

**Пояснительная записка**

Работа с текстом – это интересный и полезный вид работы, позволяющий не только проверить уровень понимания текста, но и умение его анализировать. При работе с текстом прослеживается слияние обучения языку и речи: ученик учится видеть и понимать отдельные языковые явления и определять их место в системе языка в целом, учится интерпретировать текст.

К каждому тексту прилагаются вопросы, составленные с учетом его лингвистического, стилистического и художественного своеобразия. В систему вопросов для работы с текстом включены вопросы по орфографии, фонетике, лексике и пунктуации. Определяя тип, стиль текста в

соответствии с целью высказывания, различая текст и составляющие его части как единицы речи, определяя общую тему текста, составляя план, различая абзацы, подбирая антонимы и синонимы к словам, определяя сравнение и олицетворение, вставляя пропущенные орфограммы и доказывая свой выбор, ученик использует ранее полученные знания на уроках русского языка и литературного чтения.

Работа с текстом способствует обучению учащихся извлекать из текста требуемую информацию, фрагмент, поясняющий некоторую информацию, обрабатывать ее. В ходе работы развивается внимание к языковой стороне текста, к деталям.

Работая с отдельными словами и словосочетаниями, с предложениями, а также с целым текстовым материалом, ученик тренирует свою

зрительную память, а значит, развивает орфографическую зоркость.

С целью развития познавательной активности внесены такие виды работы, как заполнение таблицы на основании содержания прочитанного текста, работа с иллюстративным материалом, работа с фразеологизмами.

При работе с текстом осуществляется системный подход к изучению языка, а также прослеживаются межпредметные связи.

**Цель**курсавнеурочнойдеятельности «Читаю в поискахсмысла»:

Формированиеуобучающихсяполноценногоустойчивогонавыкасмыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей, обеспечениедополнительнойтеоретическойипрактическойподготовкипоосновномуучебномукурсу«Литературное чтение».

**Коррекционно-развивающие цели:**

- работа над совершенствованием полноты зрительных, слуховых и моторных ощущений;

- работа над увеличением поля зрения, скорости обозрения;

- развитие умения устанавливать связи между объектами, сравнивать объекта, находить черты сходства и отличия;

- развитие точности, прочности и скорости запоминания;

- совершенствование полноты, быстроты и точности воспроизведения;

- работа над укреплением памяти, преодоление её дефектов через охранительный режим;

- формирование навыков самоконтроля;

- развитие быстрой переключаемости внимания;

- воспитание умения анализировать свою деятельность, сравнивать с образцом;

1. формирование высших духовных качеств, совесть, чувство долга, ответственность;
2. расширение и совершенствование круга культурных потребностей детей;
3. воспитание устойчивого интереса к знаниям. Стремление к активной деятельности;
4. коррегирование искажений представлений о жизни, природе, обществе.

Полноценноеразвитиетехническойисмысловойсторончтенияобучающихсянаосновеихактивнойучебнойдеятельности,черезосвоениетаких задач,как:

1. Эмоциональноевосприятие:формированиеэмоциональнойоценкитекста.
2. Анализсодержаниятекста:анализсюжета,композиции,характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, ихмотивы),определение последовательности событий.
3. Словарнаяработа:выявлениенезнакомыхслов,объяснениеихзначениясопоройнаконтекст,поисквэнциклопедии,словареиливИнтернете.
4. Анализязыкапроизведенияисредствхудожественнойвыразительности:работанадхудожественнойдеталью,анализязыкапроизведения — средств выразительности: как те или иные языковые средстваработаютна смыслпроизведения, идею.
5. Пониманиедуховно-нравственногосодержанияпроизведения.

# МЕСТОКУРСАВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Программа«Читаювпоискахсмысла»рассчитанана169часов,реализуется в течение 5 лет. Используется время, отведенное на внеурочнуюдеятельность. Сроки реализации образовательной программы и режим занятий:1 класс -33 часа, 2-5 классы – по 34 часа.

# ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

**освоениякурсавнеурочнойдеятельности**

# Личностные

* оцениватьжизненныеситуации(поступки,явления,события)сточкизрениясобственныхощущений(явления,события),впредложенныхситуацияхотмечатьконкретныепоступки,которыеможнооценитькакхорошиеилиплохие;
* называтьиобъяснятьсвоичувстваиощущенияотсозерцаемыхпроизведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позицииобщечеловеческихнравственныхценностей;
* самостоятельноопределятьиобъяснятьсвоичувстваиощущения,возникающиеврезультатесозерцания,рассуждения,обсуждения,самыепростыеобщиедлявсехлюдейправилаповедения(основыобщечеловеческихнравственныхценностей);
* в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правилаповедения,делатьвыбор,какойпоступок совершить;

# Метапредметныерезультаты:

РегулятивныеУУД:

* определятьиформулироватьцельдеятельностиназанятииспомощьюучителя;
* проговариватьпоследовательностьдействий;
* учитьсявысказыватьсвоёпредположение(версию)наосновеработысиллюстрацией;
* с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнениязаданияматериалови инструментов;
* учитьсяготовитьрабочееместоивыполнятьпрактическуюработупопредложенномуучителем планусопоройнаобразцы,рисунки;
* выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;ПознавательныеУУД:
	+ ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от ужеизвестного;
	+ делать предварительный отбор источников информации: ориентироватьсявкниге (наразвороте,воглавлении,всловаре);
	+ добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используялитературу,свой жизненныйопытиинформацию,полученнуюна уроках;
	+ перерабатывать полученнуюинформацию:делатьвыводыврезультатесовместнойработывсегокласса;
	+ перерабатыватьполученнуюинформацию:сравниватьигруппироватьпредметыиихобразы;
	+ преобразовыватьинформациюизоднойформывдругую–изделия,художественныеобразы.

КоммуникативныеУУД:

* + донестисвоюпозициюдодругих:оформлятьсвоюмысльврисунках,доступных дляизготовления изделиях;
	+ слушатьипониматьречьдругих;

# Предметныерезультаты:

* + Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтениецелымисловами)осознанногоиправильногочтениявслухсучётоминдивидуальных возможностей.
	+ Восприниматьфактическоесодержаниетекста,осмысливать,излагатьфактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответпримерамиизтекста;задаватьвопросыкфактическомусодержаниюпроизведения; участвоватьвбеседепопрочитанному.
	+ Определятьтемуиглавнуюмысльпрочитанногоилипрослушанногопроизведенияподруководством учителя.
	+ Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий,восстанавливатьпоследовательностьсобытийвпроизведении.
	+ Воспроизводитьсодержаниетекстапоплануподруководствомвзрослого.
	+ Характеризоватьгерояпроизведения,даватьэлементарнуюоценку(положительная/отрицательнаяипочему) егопоступкам.
	+ Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст.

# Результаты освоения курсаПервыйгодобучения

* + Владеть техникой (навыком) слогового плавного (с переходом на чтениецелымисловами)осознанногоиправильногочтениявслухсучётоминдивидуальных возможностей.
	+ Восприниматьфактическоесодержание текста,осмысливать,излагатьфактический материал; устно отвечать на вопросы, подтверждать свой ответпримерами из текста; задавать вопросы к фактическомусодержаниюпроизведения; участвоватьвбеседепо прочитанному.
	+ Определятьтемуиглавнуюмысль прочитанногоилипрослушанногопроизведенияподруководством учителя
	+ Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий*,*восстанавливатьпоследовательностьсобытийвпроизведении.
	+ Воспроизводитьсодержаниетекстапоплану подруководствомвзрослого.
	+ Характеризоватьгероя произведения,даватьэлементарнуюоценку(положительная/отрицательнаяипочему) егопоступкам.
	+ Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст.

