асеевой«С Днём знаний»(1ч.)

СтихотворениеГ.Ладонщикова«Сдобрымутром!».Готовимсяквыразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»(1ч.)

Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)Китайскаясказка «Жадный Ча»(2ч.)

Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)Экскурсиявбиблиотеку(1ч.)

Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)Занятиевкомпьютерном классе (1ч.)

РассказН.Сладкова«Воздушныйзамок» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)РассказН.Сладкова«Болтливыеокуни»(3ч.)

РассказВ.Осеевой«Долг».ГотовимсякчтениюпоролямрассказаВ.Осеевой

«Долг»(3ч.)

Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)РассказЛ.Каминского«ПослушныйПетя»(3ч.)

Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)РассказВ.Голявкина«Вотчтоинтересно!»(4ч.)

СтихотворениеЗ.Письман«Влетниеканикулы».(1ч.)

# класс

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.(1ч.)

П.Синявский«Роднаяпесенка».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения.(1ч.)

Ф.Тютчев«Рассвет».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения.(1ч.)

А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)Тайскаясказка«Птица–болтунья».Готовимсяквыразительномучтениюсказки.(1ч.)

Китайскаясказка«Олениипёс».Готовимсяквыразительномучтениюсказки.(1ч.)

Научно–познавательныйтекст«Скоростьбегаживотных».Составлениетаблицы.(1ч.)

Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительномучтениюрассказа.(1ч.)

Г.Скребицкий«Любительпесни».Готовимсякчтениюпоролямотрывкарассказа.(1ч.)

Научно–познавательныйтекст«Тюлень».(1ч.)

Л.Каминский«ПадежиЮрыСерёжкина».Готовимсякпостановкерассказа.(2ч.)

Учебныйтекст«Какопределитьпадежименисуществительного?(1ч.)

Н.Носов«Заплатка».Готовимсяк выразительномучтениюрассказа.(1ч.)

Е.Евсеева«Каникулы».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения.(1ч.)

Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)Э.Бауэр «Фламинго»(1ч.)

А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)С.Михалков «Ответ»(1ч.)

Э.Шим «Живые цветы»(1ч.)

Л.Киселёва«И так бывает»(1ч.)

А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)И.Соколов – Микитов«Сосновыйбор»(1ч.)

Л.Киселёва«Башмачки»(1ч.)

Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)В.Васильева«Оленёнок»(1ч.)

В.Осеева «На катке»(1ч.)

И.Соколов–Микитов«Калина»(1ч.)

Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)И.Крылов«Квартет»(1ч.)

Л.Толстой«Прыжок»(1ч.)

К.Паустовский«Растрёпанныйворобей»(1ч.)

# 5 КЛАСС

СтихотворениеГ.Ляховицкой«Осеннеечудо».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения «Осеннее чудо»(1ч.)

Стихотворение Г.Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительномучтениюстихотворения «Рисунок»(1ч.)

Занятиевкомпьютерномклассе(1ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)Экскурсиявбиблиотеку(1ч.)

РассказН.Богданова«Фюнфкиндер»(5ч.)

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)РассказН.Сладкова«Подводныеежи»(2ч.)

Научно-познавательныйтекст«Ёрш».(1ч.)

СтихотворениеТимаСобакина«Подводнаяпесня».Научно-познавательныетексты«Акулы»и «Медузы»(2ч.)

Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)РассказА.Саломатова«Его последнийдень»(2ч.)

Готовимсяквыразительномучтениюотрывкаизрассказа«Егопоследнийдень»(2ч.)

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся квыразительномучтениюстихотворения«Обиженныйпортфель»(2ч.)

СтихотворениеН.Анишиной«Чемпахнетлето».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения «Чем пахнет лето»(2ч.)

# Тематическоепланирование1класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Содержание** | **Формы** | | **Видыдеятельности** | | |
| 1-2 | И. Токмаковой  «Сентябрь». | | Стихотворение И.Токмаковой«Сентябрь».Готовимся к выразительномучтениюстихотворенияИ.Токмаковой«Сентябрь» | выразительное  чтение,игрынаразвитиеречи | | Формированиеэмоциональнойоценкистихотворения. Анализ средствахудожественнойвыразительности:сравнение.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Выразительное  чтениестихотворения. | | |
| 3-4 | Сказкаомедвежатахидетёнышах панды. | | Учебныйтекст«Сказкаомедвежатахидетёнышахпанды»,«Пролететьсквозьоблако».Сведенияобелых  медведях. | беседа,рисунок | | Умение в устной речи выражать свои мысли всоответствииспоставленнойзадачейиливопросом | | |
| 5-6 | Надёжнаязащита. | | Учебныйтекст«Надёжнаязащита» | беседа,игрынаразвитиеречи | | Установлениепричинно-следственныхсвязейвтексте Прогнозирование содержания  стихотворения. | | |
| 7-8 | Одеждадляяблок | | Учебныйтекст«Одеждадляяблок».Понятие «диалог» | беседа,игрынаразвитиеречи | | Рассуждениевформепростыхсужденийобобъекте.Умениеучитыватьразныемнения.  Формирование собственного мнения ипозиций. | | |
| 9-10 | «Приятный»помойки. | запах | Учебныйтекст«Приятный»запах помойки». Понятие  «метр»,«килограмм». | беседа | | Умение искать и  необходимую длявопрос. | отбиратьответа на | информацию,поставленный |
| 11-12 | СказкаоРусалочке. | | Учебный текст «Сказка о  Русалочке». Понятие «моя | деление  начасти | текста | Формированиеуменияделитьтекстначасти. | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | безопасность» | |  |  | |
| 13-14 | Рисовыекартины | | Учебный текст «Рисовыекартины». Понятия  «флористика»,  «ландшафтныйдизайн». | | деление текстана части,  иллюстрацияктексту | Формированияумениязадаватьвопросыпосодержанию.Делениетекстаначасти,озаглавливаниекаждойчасти.Рисование  картиныдлярисовогополя. | |
| 15-16 | Договоркотаимышей.Почемувмире много  Кузнецовых? | | Учебныетексты«Договоркотаимышей»,«Почемувмиремного Кузнецовых?» | | работавпаре | Умениезадаватьвопросы.Умение переходитьот выполнения действий в умственном планеквыполнениюихвовнешнемпланеиобратно. | |
| 17-18 | Сказкаольвёнкеимяче. | | Учебныйтекст«Сказкаольвёнке и мяче». Понятие  «что такое хорошо и чтотакоеплохо» | | диспутработавпаре | Формирование навыков работы ссодержащейсявтекстеинформацией.Умение  обмениваться информацией в парнойдеятельности | |
| 19-20 | Как напугатьпомощьювоздуха.Доктор  медведь. | с | Учебныетексты«Какнапугатьспомощьювоздуха»,«Доктормедведь».  Сведенияолягушке. | | выборочное  чтение, краткийпересказ | Умение осознанноориентироваться напособия. Умение  содержаниютекста. | читать текст. Умениестраницах учебногозадавать вопросы по |
| 21-22 | Деньгиигроши | | Учебный текстгроши».Понятие  «значениеденег» | «Деньги и  «деньги», | конференция | Умениепрогнозироватьсодержаниепозаголовку.Умениеотбиратьнеобходимуюинформацию.Подготовкасообщенийв  группах | |
| 23-24 | Бумажные  осы.Воздушныекораблики. | | Учебныетексты«Бумажныеосы.Воздушные кораблики».  Сведенияошелкопряде. | | работавпарахигруппах | Формированиеосознанногои беглогочтения.Умение задавать вопросы по содержанию,  отвечатьнавопросы,подтверждаяпримерами. | |
| 25-26 | Антикрыло.  Строительствопаутины.Зачем кобреочки?Хитраяфасоль. | | Учебные тексты  «Антикрыло.Строительствопаутины.Зачемкобреочки?Хитраяфасоль».Сообщениео пауке,кобре. | | диспут | Объяснениезначениесловасопоройнаконтекст.Использованиесловарейидругойсправочнойлитературы.Умениеслушатьдругихи отстаиватьсвоюточкузрения. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27-28 | Санта- Клаусы в  шортах. | Учебный текст «Санта-  Клаусы вшортах» | беседа | Развитиеспособностьвыражатьсобственное  мнение,аргументироватьсвоёмнение. |
| 29-30 | В. Степанова «ЧтомыРодинойзовём» | СтихотворениеВ.Степанова  «ЧтомыРодинойзовём». | конкурсчтецов | Прогнозированиесодержаниястихотворения.Формированиеэмоциональнойоценкистихотворения.Анализидейногосодержания.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Выразительное  чтениестихотворения.Взаимнаяоценка |
| 31-32 | Ненецкая сказка  «Бурый и белыймедведи | Ненецкая сказка «Бурый ибелыймедведи | беседа | Анализ содержания сказки. Творческое  задание: придумать свой финал сказки.Словарная работа |
| 33 | «Белыймедведь»и  «Бурыймедведь». | Научно-познавательныетексты «Белый медведь» и  «Бурыймедведь». | инсценирование | Анализсодержаниянаучно-познавательныхтекстов.Сравнениетекстовразныхтипов.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Выразительное  чтениесказкипоролям.Взаимнаяоценка |