# Второйгодобучения

* + Владеть техникой(навыком)осознанного и правильного чтениявслухцелымисловамисучётоминдивидуальныхвозможностей,элементарноинтонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению просебя;взависимостиотособенностейтекстаинамеченныхцелейиспользоватьразличныевиды чтения(изучающее,выборочное).
	+ Восприниматьсодержаниехудожественного,научно-познавательного,учебноготекстов,осмысливать,излагатьфактическийматериал;отвечатьна вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста;задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать вбеседепопрочитанному.Самостоятельноопределятьтемуиподруководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанногопроизведения.
	+ Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий,находитьпортретныехарактеристикигероев.Пересказыватьповествовательныйтекст(подробно,выборочно),подруководствомучителясоставлятьпланповествования (вопросный,номинативный).
	+ Характеризоватьгероевпроизведения,даватьоценкуихпоступкам.Сравниватьгероеводного произведенияпо заданнымкритериям.
	+ Находитьвтекстесредствахудожественнойвыразительности(звукоподражание,сравнение),пониматьихрольвпроизведении,использоватьвыразительныесредстваязыкавсобственномвысказывании.
	+ Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекстисиспользованиемсловарей

# Третийгодобучения

* + Владетьтехникой(навыком)чтениявслухипросебя,читатьсоскоростью,позволяющейпониматьпрочитанное,правильно(безискажений),сознательноивыразительно(передаваясвоёотношениекчитаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии сучебнойзадачейобращатьсякразнымвидамчтения(изучающее,выборочное,ознакомительное).
	+ Восприниматьсодержаниехудожественного,научно-познавательного,учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактическийматериал;отвечатьнавопросывустнойиписьменнойформах,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;задаватьвопросыкпрочитаннымпроизведениям,втомчислепроблемногохарактера;участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему иподруководствомвзрослогоглавнуюмысльпрочитанногоилипрослушанногопроизведения.
	+ Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа,интерьера.
	+ Составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный).Пересказыватьтекст(подробно,выборочно,сжато).
	+ Характеризоватьгероевпроизведения,даватьоценкуихпоступкам;устанавливатьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями,чувствамигероев.
	+ Сравниватьгероевпроизведенияпозаданнымкритериям,атакжесамостоятельноопределятькритериидля сравнения.
	+ Находитьвтекстесредствахудожественнойвыразительности(олицетворение,эпитет,сравнение),пониматьихрольвпроизведении,использоватьвыразительныесредстваязыкавсобственномвысказывании.
	+ Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст,сиспользованиемсловарей идругихисточниковинформации.

# Четвёртыйгодобучения

* Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, соскоростью,позволяющейпониматьпрочитанное,правильно(безискажений),сознательноивыразительно(передаваясвоёотношениекчитаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии сучебнойзадачейобращатьсякразличнымвидамчтения(изучающее,выборочное,ознакомительное,просмотровое).
* Восприниматьфактическоесодержаниехудожественного,научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактическийматериал;отвечатьнавопросывустнойиписьменнойформах,подтверждатьсвойответпримерамиизтекста;задаватьвопросыкпрочитаннымпроизведениям,втомчислепроблемногохарактера;участвоватьвбеседе попрочитанному.
* Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает,определятьтемуиглавнуюмысльпрочитанногоилипрослушанногопроизведения.
* Определятьвпроизведениихронологическуюпоследовательностьсобытий,находитьисамостоятельносоставлятьпортретныехарактеристики героев,описаниепейзажа, интерьера.

# Пятыйгодобучения

* Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответповествования,описанияилирассуждения.Составлятьплантекста(вопросный,номинативный,цитатный).
* Характеризоватьгероевпроизведения,даватьоценкуихпоступкам;устанавливатьвзаимосвязьмеждупоступками,мыслями,чувствамигероев.
* Сравнивать героев одного произведения и героев разных произведений попредложенным критериям, а также самостоятельно определять критериидлясравнения.
* Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора,олицетворение,эпитет,сравнение),пониматьихрольвпроизведении;использовать в речи выразительные средства языка для передачи своихчувств,мыслей,оценкипрочитанного.
* Объяснятьзначениенезнакомогословасопоройнаконтекст,сиспользованиемсловарей идругихисточниковинформации.

**Содержаниекурсавнеурочнойдеятельности**

# КЛАСС

СтихотворениеИ.Токмаковой«Сентябрь».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения И.Токмаковой«Сентябрь»

СтихотворениеВ.Степанова«ЧтомыРодинойзовём».Готовимсяквыразительному чтению стихотворения В. Степанова «Что мы Родиной зовём»

Ненецкаясказка«Бурыйибелыймедведи»(1ч.)

Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».Готовимся к чтению по ролям ненецкой сказки «Бурый и белый медведи» (2ч.)

**2 КЛАСС**

Чувашскаясказка «Почемузеленые ёлкассосной»(1ч.)

Научно-познавательныйтекстВ.Сивоглазова«Вечнозеленыерастения».

Готовимся читать по ролям чувашскую сказку «Почему зелёные ёлка с сосной»(2ч.)

Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь». Готовимся к выразительному чтению рассказаН.Сладкова«Рыцарь»(2ч.)

РассказГ.Скребицкого«Лесноеэхо»(2ч.)

Научно-познавательныйтекст«Эхо».ГотовимсяквыразительномучтениюрассказаГ. Скребицкого«Лесное эхо»(2ч.)

РассказВ.Осеевой«Сторож».ГотовимсякчтениюпоролямрассказаВ.Осеевой«Сторож»(2ч.)

РассказВ.Осеевой«Навестила».ГотовимсякпостановкерассказаВ.Осеевой

«Навестила»(3ч.)

РассказЕ.Пермяка«Кто?».ГотовимсякпостановкерассказаЕ.Пермяка

«Кто?»(3ч.)

Рассказ В. Драгунского «Англичанин Павля». Готовимся к постановке рассказаВ.Драгунского«Англичанин Павля»(3ч.)

Экскурсиявбиблиотеку(3ч.)

РассказЛ.Каминского«КакПетяленился»(1ч.)

Готовимся к чтению по ролям рассказа Л. Каминского «Как Петя ленился» (2ч.)СтихотворениеА.Рахимова«Каникулы!!!Ура!!!».ГотовимсяквыразительномучтениюстихотворенияА.Рахимова«Каникулы!!!Ура!!!»(1ч.)

# КЛАСС

СтихотворениеИ.Асеевой«СДнёмзнаний».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения И.Асеевой«С Днём знаний»(1ч.)

СтихотворениеГ.Ладонщикова«Сдобрымутром!».Готовимсяквыразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»(1ч.)

Удмуртская сказка «Березка-красавица» (4ч.)Китайскаясказка «Жадный Ча»(2ч.)

Научно-познавательный текст «Дракон». (1ч.)Чувашская сказка «Откуда взялась река» (2ч.)Экскурсиявбиблиотеку(1ч.)

Готовимся к постановке сказки «Откуда взялась река» (1ч.)Занятиевкомпьютерном классе (1ч.)

РассказН.Сладкова«Воздушныйзамок» (2ч.)

Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка» (1ч.)РассказН.Сладкова«Болтливыеокуни»(3ч.)

РассказВ.Осеевой«Долг».ГотовимсякчтениюпоролямрассказаВ.Осеевой

«Долг»(3ч.)

Подготовка к выразительному чтению рассказа В. Осеевой «Картинки» (1ч.)РассказЛ.Каминского«ПослушныйПетя»(3ч.)

Стихотворение И. Бродского «История двойки» (2ч.)РассказВ.Голявкина«Вотчтоинтересно!»(4ч.)

СтихотворениеЗ.Письман«Влетниеканикулы».(1ч.)

# класс

А. Усачёв «1 сентября». Готовимся к выразительному чтению стихотворения.(1ч.)

П.Синявский«Роднаяпесенка».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения.(1ч.)

Ф.Тютчев«Рассвет».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения.(1ч.)