# Тематическоепланирование2класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Формы** | **Видыдеятельности** |
| 1-2 | Чувашская сказка  «Почему зеленыеёлкас сосной» | Чувашская сказка «Почемузеленыеёлкас сосной» | беседа | Анализсодержаниясказки.Определениеглавноймыслисказки.Восстановлениепоследовательностисобытий.Логические  упражнения. |
| 3-4 | В.Сивоглазова  «Вечнозеленые  растения». | Научно-познавательныйтекст В. Сивоглазова  «Вечнозеленые  растения». | инсценирование | Сравнение художественного инаучно-познавательноготекстов.Извлечениенеобходимой информации изнаучно-познавательноготекста.Развитиетехнической стороны чтения.  Сопровождающеечтение.Выразительноечтениепоролямотрывка сказки |
| 5-6 | Чувашскаясказка«Почемузелёныеёлкассосной» | Чувашскаясказка«Почему зелёные ёлкассосной» | инсценирование | Сравнение художественного и  Научно-познавательноготекстов.Извлечениенеобходимой информации изнаучно-познавательноготекста.Развитиетехнической стороны чтения.  Сопровождающеечтение.Выразительноечтениепоролямотрывка сказки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7-8 | РассказН.Сладкова  «Рыцарь». | Рассказ Н. Сладкова  «Рыцарь». | беседа | Актуализациязнанийобавторе.Прогнозированиесодержанияпроизведения.Анализ содержания рассказа. Анализ средствахудожественнойвыразительности:описание.Определениеглавноймыслирассказа.Развитие  техническойсторонычтения.Выразительноечтениеотрывкарассказа |
| 9-10 | Г.Скребицкий  «Лесноеэхо» | Рассказ Г. Скребицкого  «Лесноеэхо» | пересказ | Анализ содержания рассказа. Пересказ по  плану. Выявление и обсуждение средствахудожественнойвыразительности:описания |
| 11-12 | Г.Скребицкий  «Лесноеэхо» | Рассказ Г. Скребицкого  «Лесноеэхо» | пересказ | Анализ содержания рассказа. Пересказ поплану. Выявление и обсуждение средства  художественнойвыразительности:описания |
| 13-15 | Научно-  познавательныйтекст «Эхо».  Г.Скребицкий  «Лесноеэхо» | Научно-познавательныйтекст«Эхо», Г.Скребицкого  «Лесноеэхо» | выборочноечтение | Сравнение художественного инаучно-познавательноготекстов.Извлечениенужнойинформацииизнаучно-познавательного текста. Развитие техническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениеотрывкаизрассказа.  Взаимнаяоценка |
| 16-18 | Рассказ В. Осеевой  «Сторож». | Рассказ В. Осеевой  «Сторож». | инсценирование | Актуализациязнанийоб авторе.  Анализ содержания рассказа. Словарнаяработа.Формированиенравственнойоценки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | поступковгероеврассказа.Развитиетехнической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Выразительное  чтениеотрывкаизрассказа.Взаимнаяоценка |
| 19-20 | В. Осеевой  «Навестила». | Рассказ В. Осеевой  «Навестила». | беседа | Анализсодержаниярассказа.Составлениепланатекста.Пересказпоплану.Взаимнаяоценка Формированиенравственнойоценкипоступковгероеврассказа.Развитие  техническойсторонычтения. |
| 21-22 | РассказЕ.Пермяка  «Кто?». | РассказЕ.Пермяка«Кто?». | инсценирование | Анализсодержаниярассказа.Составлениепланатекста.Пересказпоплану.Взаимнаяоценка.Формированиенравственнойоценкипоступковгероеврассказа.Восстановлениепоследовательностисобытийрассказа.Составлениевопросовктексту.Развитиетехнической стороны чтения.Сопровождающеечтение.Инсценировка  отрывкаизрассказа.Взаимная оценка |
| 23-24 | В. Драгунского  «АнгличанинПавля» | Рассказ В. Драгунского  «АнгличанинПавля» | диспут | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Прогнозированиесодержанияпроизведения.Анализсодержаниярассказа.  Словарнаяработа.Логическиеупражнения |
| 25-26 | В. Драгунского  «АнгличанинПавля» | Рассказ В. Драгунского  «АнгличанинПавля» | инсценирование | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитие  интонационного строя речи. Инсценировкарассказа |
| 27-28 | Экскурсия в  библиотеку | Понятия «библиотека»,  «библиотекарь»,«правилав | экскурсия | Работа со словарями. Поиск словарей в  каталоге.Поискнужнойинформациивсловаре |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | библиотеке». |  |  |
| 29-30 | Л.Каминского«КакПетяленился» | Л.Каминского«КакПетяленился» | беседа | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Прогнозированиесодержанияпроизведения.Анализсодержаниярассказа.Определениеглавноймыслирассказа.  Характеристикагероя.Логическиеупражнения |
| 31-32 | Л.Каминского«КакПетяленился» | Л.Каминского«КакПетяленился» | инсценирование | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационного строя речи.  Выразительноечтениерассказапо ролям. |
| 3  3 | А. Рахимова  «Каникулы!!!  Ура!!!». | СтихотворениеА.Рахимова  «Каникулы!!!Ура!!!». | КВН | Формированиеэмоциональнойоценкистихотворения.Определениеглавноймыслистихотворения.Словарнаяработа.Развитиетехнической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Выразительное  чтениестихотворения.Взаимнаяоценка |

# Тематическоепланирование3класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Формы** | **Видыдеятельности** |
| 1 | И. Асеевой «СДнёмзнаний». | Стихотворение И. Асеевой  «СДнёмзнаний». | конкурсчтецов | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Анализ средств художественной выразительности:эпитеты,метафора.Словарнаяработа.Развитиетехнической стороны чтения. Сопровождающее  чтение.Развитиеинтонационногострояречи.Выразительноечтениестихотворения.Взаимная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | оценка |
| 2 | Г.Ладонщиков«Сдобрымутром!». | Г.Ладонщиков«Сдобрымутром!». | конкурс чтецов | ПрогнозированиеназванияпроизведенияФормирование эмоциональной оценкистихотворения.Словарнаяработа.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Развитиеинтонационногострояречи.  Выразительноечтениестихотворения. |
| 3. | Удмуртская сказка  «Березка-красавица» | Удмуртскаясказка«Березка-красавица» | работавпаресоставление  плана | Формированиеэмоциональнойоценкисказки.Анализ сюжета. Составление плана и подготовка кпересказу.Характеристикагероев.Анализнравственногосодержаниясказки.Определение  главноймысли.Логическиеупражнения.Словарнаяработа |
| 4. | Удмуртскаясказка  «Березка-красавица | Удмуртскаясказка«Берёзка-красавица» | игра | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениепоролям.Взаимная  оценка |
| 5. | Удмуртская сказка  «Березка-красавица | Удмуртскаясказка«Березка-красавица | кроссворд | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениепоролям.Взаимная  оценка |
| 6. | Удмуртскаясказка  «Березка-красавица | Удмуртскаясказка«Берёзка-красавица» | чтениепо ролям | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающее  чтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимнаяоценка |
| 7. | Китайская сказка | Китайская сказка «Жадный | составление | Формирование эмоциональной оценки сказки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «ЖадныйЧа» | .Ча» | плана | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка кпересказу.Анализнравственногосодержаниясказки.Определениеглавноймысли.Творческоезадание:придуматьсвойфиналсказки.  Составлениевопросовксказке |
| 8. | Китайская сказка  «ЖадныйЧа» | Китайская сказка «Жадный  .Ча» | творческоезадание | Формированиеэмоциональнойоценкисказки.Анализ сюжета. Составление плана и подготовка кпересказу.Анализнравственногосодержаниясказки.Определениеглавноймысли.Творческоезадание:придуматьсвойфиналсказки.  Составлениевопросовксказке |
| 9. | «Дракон» | Научно-познавательныйтекст «Дракон». Китайскаясказка«Жадный .Ча» | викторина | Составлениевопросовкнаучно-познавательномутексту.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениеотрывкаизсказки.  Взаимнаяоценка |
| 10 | Чувашская сказка  «Откуда взяласьрека» | Чувашская сказка «Откудавзяласьрека» | беседа | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственногосодержания сказки. Составление плана и  подготовкакпересказу.Словарнаяработа |
| 11. | Чувашская сказка  «Откуда взяласьрека» | Чувашская сказка «Откудавзяласьрека» | подготовка кпересказу | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственного  содержания сказки. Составление плана иподготовкакпересказу. Словарнаяработа |
| 12. | Экскурсия вбиблиотеку | Новый год вразныхстранах. | экскурсия | Работасословарямииэнциклопедиями.Поиск  словарей и энциклопедий в каталоге. Поискнужнойинформациивсловарях иэнциклопедиях |
| 13. | Сказка «Откудавзяласьрека» | Сказка «Откуда взяласьрека» | инсценирование | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитие  интонационного строя речи. Сопровождающее |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | чтение.Игра«Читаемцепочкой».Инсценировка  сказки.Взаимнаяоценка |
| 14. | Занятие в  компьютерномклассе | Занятие в компьютерномклассе | работа со  словарями,энциклопедиями | Поиск нужной информации в сети Интернет.Сайты: [www.slovari.ru,www.gramota.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.academic.ru](http://www.academic.ru/)(словари и энциклопедии); [www.ya-](http://www.ya-uznayu.ru/)  [uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/)[www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/) (энцик-лопедиидля школьников) |
| 15. | Научно-  познавательныйтекст «Паук-  серебрянка» | Научно-познавательныйтекст«Паук-серебрянка» | работавгруппе | Сопоставление художественного инаучно-познавательноготекстов.Словарнаяработа |
| 16. | Н. Сладков  «Воздушныйзамок» | Н. Сладков «Воздушныйзамок» | игрынаразвитиетехникичтения | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Игра«Читаемцепочкой». Сопровождающее чтение.  Выразительноечтение рассказа.Взаимнаяоценка |