А. Пантелеев «Главный инженер». Готовимся к чтению по ролям рассказа. (2ч.)Тайскаясказка«Птица–болтунья».Готовимсяквыразительномучтениюсказки.(1ч.)

Китайскаясказка«Олениипёс».Готовимсяквыразительномучтениюсказки.(1ч.)

Научно–познавательныйтекст«Скоростьбегаживотных».Составлениетаблицы.(1ч.)

Н. Сладков «Домики на ножках». Готовимся к выразительномучтениюрассказа.(1ч.)

Г.Скребицкий«Любительпесни».Готовимсякчтениюпоролямотрывкарассказа.(1ч.)

Научно–познавательныйтекст«Тюлень».(1ч.)

Л.Каминский«ПадежиЮрыСерёжкина».Готовимсякпостановкерассказа.(2ч.)

Учебныйтекст«Какопределитьпадежименисуществительного?(1ч.)

Н.Носов«Заплатка».Готовимсяк выразительномучтениюрассказа.(1ч.)

Е.Евсеева«Каникулы».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения.(1ч.)

Г. Скребицкий «Синица» (1ч.)Э.Бауэр «Фламинго»(1ч.)

А. Чехов «Белолобый» (отрывок) (1ч.)С.Михалков «Ответ»(1ч.)

Э.Шим «Живые цветы»(1ч.)

Л.Киселёва«И так бывает»(1ч.)

А. Тихонов «Клонится к закату благодатное лето» (1ч.)И.Соколов – Микитов«Сосновыйбор»(1ч.)

Л.Киселёва«Башмачки»(1ч.)

Э. Бауэр «Немецкая овчарка» (1ч.)С. Михалков «Осёл и бобр» (1ч.)В.Васильева«Оленёнок»(1ч.)

В.Осеева «На катке»(1ч.)

И.Соколов–Микитов«Калина»(1ч.)

Русская народная сказка «Сивка-бурка» (1ч.)И.Крылов«Квартет»(1ч.)

Л.Толстой«Прыжок»(1ч.)

К.Паустовский«Растрёпанныйворобей»(1ч.)

# 5 КЛАСС

СтихотворениеГ.Ляховицкой«Осеннеечудо».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения «Осеннее чудо»(1ч.)

Стихотворение Г.Ладонщикова «Рисунок». Готовимся к выразительномучтениюстихотворения «Рисунок»(1ч.)

Занятиевкомпьютерномклассе(1ч.)

Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе» (3ч.)Экскурсиявбиблиотеку(1ч.)

РассказН.Богданова«Фюнфкиндер»(5ч.)

«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка (2ч.)Научно-познавательный текст «Воробей» (1ч.)Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся» (3ч.)РассказН.Сладкова«Подводныеежи»(2ч.)

Научно-познавательныйтекст«Ёрш».(1ч.)

СтихотворениеТимаСобакина«Подводнаяпесня».Научно-познавательныетексты«Акулы»и «Медузы»(2ч.)

Готовимся к выразительному чтению стихотворения «Подводная песня» (2ч.)РассказА.Саломатова«Его последнийдень»(2ч.)

Готовимсяквыразительномучтениюотрывкаизрассказа«Егопоследнийдень»(2ч.)

Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель». Готовимся квыразительномучтениюстихотворения«Обиженныйпортфель»(2ч.)

СтихотворениеН.Анишиной«Чемпахнетлето».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения «Чем пахнет лето»(2ч.)

# Тематическоепланирование1класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Формы** | **Видыдеятельности** |
| 1-2 | И. Токмаковой«Сентябрь». | Стихотворение И.Токмаковой«Сентябрь».Готовимся к выразительномучтениюстихотворенияИ.Токмаковой«Сентябрь» | выразительноечтение,игрынаразвитиеречи | Формированиеэмоциональнойоценкистихотворения. Анализ средствахудожественнойвыразительности:сравнение.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Выразительноечтениестихотворения. |
| 3-4 | Сказкаомедвежатахидетёнышах панды. | Учебныйтекст«Сказкаомедвежатахидетёнышахпанды»,«Пролететьсквозьоблако».Сведенияобелыхмедведях. | беседа,рисунок | Умение в устной речи выражать свои мысли всоответствииспоставленнойзадачейиливопросом |
| 5-6 | Надёжнаязащита. | Учебныйтекст«Надёжнаязащита» | беседа,игрынаразвитиеречи | Установлениепричинно-следственныхсвязейвтексте Прогнозирование содержаниястихотворения. |
| 7-8 | Одеждадляяблок | Учебныйтекст«Одеждадляяблок».Понятие «диалог» | беседа,игрынаразвитиеречи | Рассуждениевформепростыхсужденийобобъекте.Умениеучитыватьразныемнения.Формирование собственного мнения ипозиций. |
| 9-10 | «Приятный»помойки. | запах | Учебныйтекст«Приятный»запах помойки». Понятие«метр»,«килограмм». | беседа | Умение искать инеобходимую длявопрос. | отбиратьответа на | информацию,поставленный |
| 11-12 | СказкаоРусалочке. | Учебный текст «Сказка оРусалочке». Понятие «моя | делениеначасти | текста | Формированиеуменияделитьтекстначасти. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | безопасность» |  |  |
| 13-14 | Рисовыекартины | Учебный текст «Рисовыекартины». Понятия«флористика»,«ландшафтныйдизайн». | деление текстана части,иллюстрацияктексту | Формированияумениязадаватьвопросыпосодержанию.Делениетекстаначасти,озаглавливаниекаждойчасти.Рисованиекартиныдлярисовогополя. |
| 15-16 | Договоркотаимышей.Почемувмире многоКузнецовых? | Учебныетексты«Договоркотаимышей»,«Почемувмиремного Кузнецовых?» | работавпаре | Умениезадаватьвопросы.Умение переходитьот выполнения действий в умственном планеквыполнениюихвовнешнемпланеиобратно. |
| 17-18 | Сказкаольвёнкеимяче. | Учебныйтекст«Сказкаольвёнке и мяче». Понятие«что такое хорошо и чтотакоеплохо» | диспутработавпаре | Формирование навыков работы ссодержащейсявтекстеинформацией.Умениеобмениваться информацией в парнойдеятельности |
| 19-20 | Как напугатьпомощьювоздуха.Доктормедведь. | с | Учебныетексты«Какнапугатьспомощьювоздуха»,«Доктормедведь».Сведенияолягушке. | выборочноечтение, краткийпересказ | Умение осознанноориентироваться напособия. Умениесодержаниютекста. | читать текст. Умениестраницах учебногозадавать вопросы по |
| 21-22 | Деньгиигроши | Учебный текстгроши».Понятие«значениеденег» | «Деньги и«деньги», | конференция | Умениепрогнозироватьсодержаниепозаголовку.Умениеотбиратьнеобходимуюинформацию.Подготовкасообщенийвгруппах |
| 23-24 | Бумажныеосы.Воздушныекораблики. | Учебныетексты«Бумажныеосы.Воздушные кораблики».Сведенияошелкопряде. | работавпарахигруппах | Формированиеосознанногои беглогочтения.Умение задавать вопросы по содержанию,отвечатьнавопросы,подтверждаяпримерами. |
| 25-26 | Антикрыло.Строительствопаутины.Зачем кобреочки?Хитраяфасоль. | Учебные тексты«Антикрыло.Строительствопаутины.Зачемкобреочки?Хитраяфасоль».Сообщениео пауке,кобре. | диспут | Объяснениезначениесловасопоройнаконтекст.Использованиесловарейидругойсправочнойлитературы.Умениеслушатьдругихи отстаиватьсвоюточкузрения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 27-28 | Санта- Клаусы вшортах. | Учебный текст «Санта-Клаусы вшортах» | беседа | Развитиеспособностьвыражатьсобственноемнение,аргументироватьсвоёмнение. |
| 29-30 | В. Степанова «ЧтомыРодинойзовём» | СтихотворениеВ.Степанова«ЧтомыРодинойзовём». | конкурсчтецов | Прогнозированиесодержаниястихотворения.Формированиеэмоциональнойоценкистихотворения.Анализидейногосодержания.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Выразительноечтениестихотворения.Взаимнаяоценка |
| 31-32 | Ненецкая сказка«Бурый и белыймедведи | Ненецкая сказка «Бурый ибелыймедведи | беседа | Анализ содержания сказки. Творческоезадание: придумать свой финал сказки.Словарная работа |
| 33 | «Белыймедведь»и«Бурыймедведь». | Научно-познавательныетексты «Белый медведь» и«Бурыймедведь». | инсценирование | Анализсодержаниянаучно-познавательныхтекстов.Сравнениетекстовразныхтипов.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениесказкипоролям.Взаимнаяоценка |