| 17. | Н. Сладков  «Воздушныйзамок» | Н. Сладков «Воздушныйзамок» | игра | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Игра«Читаем  цепочкой». Сопровождающее чтение.Выразительноечтение рассказа.Взаимная оценка |
| 18. | Н. Сладкова  «Болтливыеокуни» | Рассказ Н. Сладкова  «Болтливыеокуни» | беседа | Анализсюжетарассказа.Анализнравственного  содержания рассказа. Словарная работа.Определениеглавной мыслирассказа |
| 19. | Н. Сладкова  «Болтливыеокуни» | Рассказ Н. Сладкова  «Болтливыеокуни» | кроссворд | Анализсюжетарассказа.Анализнравственного  содержания рассказа. Словарная работа.Определениеглавной мыслирассказа |
| 20. | Н. Сладков  «Болтливыеокуни» | РассказНиколаяСладкова  «Болтливыеокуни» | инсценирование | Развитие технической стороны чтения.  Сопровождающее чтение. Развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | интонационного строя речи. Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительное  чтениерассказапоролям.Взаимнаяоценка |
| 21. | РассказВ.Осеевой  «Долг» | РассказВ.Осеевой«Долг» | творческоезадание | Анализнравственногосодержаниярассказа.Составлениевопросовкрассказу.Творческоезадание:придуматьсвойфиналрассказа.Словарнаяработа.Определениеглавноймысли  рассказа |
| 22. | В.Осеева«Долг» | РассказаВ.Осеевой«Долг» | инсценирование | Развитиетехническойсторонычтения.Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениерассказапоролям.  Взаимнаяоценка |
| 23. | В. Осеевой  «Картинки» | Рассказ В. Осеевой  «Картинки» | диспут | Анализ нравственного содержания рассказа.  Формированиеэмоциональнойоценкирассказа. |
| 24. | В. Осеева  «Картинки» | Рассказ В. Осеевой  «Картинки» | чтениепо ролям | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающеечтение.Выразительноечтение  рассказа поролям |
| 25. | Л. Каминского  «ПослушныйПетя» | Рассказ Л. Каминского  «ПослушныйПетя» | беседа | Актуализациязнанийобавторе.Формированиеэмоциональной оценки рассказа. Анализ средствахудожественнойвыразительности:описаниеисравнения.Анализсодержания.Работанад  художественнымприёмом(омофоны).Словарнаяработа |
| 26. | Л. Каминского  «ПослушныйПетя» | Рассказ Л. Каминского  «ПослушныйПетя» | викторина | Актуализациязнанийобавторе.Формированиеэмоциональной оценки рассказа. Анализ средствахудожественной выразительности: описание и  сравнения.Анализсодержания.Работанадхудожественнымприёмом(омофоны).Словарная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | работа |
| 27. | Л. Каминского  «ПослушныйПетя» | Рассказ Л. Каминского  «ПослушныйПетя» | инсценирование | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Чтениерассказапоролям.Взаимная  оценка |
| 28. | И. Бродского  «Историядвойки» | СтихотворениеИ.Бродского  «Историядвойки» | диспут | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Анализнравственногосодержаниястихотворения.  Формулированиеглавноймысли. |
| 29. | И. Бродского  «Историядвойки» | И. Бродского «Историядвойки» | конкурсчтецов | Прогнозированиесодержанияпроизведения.Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения.  Взаимнаяоценка |
| 30. | Рассказ В.  Голявкина«Вотчтоинтересно!» | РассказВ. Голявкина«Вотчто интересно!» | беседа | Актуализациязнанийобавторе.Анализсюжетарассказа. Характеристика героев рассказа. Анализнравственногосодержаниярассказа.Словарнаяработа.Определение главной мысли  рассказа.Составлениепланаиподготовкакпересказу.Составлениевопросовкрассказу |
| 31. | Рассказ В.  Голявкина«Вотчтоинтересно!» | РассказВ. Голявкина«Вотчто интересно!» | викторина | Актуализациязнанийобавторе.Анализсюжетарассказа. Характеристика героев рассказа. Анализнравственногосодержаниярассказа.Словарнаяработа.Определение главной мысли  рассказа.Составлениепланаиподготовкакпересказу.Составлениевопросовкрассказу |
| 32. | Рассказ В. | РассказВ. Голявкина«Вот | игрынаразвитие | Актуализациязнанийобавторе.Анализсюжета |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Голявкина«Вотчтоинтересно!» | чтоинтересно!» | речи | рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализнравственногосодержаниярассказа.Словарнаяработа.Определение главной мысли  рассказа.Составлениепланаиподготовкакпересказу.Составлениевопросовкрассказу |
| 33. | Рассказ В.  Голявкина«Вотчтоинтересно!» | РассказВ. Голявкина«Вотчто интересно!» | инсценированиеотрывка | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениепоролям.  Взаимнаяоценка |
| 34. | З. Письман «Влетниеканикулы». | Стихотворение З. Письман  «Влетниеканикулы». | конкурсчтецов | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Выявление средств художественнойвыразительности:сравнения.Составлениесвоихсравнений.Словарнаяработа.Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающее  чтение.Выразительноечтениестихотворения |

# Тематическоепланирование4класс

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Формы** | **Видыдеятельности** | |
| 1 | А. Усачёв «1сентября». | СтихотворениеА.Усачёв«1сентября».Готовимсяквыразительному чтению  стихотворения«1сентября» | Сопровождающеечтение  Выразительноечтение | | Прогнозированиесодержанияпроизведения.Формирование эмоциональной оценкистихотворения.Анализсодержаниястихотворения.  Словарная работа. Полисемия слов. Развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Взаимнаяоценка | технической стороны чтения. Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительное  чтениестихотворения.Взаимнаяоценка |
| 2 | П. Синявский  «Роднаяпесенка». | СтихотворениеП.Синявского  «Роднаяпесенка | Словарная работаСоставлениевопросов иответов | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Анализ средств художественной выразительности:свёрнутыесравнения(метафоры).Словарнаяработа. |
| 3 | П. Синявский  «Роднаяпесенка». | ». Готовимся к выразительномучтению стихотворения «Роднаяпесенка» | Выразительноечтение  Взаимнаяоценка | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры:«Читаемцепочкой»,«Ктодальше?»,«Читаемперевёрнутый  текст».Выразительноечтениестихотворения. |
| 4 | А. Пантелеева  «Главныйинженер». | Рассказ А. Пантелеева  «Главныйинженер». | Диспут | Анализсодержаниярассказа.Определениеглавноймысли. |
| 5 | А. Пантелеева  «Главныйинженер». |  | Составлениевопросов иответов | Прогнозированиеразвитиясюжета. |
| 6 | А. Пантелеева  «Главныйинженер». | Готовимсякчтениюпоролямотрывкаизрассказа«Главный  инженер» | Литературныеигры | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Игры: «Читаем  цепочкой»и«Читаемодновременно». |
| 7 | А. Пантелеева  «Главныйинженер». | Готовимся к чтению по ролямотрывка из рассказа «Г лавныйинженер» | Выразительноечтение | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры:«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».  Выразительноечтениепоролямотрывкаизрассказа |
| 8 | А. Пантелеева | Готовимсякчтениюпоролям |  | Развитие технической стороны чтения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Главныйинженер». | отрывкаизрассказаА.Пантелеева «Главныйинженер» |  | Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениепоролямотрывкаизрассказа.Озаглавливаниечастейрассказа.Подготовкакпересказу.Определение  главной мысли |
| 9 | А. Пантелеева  «Главныйинженер». | Готовимся к чтению по ролямотрывкаизрассказаА.Пантелеева «Главный  инженер» | Работа в мини-группах | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениепоролям  отрывкаизрассказа.Подготовкакпересказу. |
| 10 | Тайская сказка  «Птица-болтунья». | Тайскаясказка«Птица-болтунья».Готовимсяквыразительномучтениюсказки  «Птица-болтунья» | Сопровождающеечтение | Анализсодержаниясказки.Составлениевопросовк сказке. |
| 11 | Тайская сказка  «Птица-болтунья». | Готовимся к выразительномучтению сказки «Птица-  болтунья» | Выразительноечтение | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающеечтение.Игра«Марш—пауза».  Выразительноечтение сказки.Взаимнаяоценка |
| 12 | Китайская сказка  «Олениипёс» | Китайская сказка «Олени ипёс» | Художественнаяпродуктивная  деятельность | Прогнозирование содержания произведения.Анализсодержаниясказкиимотивовеёгероев.  Характеристика героев. Определение главноймыслисказки |
| 13 | Научно-  познавательныйтекст «Скоростьбегаживотных». | Научно-познавательныйтекст  «Скоростьбегаживотных».Готовимсяквыразительномучтениюсказки«Олениипёс» | Беседа по  произведению | Чтениенаучно-познавательноготекста«Скоростьбегаживотных».Развитиетехническойсторонычтения. |
| 14 | Научно-  познавательныйтекст «Скоростьбегаживотных». | Научно-познавательный текст  «Скоростьбегаживотных». | Групповаяи  самостоятельнаяработа | Сопровождающеечтение.Игра«Марш—пауза». |
| 15 | Чтение сказки | Готовимся к выразительному | Состязаниечтецов | Готовимся к выразительному чтению сказки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Олениипёс» | чтениюсказки«Олениипёс» |  | «Олениипёс» |
| 16 | Занятие в  компьютерномклассе | Занятие в компьютерномклассе | Работавпаре | Поиск нужной информации в сети Интернет.Сайты: [www.slovari.ru,www.gramota.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.academic.ru](http://www.academic.ru/)(словари и энциклопедии);  [www.ya-](http://www.ya-uznayu.ru/)  [uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/)[www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/) |
| 17 | Н. Сладков  «Домики наножках». | РассказН.Сладкова«Домикинаножках». | БеседаЛитературныеигры | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказа.Анализиспользованныхавторомсредств  эмоциональноговоздействия.Выявлениесредствхудожественнойвыразительности: сравнения. |
| 18 | Н. Сладков  «Домики наножках». | РассказН.Сладкова«Домикинаножках». | Состязаниечтецов | Анализиспользованныхавторомсредствэмоциональноговоздействия.Выявлениесредствхудожественнойвыразительности:сравнения.РаботасосправочникамиилиИнтернетомдля  поисканужнойинформации. |
| 19 | Н. Сладков  «Домики наножках». | РассказН.Сладкова«Домикинаножках». | Кроссворд  Взаимнаяоценка | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемодновременно».Выразительноечтениерассказа.  Взаимнаяоценка |
| 20 | Экскурсия вбиблиотеку | ОсвобождениеЛенинградаотблокады | Работа со  справочнойлитературой | Работасословарями.Поисксловарейвкаталоге.Поискнужной информациивсловаре |
| 21 | Скребицкий Г.  «Любительпесни» | Рассказ Скребицкого Г.  «Любительпесни» | Творческоезадание | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказа.Анализиспользованныхавторомсредств  эмоциональноговоздействияихудожественнойвыразительности:описания.Словарнаяработа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Скребицкий Г.  «Любительпесни» | Рассказ Скребицкого Г.  «Любительпесни» | Составление  плана Работа впаре | Озаглавливание частей рассказа. Составлениепланарассказа. |
| 23 | Скребицкий Г.  «Любительпесни» | Рассказ Скребицкого Г.  «Любительпесни» | Диспут | Восстановлениепоследовательностисобытий |
| 24 | Научно-  познавательныйтекст«Тюлень». | Научно-познавательный текст  «Тюлень». | Чтениепоролям | Анализ содержания научно-познавательноготекста.Формулированиеоценки.Выявление,чего  нехватаетвнаучно-познавательномтексте. |
| 25 | Научно-  познавательныйтекст«Тюлень». | Готовимся к чтению по ролямотрывка из рассказа «Любительпесни» | Литературныеигры  Взаимнаяоценка | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».Чтениепо  ролямотрывкаизрассказа.Взаимнаяоценка |
| 26 | Л. Каминский  «Падежи ЮрыСерёжкина» | Рассказ Л. Каминского  «ПадежиЮрыСерёжкина» | Литературноесостязание | Актуализация знаний об авторе и егопроизведениях. Прогнозирование содержанияпроизведения. Формирование эмоциональнойоценки рассказа. Анализ содержания рассказа.  Прогнозированиедальнейшегоразвитиясобытий. |
| 27 | «Какопределитьпадеж именисуществительного  ?» | Учебный текст «Какопределитьпадежименисуществительного?».  ГотовимсякпостановкерассказаЛ.Каминского  «ПадежиЮрыСерёжкина | Сопровождающеечтение | Чтение учебного текста. Применение на практикезнаний, полученных из учебного текста. Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Инсценировкарассказа«ПадежиЮрыСерёжкина» |
| 28 | Учебный текст  «Какопределитьпадеж именисуществительного  ?» | Учебный текст «Какопределитьпадежименисуществительного?». | Инсценирование | Чтение учебного текста. Применение на практикезнаний, полученных из учебного текста. Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Инсценировкарассказа«ПадежиЮрыСерёжкина» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Л. Каминского  «Падежи ЮрыСерёжкина | Учебный текст «Какопределитьпадежименисуществительного?». | Викторина | Чтение учебного текста. Применение на практикезнаний, полученных из учебного текста. Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Инсценировка  рассказа«ПадежиЮры Серёжкина» |
| 30 | Н.Носов«Заплатка» | РассказН.Носова«Заплатка» | Беседа | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказаиподготовкакпересказу.Составлениепланатекста.  Характеристикагероев |
| 31 | Н.Носов  «Заплатка» | Готовимся к выразительномучтению рассказа Н. Носова  «Заплатка» | Викторина | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Взаимнаяоценка.Сопровождающеечтение.Игра  «Читаемцепочкой».Выразительноечтениерассказа.Взаимнаяоценка |
| 32 | Н.Носов«Заплатка» | РассказН.Носова«Заплатка» | КВН | Развитие технической стороны чтения.  Соревнованиепопроизнесениюскороговорок. |
| 33 | Е.Евсеевой  «Каникулы». | Стихотворение Е. Евсеевой  «Каникулы». | Конкурсчтецов | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Словарная работа. Создание новыхсловпообразцу.Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Взаимнаяоценка.Сопровождающее  чтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения.Взаимная оценка |
| 34 | Е.Евсеевой  «Каникулы». | Стихотворение Е. Евсеевой  «Каникулы». | Выставкарисунков | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Взаимнаяоценка.Сопровождающеечтение.Игра  «Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения.Взаимная оценка |