# Тематическоепланирование2класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Формы** | **Видыдеятельности** |
| 1-2 | Чувашская сказка«Почему зеленыеёлкас сосной» | Чувашская сказка «Почемузеленыеёлкас сосной» | беседа | Анализсодержаниясказки.Определениеглавноймыслисказки.Восстановлениепоследовательностисобытий.Логическиеупражнения. |
| 3-4 | В.Сивоглазова«Вечнозеленыерастения». | Научно-познавательныйтекст В. Сивоглазова«Вечнозеленыерастения».  | инсценирование | Сравнение художественного инаучно-познавательноготекстов.Извлечениенеобходимой информации изнаучно-познавательноготекста.Развитиетехнической стороны чтения.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениепоролямотрывка сказки |
| 5-6 | Чувашскаясказка«Почемузелёныеёлкассосной» |  Чувашскаясказка«Почему зелёные ёлкассосной» | инсценирование | Сравнение художественного иНаучно-познавательноготекстов.Извлечениенеобходимой информации изнаучно-познавательноготекста.Развитиетехнической стороны чтения.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениепоролямотрывка сказки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7-8 | РассказН.Сладкова«Рыцарь». | Рассказ Н. Сладкова«Рыцарь». | беседа | Актуализациязнанийобавторе.Прогнозированиесодержанияпроизведения.Анализ содержания рассказа. Анализ средствахудожественнойвыразительности:описание.Определениеглавноймыслирассказа.Развитиетехническойсторонычтения.Выразительноечтениеотрывкарассказа |
| 9-10 | Г.Скребицкий«Лесноеэхо» | Рассказ Г. Скребицкого«Лесноеэхо» | пересказ | Анализ содержания рассказа. Пересказ поплану. Выявление и обсуждение средствахудожественнойвыразительности:описания |
| 11-12 | Г.Скребицкий«Лесноеэхо» | Рассказ Г. Скребицкого«Лесноеэхо» | пересказ | Анализ содержания рассказа. Пересказ поплану. Выявление и обсуждение средствахудожественнойвыразительности:описания |
| 13-15 | Научно-познавательныйтекст «Эхо». Г.Скребицкий«Лесноеэхо» | Научно-познавательныйтекст«Эхо», Г.Скребицкого«Лесноеэхо» | выборочноечтение | Сравнение художественного инаучно-познавательноготекстов.Извлечениенужнойинформацииизнаучно-познавательного текста. Развитие техническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениеотрывкаизрассказа.Взаимнаяоценка |
| 16-18 | Рассказ В. Осеевой«Сторож». | Рассказ В. Осеевой«Сторож». | инсценирование | Актуализациязнанийоб авторе.Анализ содержания рассказа. Словарнаяработа.Формированиенравственнойоценки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | поступковгероеврассказа.Развитиетехнической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Выразительноечтениеотрывкаизрассказа.Взаимнаяоценка |
| 19-20 | В. Осеевой«Навестила». | Рассказ В. Осеевой«Навестила». | беседа | Анализсодержаниярассказа.Составлениепланатекста.Пересказпоплану.Взаимнаяоценка Формированиенравственнойоценкипоступковгероеврассказа.Развитиетехническойсторонычтения. |
| 21-22 | РассказЕ.Пермяка«Кто?». | РассказЕ.Пермяка«Кто?». | инсценирование | Анализсодержаниярассказа.Составлениепланатекста.Пересказпоплану.Взаимнаяоценка.Формированиенравственнойоценкипоступковгероеврассказа.Восстановлениепоследовательностисобытийрассказа.Составлениевопросовктексту.Развитиетехнической стороны чтения.Сопровождающеечтение.Инсценировкаотрывкаизрассказа.Взаимная оценка |
| 23-24 | В. Драгунского«АнгличанинПавля» | Рассказ В. Драгунского«АнгличанинПавля» | диспут | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Прогнозированиесодержанияпроизведения.Анализсодержаниярассказа.Словарнаяработа.Логическиеупражнения |
| 25-26 | В. Драгунского«АнгличанинПавля» | Рассказ В. Драгунского«АнгличанинПавля» | инсценирование | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационного строя речи. Инсценировкарассказа |
| 27-28 | Экскурсия вбиблиотеку | Понятия «библиотека»,«библиотекарь»,«правилав | экскурсия | Работа со словарями. Поиск словарей вкаталоге.Поискнужнойинформациивсловаре |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | библиотеке». |  |  |
| 29-30 | Л.Каминского«КакПетяленился» | Л.Каминского«КакПетяленился» | беседа | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Прогнозированиесодержанияпроизведения.Анализсодержаниярассказа.Определениеглавноймыслирассказа.Характеристикагероя.Логическиеупражнения |
| 31-32 | Л.Каминского«КакПетяленился» | Л.Каминского«КакПетяленился» | инсценирование | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационного строя речи.Выразительноечтениерассказапо ролям. |
| 33 | А. Рахимова«Каникулы!!!Ура!!!». | СтихотворениеА.Рахимова«Каникулы!!!Ура!!!». | КВН | Формированиеэмоциональнойоценкистихотворения.Определениеглавноймыслистихотворения.Словарнаяработа.Развитиетехнической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Выразительноечтениестихотворения.Взаимнаяоценка |