# Тематическоепланирование5класс

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | | **Содержание** | | **Формы** | | **Видыдеятельности** |
| 1 | Г. Ляховицкая  «Осеннеечудо». | | Стихотворение Г.Ляховицкой«Осеннеечудо».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения«Осеннее  чудо | | Выразительноечтение | | Анализсодержаниястихотворения.Словарнаяработа.Анализсредствхудожественнойвыразительности.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения.  Взаимнаяоценка |
| 2 | Г. Ладонщиков  «Рисунок». | | Стихотворение Г.Ладонщикова«Рисунок».Готовимся к  выразительномучтениюстихотворения«Рисунок» | | Составлениевопросоврисунок  Выразительноечтение | | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Формированиеэмоциональнойоценкистихотворения.Анализсодержаниястихотворения.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»,«Ктодальше?»,«Читаемперевёрнутый  текст».Выразительноечтениестихотворения.Взаимнаяоценка |
| 3 | Занятие  компьютерномклассе | в | Занятие вклассе | компьютерном | Поисковые | | Поиск нужной информации в сети Интернет.Сайты: [www.slovari.ru,www.gramota.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.academic.ru](http://www.academic.ru/)(словари и энциклопедии); [www.ya-](http://www.ya-uznayu.ru/)  [uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/)[www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/) (энциклопедиидля школьников) |
| 4 | Е. Пермяк «Сказкабольшомколоколе» | о | Рассказ  «Сказка  колоколе» | Е. Пермяка  о большом | «Читаемцепочкой»,  Читаем  дальше? | «Кто | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказа.Поисквтекстенеобходимойинформации.Анализ  средств художественной выразительности: |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | |  | описание, метафора. Словарная работа.  Определениетемыиглавноймыслирассказа |
| 5 | Е. Пермяк «Сказка обольшомколоколе» | Рассказ Е.  «Сказка околоколе» | Пермякабольшом | Викторина | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказа.Поиск в тексте необходимой информации. Анализсредствхудожественнойвыразительности:описание,метафора.Словарнаяработа.  Определениетемыиглавноймыслирассказа |
| 6 | Экскурсия в  библиотеку | Экскурсиявбиблиотеку | | Библиотечныйурок | Работасословарямииэнциклопедиями.Поисксловарей и энциклопедий в каталоге. Поиск  нужнойинформациивсловаряхиэнциклопедиях |
| 7 | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» | Готовимся к  выразительномучтениюотрывкаиз«Сказкиобольшомколоколе» | | Конкурсчтецов | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».Выразительноечтениеотрывкаизсказки.Взаимная  оценка |
| 8 | Н. Богданова  «Фюнфкиндер» | Рассказ Н.  «Фюнфкиндер» | Богданова | Словарнаяработа | Анализсодержаниярассказа.Анализсредствхудожественной выразительности. Поиск в текстенеобходимойинформации..Характеристикагероев рассказа, наблюдение за изменениями в иххарактереиповедениинапротяжении  повествования.Словарнаяработа |
| 9 | Н. Богданова  «Фюнфкиндер» | Рассказ Н.  «Фюнфкиндер» | Богданова | Характеристикагероеврассказа | Анализ средств художественной выразительности.Поисквтекстенеобходимойинформации.Характеристика героев рассказа. Формирование иосмыслениеэмоциональнойоценкипоступков  героеврассказа |
| 1  0 | Н. Богданова  «Фюнфкиндер» | Рассказ Н.  «Фюнфкиндер» | Богданова | Поиск в тексте  необходимой | Наблюдениезаизменениямигероеввиххарактере  иповедениинапротяженииповествования. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | |  | | информации. | |  | |
| 1 | Н. Богданова | | Рассказ Н. | Богданова | Подготовка | к | Озаглавливаниечастейрассказа. | |
| 1 | «Фюнфкиндер» | | «Фюнфкиндер» |  | пересказу |  |  | |
| 1 | Н. Богданова | | Готовимся | к | Выразительное | | Развитие технической стороны | чтения. |
| 2 | «Фюнфкиндер» | | выразительному | чтению | чтение отрывка | | Сопровождающее чтение. Игры | «Читаем |
|  |  | | отрывка из | рассказа | из рассказа. | | цепочкой». Сопровождающее | чтение. |
|  |  | | «Фюнфкиндер» |  | Взаимнаяоценка | | Выразительное чтение отрывка из | рассказа. |
|  |  | |  |  |  | | Взаимнаяоценка |  |
| 1 | Калмыцкая сказка | | «Воробей-весельчак». | | Диспут | | Характеристика героев сказки. Поиск | в тексте |
| 3 | «Воробей-весельчак». | | Калмыцкая сказка | | Инсценирование | | главноймыслисказки.Словарнаяработа |  |
| 1 | Научно- |  | Научно-познавательный | | Сравнение | | Сравнение художественного и | |
| 4 | познавательный | текст | текст«Воробей». | | художественного | | научнопознавательного текста. Развитие | |
|  | «Воробей». |  |  | | и | | технической стороны чтения. Сопровождающее | |
|  |  |  |  | | научнопознавател | | чтение.Игры«Марш—пауза».Сопровождающее | |
|  |  |  |  | | ьноготекста | | чтение. | |
| 1 | Научно- |  | Научно-познавательный | | Взаимнаяоценка | | Развитие технической стороны чтения. | |
| 5 | познавательный | текст | текст«Воробей». | |  | | Сопровождающеечтение.Игры«Марш—пауза». | |
|  | «Воробей». |  |  | |  | | Сопровождающеечтение.Взаимнаяоценка | |
| 1 | Н.Носова«Когдамы | | РассказН.Носова«Когда | |  | | Актуализация знаний об авторе и его | |
| 6 | смеёмся» | | мы смеёмся» | | произведениях. Анализ содержания рассказа. | |
|  |  | |  | | Анализсредствхудожественнойвыразительности. | |
|  |  | |  | | Характеристикагероеврассказа.Определениетемы | |
|  |  | |  | | иглавноймыслирассказа.Словарнаяработа. | |
| 1 | Н.Носова«Когдамы | | РассказН.Носова«Когда | | БеседаДискуссии | | Критическое осмысление выводов, сделанных | |
| 7 | смеёмся» | | мы смеёмся» | | Пересказ | | автором.Составлениепланатекстаиподготовкак | |
|  |  | |  | |  | | егопересказу | |
| 1 | Рассказ «Когда | мы | Готовимся | к | Познавательные | | Сопровождающее чтение. Игры | «Читаем |
| 8 | смеёмся» |  | выразительному | чтению | игры; | | одновременно». Сопровождающее | чтение. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | | рассказа «Когда мы  смеёмся» | Дискуссии | | Выразительноечтениеотрывкарассказа.Взаимная  оценка. | | |
| 1  9 | Н. Сладков  «Подводныеежи» | | Рассказ Н. Сладкова  «Подводныеежи» | Словарнаяработа.  Составлениепланаподготовкапересказу | ик | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Прогнозированиесодержаниярассказа.Формированиеиосмыслениеэмоциональной оценки рассказа. Анализ средствахудожественнойвыразительности:описание.Словарнаяработа.Составлениепланаиподготовка  кпересказу | | |