# Тематическоепланирование3класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Формы** | **Видыдеятельности** |
| 1 | И. Асеевой «СДнёмзнаний». | Стихотворение И. Асеевой«СДнёмзнаний». | конкурсчтецов | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Анализ средств художественной выразительности:эпитеты,метафора.Словарнаяработа.Развитиетехнической стороны чтения. Сопровождающеечтение.Развитиеинтонационногострояречи.Выразительноечтениестихотворения.Взаимная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | оценка |
| 2 | Г.Ладонщиков«Сдобрымутром!». | Г.Ладонщиков«Сдобрымутром!». | конкурс чтецов | ПрогнозированиеназванияпроизведенияФормирование эмоциональной оценкистихотворения.Словарнаяработа.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Развитиеинтонационногострояречи.Выразительноечтениестихотворения. |
| 3. | Удмуртская сказка«Березка-красавица» | Удмуртскаясказка«Березка-красавица» | работавпаресоставлениеплана | Формированиеэмоциональнойоценкисказки.Анализ сюжета. Составление плана и подготовка кпересказу.Характеристикагероев.Анализнравственногосодержаниясказки.Определениеглавноймысли.Логическиеупражнения.Словарнаяработа |
| 4. | Удмуртскаясказка«Березка-красавица | Удмуртскаясказка«Берёзка-красавица» | игра | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениепоролям.Взаимнаяоценка |
| 5. | Удмуртская сказка«Березка-красавица | Удмуртскаясказка«Березка-красавица | кроссворд | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениепоролям.Взаимнаяоценка |
| 6. | Удмуртскаясказка«Березка-красавица | Удмуртскаясказка«Берёзка-красавица» | чтениепо ролям | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающеечтение. Выразительное чтение по ролям. Взаимнаяоценка |
| 7. | Китайская сказка | Китайская сказка «Жадный | составление | Формирование эмоциональной оценки сказки. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «ЖадныйЧа» | .Ча» | плана | Анализ сюжета. Составление плана и подготовка кпересказу.Анализнравственногосодержаниясказки.Определениеглавноймысли.Творческоезадание:придуматьсвойфиналсказки.Составлениевопросовксказке |
| 8. | Китайская сказка«ЖадныйЧа» | Китайская сказка «Жадный.Ча» | творческоезадание | Формированиеэмоциональнойоценкисказки.Анализ сюжета. Составление плана и подготовка кпересказу.Анализнравственногосодержаниясказки.Определениеглавноймысли.Творческоезадание:придуматьсвойфиналсказки.Составлениевопросовксказке |
| 9. | «Дракон» | Научно-познавательныйтекст «Дракон». Китайскаясказка«Жадный .Ча» | викторина | Составлениевопросовкнаучно-познавательномутексту.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениеотрывкаизсказки.Взаимнаяоценка |
| 10 | Чувашская сказка«Откуда взяласьрека» | Чувашская сказка «Откудавзяласьрека» | беседа | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственногосодержания сказки. Составление плана иподготовкакпересказу.Словарнаяработа |
| 11. | Чувашская сказка«Откуда взяласьрека» | Чувашская сказка «Откудавзяласьрека» | подготовка кпересказу | Анализ сюжета сказки. Анализ нравственногосодержания сказки. Составление плана иподготовкакпересказу. Словарнаяработа |
| 12. | Экскурсия вбиблиотеку | Новый год вразныхстранах. | экскурсия | Работасословарямииэнциклопедиями.Поисксловарей и энциклопедий в каталоге. Поискнужнойинформациивсловарях иэнциклопедиях |
| 13. | Сказка «Откудавзяласьрека» | Сказка «Откуда взяласьрека» | инсценирование | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационного строя речи. Сопровождающее |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | чтение.Игра«Читаемцепочкой».Инсценировкасказки.Взаимнаяоценка |
| 14. | Занятие вкомпьютерномклассе | Занятие в компьютерномклассе | работа сословарями,энциклопедиями | Поиск нужной информации в сети Интернет.Сайты: [www.slovari.ru,www.gramota.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.academic.ru](http://www.academic.ru/)(словари и энциклопедии); [www.ya-](http://www.ya-uznayu.ru/)[uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/)[www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/) (энцик-лопедиидля школьников) |
| 15. | Научно-познавательныйтекст «Паук-серебрянка» | Научно-познавательныйтекст«Паук-серебрянка» | работавгруппе | Сопоставление художественного инаучно-познавательноготекстов.Словарнаяработа |
| 16. | Н. Сладков«Воздушныйзамок» | Н. Сладков «Воздушныйзамок» | игрынаразвитиетехникичтения | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Игра«Читаемцепочкой». Сопровождающее чтение.Выразительноечтение рассказа.Взаимнаяоценка |
| 17. | Н. Сладков«Воздушныйзамок» | Н. Сладков «Воздушныйзамок» | игра | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающее чтение. Развитиеинтонационногострояречи.Игра«Читаемцепочкой». Сопровождающее чтение.Выразительноечтение рассказа.Взаимная оценка |
| 18. | Н. Сладкова«Болтливыеокуни» | Рассказ Н. Сладкова«Болтливыеокуни» | беседа | Анализсюжетарассказа.Анализнравственногосодержания рассказа. Словарная работа.Определениеглавной мыслирассказа |
| 19. | Н. Сладкова«Болтливыеокуни» | Рассказ Н. Сладкова«Болтливыеокуни» | кроссворд | Анализсюжетарассказа.Анализнравственногосодержания рассказа. Словарная работа.Определениеглавной мыслирассказа |
| 20. | Н. Сладков«Болтливыеокуни» | РассказНиколаяСладкова«Болтливыеокуни» | инсценирование | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | интонационного строя речи. Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениерассказапоролям.Взаимнаяоценка |
| 21. | РассказВ.Осеевой«Долг» | РассказВ.Осеевой«Долг» | творческоезадание | Анализнравственногосодержаниярассказа.Составлениевопросовкрассказу.Творческоезадание:придуматьсвойфиналрассказа.Словарнаяработа.Определениеглавноймыслирассказа |
| 22. | В.Осеева«Долг» | РассказаВ.Осеевой«Долг» | инсценирование | Развитиетехническойсторонычтения.Развитиеинтонационногострояречи.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениерассказапоролям.Взаимнаяоценка |
| 23. | В. Осеевой«Картинки» | Рассказ В. Осеевой«Картинки» | диспут | Анализ нравственного содержания рассказа.Формированиеэмоциональнойоценкирассказа. |
| 24. | В. Осеева«Картинки» | Рассказ В. Осеевой«Картинки» | чтениепо ролям | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениерассказа поролям |
| 25. | Л. Каминского«ПослушныйПетя» | Рассказ Л. Каминского«ПослушныйПетя» | беседа | Актуализациязнанийобавторе.Формированиеэмоциональной оценки рассказа. Анализ средствахудожественнойвыразительности:описаниеисравнения.Анализсодержания.Работанадхудожественнымприёмом(омофоны).Словарнаяработа |
| 26. | Л. Каминского«ПослушныйПетя» | Рассказ Л. Каминского«ПослушныйПетя» | викторина | Актуализациязнанийобавторе.Формированиеэмоциональной оценки рассказа. Анализ средствахудожественной выразительности: описание исравнения.Анализсодержания.Работанадхудожественнымприёмом(омофоны).Словарная |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | работа |
| 27. | Л. Каминского«ПослушныйПетя» | Рассказ Л. Каминского«ПослушныйПетя» | инсценирование | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Чтениерассказапоролям.Взаимнаяоценка |
| 28. | И. Бродского«Историядвойки» | СтихотворениеИ.Бродского«Историядвойки» | диспут | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Анализнравственногосодержаниястихотворения.Формулированиеглавноймысли. |
| 29. | И. Бродского«Историядвойки» | И. Бродского «Историядвойки» | конкурсчтецов | Прогнозированиесодержанияпроизведения.Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения.Взаимнаяоценка |
| 30. | Рассказ В.Голявкина«Вотчтоинтересно!» | РассказВ. Голявкина«Вотчто интересно!» | беседа | Актуализациязнанийобавторе.Анализсюжетарассказа. Характеристика героев рассказа. Анализнравственногосодержаниярассказа.Словарнаяработа.Определение главной мыслирассказа.Составлениепланаиподготовкакпересказу.Составлениевопросовкрассказу |
| 31. | Рассказ В.Голявкина«Вотчтоинтересно!» | РассказВ. Голявкина«Вотчто интересно!» | викторина | Актуализациязнанийобавторе.Анализсюжетарассказа. Характеристика героев рассказа. Анализнравственногосодержаниярассказа.Словарнаяработа.Определение главной мыслирассказа.Составлениепланаиподготовкакпересказу.Составлениевопросовкрассказу |
| 32. | Рассказ В. | РассказВ. Голявкина«Вот | игрынаразвитие | Актуализациязнанийобавторе.Анализсюжета |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Голявкина«Вотчтоинтересно!» | чтоинтересно!» | речи | рассказа. Характеристика героев рассказа. Анализнравственногосодержаниярассказа.Словарнаяработа.Определение главной мыслирассказа.Составлениепланаиподготовкакпересказу.Составлениевопросовкрассказу |
| 33. | Рассказ В.Голявкина«Вотчтоинтересно!» | РассказВ. Голявкина«Вотчто интересно!» | инсценированиеотрывка | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениепоролям.Взаимнаяоценка |
| 34. | З. Письман «Влетниеканикулы». | Стихотворение З. Письман«Влетниеканикулы». | конкурсчтецов | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Выявление средств художественнойвыразительности:сравнения.Составлениесвоихсравнений.Словарнаяработа.Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Сопровождающеечтение.Выразительноечтениестихотворения |

# Тематическоепланирование4класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Формы** | **Видыдеятельности** |
| 1 | А. Усачёв «1сентября». | СтихотворениеА.Усачёв«1сентября».Готовимсяквыразительному чтениюстихотворения«1сентября» | СопровождающеечтениеВыразительноечтение | Прогнозированиесодержанияпроизведения.Формирование эмоциональной оценкистихотворения.Анализсодержаниястихотворения.Словарная работа. Полисемия слов. Развитие |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | Взаимнаяоценка | технической стороны чтения. Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения.Взаимнаяоценка |
| 2 | П. Синявский«Роднаяпесенка». | СтихотворениеП.Синявского«Роднаяпесенка | Словарная работаСоставлениевопросов иответов | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Анализ средств художественной выразительности:свёрнутыесравнения(метафоры).Словарнаяработа. |
| 3 | П. Синявский«Роднаяпесенка». | ». Готовимся к выразительномучтению стихотворения «Роднаяпесенка» | ВыразительноечтениеВзаимнаяоценка | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры:«Читаемцепочкой»,«Ктодальше?»,«Читаемперевёрнутыйтекст».Выразительноечтениестихотворения. |
| 4 | А. Пантелеева«Главныйинженер». | Рассказ А. Пантелеева«Главныйинженер». | Диспут | Анализсодержаниярассказа.Определениеглавноймысли. |
| 5 | А. Пантелеева«Главныйинженер». |  | Составлениевопросов иответов | Прогнозированиеразвитиясюжета. |
| 6 | А. Пантелеева«Главныйинженер». | Готовимсякчтениюпоролямотрывкаизрассказа«Главныйинженер» | Литературныеигры | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающее чтение. Игры: «Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно». |
| 7 | А. Пантелеева«Главныйинженер». | Готовимся к чтению по ролямотрывка из рассказа «Г лавныйинженер» | Выразительноечтение | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры:«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».Выразительноечтениепоролямотрывкаизрассказа |
| 8 | А. Пантелеева | Готовимсякчтениюпоролям |  | Развитие технической стороны чтения. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Главныйинженер». | отрывкаизрассказаА.Пантелеева «Главныйинженер» |  | Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениепоролямотрывкаизрассказа.Озаглавливаниечастейрассказа.Подготовкакпересказу.Определениеглавной мысли |
| 9 | А. Пантелеева«Главныйинженер». | Готовимся к чтению по ролямотрывкаизрассказаА.Пантелеева «Главныйинженер» | Работа в мини-группах | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениепоролямотрывкаизрассказа.Подготовкакпересказу. |
| 10 | Тайская сказка«Птица-болтунья». | Тайскаясказка«Птица-болтунья».Готовимсяквыразительномучтениюсказки«Птица-болтунья» | Сопровождающеечтение | Анализсодержаниясказки.Составлениевопросовк сказке. |
| 11 | Тайская сказка«Птица-болтунья». | Готовимся к выразительномучтению сказки «Птица-болтунья» | Выразительноечтение | Развитие технической стороны чтения.Сопровождающеечтение.Игра«Марш—пауза».Выразительноечтение сказки.Взаимнаяоценка |
| 12 | Китайская сказка«Олениипёс» | Китайская сказка «Олени ипёс» | Художественнаяпродуктивнаядеятельность | Прогнозирование содержания произведения.Анализсодержаниясказкиимотивовеёгероев.Характеристика героев. Определение главноймыслисказки |
| 13 | Научно-познавательныйтекст «Скоростьбегаживотных». | Научно-познавательныйтекст«Скоростьбегаживотных».Готовимсяквыразительномучтениюсказки«Олениипёс» | Беседа попроизведению | Чтениенаучно-познавательноготекста«Скоростьбегаживотных».Развитиетехническойсторонычтения. |
| 14 | Научно-познавательныйтекст «Скоростьбегаживотных». | Научно-познавательный текст«Скоростьбегаживотных». | Групповаяисамостоятельнаяработа | Сопровождающеечтение.Игра«Марш—пауза». |
| 15 | Чтение сказки | Готовимся к выразительному | Состязаниечтецов | Готовимся к выразительному чтению сказки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | «Олениипёс» | чтениюсказки«Олениипёс» |  | «Олениипёс» |
| 16 | Занятие вкомпьютерномклассе | Занятие в компьютерномклассе | Работавпаре | Поиск нужной информации в сети Интернет.Сайты: [www.slovari.ru,www.gramota.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.academic.ru](http://www.academic.ru/)(словари и энциклопедии);[www.ya-](http://www.ya-uznayu.ru/)[uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/)[www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/)  |
| 17 | Н. Сладков«Домики наножках». | РассказН.Сладкова«Домикинаножках». | БеседаЛитературныеигры | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказа.Анализиспользованныхавторомсредствэмоциональноговоздействия.Выявлениесредствхудожественнойвыразительности: сравнения. |
| 18 | Н. Сладков«Домики наножках». | РассказН.Сладкова«Домикинаножках». | Состязаниечтецов | Анализиспользованныхавторомсредствэмоциональноговоздействия.Выявлениесредствхудожественнойвыразительности:сравнения.РаботасосправочникамиилиИнтернетомдляпоисканужнойинформации. |
| 19 | Н. Сладков«Домики наножках». | РассказН.Сладкова«Домикинаножках». | КроссвордВзаимнаяоценка | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемодновременно».Выразительноечтениерассказа.Взаимнаяоценка |
| 20 | Экскурсия вбиблиотеку | ОсвобождениеЛенинградаотблокады | Работа сосправочнойлитературой | Работасословарями.Поисксловарейвкаталоге.Поискнужной информациивсловаре |
| 21 | Скребицкий Г.«Любительпесни» | Рассказ Скребицкого Г.«Любительпесни» | Творческоезадание | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказа.Анализиспользованныхавторомсредствэмоциональноговоздействияихудожественнойвыразительности:описания.Словарнаяработа |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 22 | Скребицкий Г.«Любительпесни» | Рассказ Скребицкого Г.«Любительпесни» | Составлениеплана Работа впаре | Озаглавливание частей рассказа. Составлениепланарассказа. |
| 23 | Скребицкий Г.«Любительпесни» | Рассказ Скребицкого Г.«Любительпесни» | Диспут | Восстановлениепоследовательностисобытий |
| 24 | Научно-познавательныйтекст«Тюлень». | Научно-познавательный текст«Тюлень». | Чтениепоролям | Анализ содержания научно-познавательноготекста.Формулированиеоценки.Выявление,чегонехватаетвнаучно-познавательномтексте. |
| 25 | Научно-познавательныйтекст«Тюлень». | Готовимся к чтению по ролямотрывка из рассказа «Любительпесни» | ЛитературныеигрыВзаимнаяоценка | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».Чтениепоролямотрывкаизрассказа.Взаимнаяоценка |
| 26 | Л. Каминский«Падежи ЮрыСерёжкина» | Рассказ Л. Каминского«ПадежиЮрыСерёжкина» | Литературноесостязание | Актуализация знаний об авторе и егопроизведениях. Прогнозирование содержанияпроизведения. Формирование эмоциональнойоценки рассказа. Анализ содержания рассказа.Прогнозированиедальнейшегоразвитиясобытий. |
| 27 | «Какопределитьпадеж именисуществительного?» | Учебный текст «Какопределитьпадежименисуществительного?».ГотовимсякпостановкерассказаЛ.Каминского«ПадежиЮрыСерёжкина | Сопровождающеечтение | Чтение учебного текста. Применение на практикезнаний, полученных из учебного текста. Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Инсценировкарассказа«ПадежиЮрыСерёжкина» |
| 28 | Учебный текст«Какопределитьпадеж именисуществительного?» | Учебный текст «Какопределитьпадежименисуществительного?». | Инсценирование | Чтение учебного текста. Применение на практикезнаний, полученных из учебного текста. Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Инсценировкарассказа«ПадежиЮрыСерёжкина» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 29 | Л. Каминского«Падежи ЮрыСерёжкина | Учебный текст «Какопределитьпадежименисуществительного?». | Викторина | Чтение учебного текста. Применение на практикезнаний, полученных из учебного текста. Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Инсценировкарассказа«ПадежиЮры Серёжкина» |
| 30 | Н.Носов«Заплатка» | РассказН.Носова«Заплатка» | Беседа | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказаиподготовкакпересказу.Составлениепланатекста.Характеристикагероев |
| 31 | Н.Носов«Заплатка» | Готовимся к выразительномучтению рассказа Н. Носова«Заплатка» | Викторина | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Взаимнаяоценка.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениерассказа.Взаимнаяоценка |
| 32 | Н.Носов«Заплатка» | РассказН.Носова«Заплатка» | КВН | Развитие технической стороны чтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок. |
| 33 | Е.Евсеевой«Каникулы». | Стихотворение Е. Евсеевой«Каникулы». | Конкурсчтецов | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Словарная работа. Создание новыхсловпообразцу.Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Взаимнаяоценка.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения.Взаимная оценка |
| 34 | Е.Евсеевой«Каникулы». | Стихотворение Е. Евсеевой«Каникулы». | Выставкарисунков | Развитиетехническойсторонычтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок.Взаимнаяоценка.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения.Взаимная оценка |