| 2  0 | Научно-  познавательный  «Ёрш». | текст | Научно-познавательныйтекст«Ёрш».Готовимсяквыразительному чтению  рассказа«Подводныеежи» | Литературныеигры | | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».  Выразительноечтение рассказа.Взаимнаяоценка | | |
| 2  1 | Научно-  познавательный  «Ёрш». | текст | Научно-познавательныйтекст«Ёрш».Готовимсяквыразительному чтению  рассказа«Подводныеежи» | Литературныеигры | | Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».Выразительноечтение рассказа.Взаимная оценка | | |
| 2  2 | Тима Собакин  «Подводнаяпесня». | | Стихотворение ТимаСобакина«Подводнаяпесня». Научно-познавательныетексты  «Акулы»и«Медузы» | БеседаДискуссии | | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Сравнениестихотворенияинаучно-познавательныхтекстов.ПоискинформациивэнциклопедиииливИнтернетеопланктонеи  медузах | | |
| 2  3 | Научно-  познавательныетексты  «Акулы»и«Медузы» | | Стихотворение ТимаСобакина«Подводнаяпесня». Научно-познавательныетексты  «Акулы»и«Медузы» | БеседаДискуссии | | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Сравнениестихотворенияинаучно-познавательных текстов. | | |
| 2 | Стихотворение | Тима | Стихотворение Тима | КВН | | Формирование | эмоциональной | оценки |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Собакина«Подводнаяпесня». Научно-познавательныетексты  «Акулы»и«Медузы» | | Собакина«Подводнаяпесня». Научно-познавательныетексты  «Акулы»и«Медузы» |  | стихотворения. Анализ содержания стихотворения.Сравнениестихотворенияинаучно-познавательныхтекстов.ПоискинформациивэнциклопедиииливИнтернетеопланктонеи  медузах | |
| 2  5 | Тима Собакин  «Подводнаяпесня». | | Готовимся к  выразительному чтениюстихотворения«Подводная  песня» | Взаимная оценкаВыразительное  чтение | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Выразительноечтениестихотворениянаизусть.  Взаимнаяоценка | |
| 2  6 | Тима Собакин  «Подводнаяпесня». | | Готовимся к  выразительномучтениюстихотворения «Подводнаяпесня» | Взаимная оценкаВыразительное  чтение | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Выразительноечтениестихотворениянаизусть.  Взаимнаяоценка | |
| 2  7 | А. Саломатова  последнийдень» | «Его | Рассказ А. Саломатова  «Егопоследнийдень» | Литературные  игры | Анализсодержаниярассказа.Словарнаяработа. | |
| 2  8 | А. Саломатова  последнийдень» | «Его | Рассказ А. Саломатова  «Егопоследнийдень» | Взаимнаяоценка | Анализ содержания рассказа.  техническойсторонычтения. | Развитие |
| 2  9 | Рассказ  последнийдень» | «Его | Готовимся к  выразительному чтениюотрывкаизрассказа«Его  последнийдень» | БеседаДискуссии | Развитие технической стороны чтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок. | |
| 3  0 | Рассказ  последнийдень» | «Его | Готовимся к  выразительному чтениюотрывкаизрассказа«Его  последнийдень» | Взаимнаяоценка | Взаимнаяоценка.Сопровождающеечтение. Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтениеотрывкаизрассказа | |
| 3  1 | СтихотворениеКапустиной  «Обиженныйпортфель» | В. | Стихотворение В.Капустиной«Обиженныйпортфель».Готовимсяквыразительномучтению | Словарнаяработа | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Анализ средств художественной выразительности:олицетворение. | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | стихотворения  «Обиженныйпортфель» |  |  |
| 3  2 | В.  Капустиной  «Обиженныйпортфель» | Готовимся к  выразительному чтениюстихотворения  «Обиженныйпортфель» | Мини-театр | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения  наизусть.Взаимнаяоценка |
| 3  3 | Н. [Анишина](https://www.stihi.ru/avtor/natalij)«Чемпахнетлето». | Стихотворение  Н.[Анишиной](https://www.stihi.ru/avtor/natalij)«Чемпахнетлето».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения «Чем  пахнетлето» | Литературныеигры | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Развитиетехнической сторонычтения. |
| 3  4 | Н. [Анишина](https://www.stihi.ru/avtor/natalij)«Чемпахнетлето». | Готовимся к  выразительному чтениюстихотворения «Чем  пахнетлето» | Взаимнаяоценка | Соревнование по произнесению скороговорок.Взаимнаяоценка.Сопровождающеечтение.Игра  «Читаем цепочкой». Выразительное чтениестихотворениянаизусть. Взаимнаяоценка. |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Антипова, В.Б. Библиотечные уроки. Выпуск 3. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие/ В.Б. Антипова.-М.: Издательство «Глобус», 2009.
3. Библиотечные уроки. Выпуск 2. Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы / М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2007.
4. В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / авт. - сост. А.А. Егорова. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Годовой круг в школьной библиотеке: сезонные забавы, беседы, праздничные программы / авт. – сост. А.А. Егорова. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Илдаркина, Е.В. Библиотечные уроки. Выпуск 1: обучение школьников основам библиотечно – библиографических знаний. Методическое пособие. 1-11 класс / Сост. Е.В. Илдаркина. – 3-е изд., стер.- М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2008.
7. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки / авт. – сост. М.А. Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011.
8. Кузнецова, Н.И., Мещерякова, М.И., Арзамасцева, И.Н. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей. – М.: «Баллас»,

«С – Инфо», 1995.

1. Лавренова, Л.Е. Детские праздники в школе и дома. – С-П.: «Паритет», 2002.
2. Путешествие в Читай – город: сценарии мероприятий, библиотечные уроки. 1-4 классы / авт.-сост. З.А. Чурикова, М.А. Багаева, И.А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Соколова, Т.Е. Информационно – поисковые умения. Библиотечные уроки в начальной школе: Учебно – методическое пособие.- 2-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Фёдоров», 2008.
4. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия / сост. Т.Р. Цымбалюк. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Павлов, И.П. Про твою книгу: Научно-популярная литература / рис. и макет Б. Буракова. – Л.: Дет. лит., 1991.
6. Праздничный весёлый хоровод: сценарии календарных театрализованных классных часов и игр. 1-4 классы / авт. – сост. Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2007.
7. Прохоренко, И.Ф. Литературные викторины для младших школьников / И.Ф. Прохоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.