# Тематическоепланирование5класс

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Содержание** | **Формы** | **Видыдеятельности** |
| 1 | Г. Ляховицкая«Осеннеечудо». | Стихотворение Г.Ляховицкой«Осеннеечудо».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения«Осеннеечудо | Выразительноечтение | Анализсодержаниястихотворения.Словарнаяработа.Анализсредствхудожественнойвыразительности.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворения.Взаимнаяоценка |
| 2 | Г. Ладонщиков«Рисунок». | Стихотворение Г.Ладонщикова«Рисунок».Готовимся квыразительномучтениюстихотворения«Рисунок» | СоставлениевопросоврисунокВыразительноечтение | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Формированиеэмоциональнойоценкистихотворения.Анализсодержаниястихотворения.Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»,«Ктодальше?»,«Читаемперевёрнутыйтекст».Выразительноечтениестихотворения.Взаимнаяоценка |
| 3 | Занятиекомпьютерномклассе | в | Занятие вклассе | компьютерном | Поисковые | Поиск нужной информации в сети Интернет.Сайты: [www.slovari.ru,www.gramota.ru,](http://www.slovari.ru/)[www.academic.ru](http://www.academic.ru/)(словари и энциклопедии); [www.ya-](http://www.ya-uznayu.ru/)[uznayu.ru,](http://www.ya-uznayu.ru/)[www.poznaiko.ru,](http://www.poznaiko.ru/)[www.potomy.ru](http://www.potomy.ru/) (энциклопедиидля школьников) |
| 4 | Е. Пермяк «Сказкабольшомколоколе» | о | Рассказ«Сказкаколоколе» | Е. Пермякао большом | «Читаемцепочкой»,Читаемдальше? | «Кто | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказа.Поисквтекстенеобходимойинформации.Анализсредств художественной выразительности: |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  | описание, метафора. Словарная работа.Определениетемыиглавноймыслирассказа |
| 5 | Е. Пермяк «Сказка обольшомколоколе» | Рассказ Е.«Сказка околоколе» | Пермякабольшом | Викторина | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Анализсодержаниярассказа.Поиск в тексте необходимой информации. Анализсредствхудожественнойвыразительности:описание,метафора.Словарнаяработа.Определениетемыиглавноймыслирассказа |
| 6 | Экскурсия вбиблиотеку | Экскурсиявбиблиотеку | Библиотечныйурок | Работасословарямииэнциклопедиями.Поисксловарей и энциклопедий в каталоге. Поискнужнойинформациивсловаряхиэнциклопедиях |
| 7 | Е. Пермяк «Сказка о большом колоколе» | Готовимся квыразительномучтениюотрывкаиз«Сказкиобольшомколоколе» | Конкурсчтецов | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».Выразительноечтениеотрывкаизсказки.Взаимнаяоценка |
| 8 | Н. Богданова«Фюнфкиндер» | Рассказ Н.«Фюнфкиндер» | Богданова | Словарнаяработа | Анализсодержаниярассказа.Анализсредствхудожественной выразительности. Поиск в текстенеобходимойинформации..Характеристикагероев рассказа, наблюдение за изменениями в иххарактереиповедениинапротяженииповествования.Словарнаяработа |
| 9 | Н. Богданова«Фюнфкиндер» | Рассказ Н.«Фюнфкиндер» | Богданова | Характеристикагероеврассказа | Анализ средств художественной выразительности.Поисквтекстенеобходимойинформации.Характеристика героев рассказа. Формирование иосмыслениеэмоциональнойоценкипоступковгероеврассказа |
| 10 | Н. Богданова«Фюнфкиндер» | Рассказ Н.«Фюнфкиндер» | Богданова | Поиск в текстенеобходимой | Наблюдениезаизменениямигероеввиххарактереиповедениинапротяженииповествования. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | информации. |  |
| 1 | Н. Богданова | Рассказ Н. | Богданова | Подготовка | к | Озаглавливаниечастейрассказа. |
| 1 | «Фюнфкиндер» | «Фюнфкиндер» |  | пересказу |  |  |
| 1 | Н. Богданова | Готовимся | к | Выразительное | Развитие технической стороны | чтения. |
| 2 | «Фюнфкиндер» | выразительному | чтению | чтение отрывка | Сопровождающее чтение. Игры | «Читаем |
|  |  | отрывка из | рассказа | из рассказа. | цепочкой». Сопровождающее | чтение. |
|  |  | «Фюнфкиндер» |  | Взаимнаяоценка | Выразительное чтение отрывка из | рассказа. |
|  |  |  |  |  | Взаимнаяоценка |  |
| 1 | Калмыцкая сказка | «Воробей-весельчак». | Диспут | Характеристика героев сказки. Поиск | в тексте |
| 3 | «Воробей-весельчак». | Калмыцкая сказка | Инсценирование | главноймыслисказки.Словарнаяработа |  |
| 1 | Научно- |  | Научно-познавательный | Сравнение | Сравнение художественного и |
| 4 | познавательный | текст | текст«Воробей». | художественного | научнопознавательного текста. Развитие |
|  | «Воробей». |  |  | и | технической стороны чтения. Сопровождающее |
|  |  |  |  | научнопознавател | чтение.Игры«Марш—пауза».Сопровождающее |
|  |  |  |  | ьноготекста | чтение. |
| 1 | Научно- |  | Научно-познавательный | Взаимнаяоценка | Развитие технической стороны чтения. |
| 5 | познавательный | текст | текст«Воробей». |  | Сопровождающеечтение.Игры«Марш—пауза». |
|  | «Воробей». |  |  |  | Сопровождающеечтение.Взаимнаяоценка |
| 1 | Н.Носова«Когдамы | РассказН.Носова«Когда |  | Актуализация знаний об авторе и его |
| 6 | смеёмся» | мы смеёмся» | произведениях. Анализ содержания рассказа. |
|  |  |  | Анализсредствхудожественнойвыразительности. |
|  |  |  | Характеристикагероеврассказа.Определениетемы |
|  |  |  | иглавноймыслирассказа.Словарнаяработа. |
| 1 | Н.Носова«Когдамы | РассказН.Носова«Когда | БеседаДискуссии | Критическое осмысление выводов, сделанных |
| 7 | смеёмся» | мы смеёмся» | Пересказ | автором.Составлениепланатекстаиподготовкак |
|  |  |  |  | егопересказу |
| 1 | Рассказ «Когда | мы | Готовимся | к | Познавательные | Сопровождающее чтение. Игры | «Читаем |
| 8 | смеёмся» |  | выразительному | чтению | игры; | одновременно». Сопровождающее | чтение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | рассказа «Когда мысмеёмся» | Дискуссии | Выразительноечтениеотрывкарассказа.Взаимнаяоценка. |
| 19 | Н. Сладков«Подводныеежи» | Рассказ Н. Сладкова«Подводныеежи» | Словарнаяработа.Составлениепланаподготовкапересказу | ик | Актуализациязнанийобавтореиегопроизведениях.Прогнозированиесодержаниярассказа.Формированиеиосмыслениеэмоциональной оценки рассказа. Анализ средствахудожественнойвыразительности:описание.Словарнаяработа.Составлениепланаиподготовкакпересказу |
| 20 | Научно-познавательный«Ёрш». | текст | Научно-познавательныйтекст«Ёрш».Готовимсяквыразительному чтениюрассказа«Подводныеежи» | Литературныеигры | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».Выразительноечтение рассказа.Взаимнаяоценка |
| 21 | Научно-познавательный«Ёрш». | текст | Научно-познавательныйтекст«Ёрш».Готовимсяквыразительному чтениюрассказа«Подводныеежи» | Литературныеигры | Сопровождающеечтение.Игры«Читаемцепочкой»и«Читаемодновременно».Выразительноечтение рассказа.Взаимная оценка |
| 22 | Тима Собакин«Подводнаяпесня». | Стихотворение ТимаСобакина«Подводнаяпесня». Научно-познавательныетексты«Акулы»и«Медузы» | БеседаДискуссии | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Сравнениестихотворенияинаучно-познавательныхтекстов.ПоискинформациивэнциклопедиииливИнтернетеопланктонеимедузах |
| 23 | Научно-познавательныетексты«Акулы»и«Медузы» | Стихотворение ТимаСобакина«Подводнаяпесня». Научно-познавательныетексты«Акулы»и«Медузы» | БеседаДискуссии | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Сравнениестихотворенияинаучно-познавательных текстов. |
| 2 | Стихотворение | Тима | Стихотворение Тима | КВН | Формирование | эмоциональной | оценки |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | Собакина«Подводнаяпесня». Научно-познавательныетексты«Акулы»и«Медузы» | Собакина«Подводнаяпесня». Научно-познавательныетексты«Акулы»и«Медузы» |  | стихотворения. Анализ содержания стихотворения.Сравнениестихотворенияинаучно-познавательныхтекстов.ПоискинформациивэнциклопедиииливИнтернетеопланктонеимедузах |
| 25 | Тима Собакин«Подводнаяпесня». | Готовимся квыразительному чтениюстихотворения«Подводнаяпесня» | Взаимная оценкаВыразительноечтение | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Выразительноечтениестихотворениянаизусть.Взаимнаяоценка |
| 26 | Тима Собакин«Подводнаяпесня». | Готовимся квыразительномучтениюстихотворения «Подводнаяпесня» | Взаимная оценкаВыразительноечтение | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Ктодальше?».Выразительноечтениестихотворениянаизусть.Взаимнаяоценка |
| 27 | А. Саломатовапоследнийдень» | «Его | Рассказ А. Саломатова«Егопоследнийдень» | Литературныеигры | Анализсодержаниярассказа.Словарнаяработа. |
| 28 | А. Саломатовапоследнийдень» | «Его | Рассказ А. Саломатова«Егопоследнийдень» | Взаимнаяоценка | Анализ содержания рассказа.техническойсторонычтения. | Развитие |
| 29 | Рассказпоследнийдень» | «Его | Готовимся квыразительному чтениюотрывкаизрассказа«Егопоследнийдень» | БеседаДискуссии | Развитие технической стороны чтения.Соревнованиепопроизнесениюскороговорок. |
| 30 | Рассказпоследнийдень» | «Его | Готовимся квыразительному чтениюотрывкаизрассказа«Егопоследнийдень» | Взаимнаяоценка | Взаимнаяоценка.Сопровождающеечтение. Игра«Читаем цепочкой». Выразительное чтениеотрывкаизрассказа |
| 31 | СтихотворениеКапустиной«Обиженныйпортфель» | В. | Стихотворение В.Капустиной«Обиженныйпортфель».Готовимсяквыразительномучтению | Словарнаяработа | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Анализ средств художественной выразительности:олицетворение. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | стихотворения«Обиженныйпортфель» |  |  |
| 32 | В.Капустиной«Обиженныйпортфель» | Готовимся квыразительному чтениюстихотворения«Обиженныйпортфель» | Мини-театр | Развитиетехническойсторонычтения.Сопровождающеечтение.Игра«Читаемцепочкой».Выразительноечтениестихотворениянаизусть.Взаимнаяоценка |
| 33 | Н. [Анишина](https://www.stihi.ru/avtor/natalij)«Чемпахнетлето». | СтихотворениеН.[Анишиной](https://www.stihi.ru/avtor/natalij)«Чемпахнетлето».Готовимсяквыразительномучтениюстихотворения «Чемпахнетлето» | Литературныеигры | Формирование эмоциональной оценкистихотворения. Анализ содержания стихотворения.Развитиетехнической сторонычтения. |
| 34 | Н. [Анишина](https://www.stihi.ru/avtor/natalij)«Чемпахнетлето». | Готовимся квыразительному чтениюстихотворения «Чемпахнетлето» | Взаимнаяоценка | Соревнование по произнесению скороговорок.Взаимнаяоценка.Сопровождающеечтение.Игра«Читаем цепочкой». Выразительное чтениестихотворениянаизусть. Взаимнаяоценка. |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

1. Агапова, И.А., Давыдова, М.А. Встречи с героями книг: библиотечные уроки, сценарии мероприятий, инсценировки / И.А. Агапова, М.А. Давыдова. – Волгоград: Учитель, 2009.
2. Антипова, В.Б. Библиотечные уроки. Выпуск 3. Формирование информационной грамотности учащихся в школьной библиотеке. Методическое пособие/ В.Б. Антипова.-М.: Издательство «Глобус», 2009.
3. Библиотечные уроки. Выпуск 2. Обучение школьников основам библиотечно-библиографических знаний. 1-11 классы / М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2007.
4. В гостях у детских писателей: сценарии мероприятий и праздников / авт. - сост. А.А. Егорова. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Годовой круг в школьной библиотеке: сезонные забавы, беседы, праздничные программы / авт. – сост. А.А. Егорова. – Волгоград: Учитель, 2011.
6. Илдаркина, Е.В. Библиотечные уроки. Выпуск 1: обучение школьников основам библиотечно – библиографических знаний. Методическое пособие. 1-11 класс / Сост. Е.В. Илдаркина. – 3-е изд., стер.- М.: Глобус, Волгоград: Панорама, 2008.
7. Информационные компетенции младших школьников: библиотечно-библиографические уроки / авт. – сост. М.А. Багаева. – Волгоград: Учитель, 2011.
8. Кузнецова, Н.И., Мещерякова, М.И., Арзамасцева, И.Н. Детские писатели. Справочник для учителей и родителей. – М.: «Баллас»,

«С – Инфо», 1995.

1. Лавренова, Л.Е. Детские праздники в школе и дома. – С-П.: «Паритет», 2002.
2. Путешествие в Читай – город: сценарии мероприятий, библиотечные уроки. 1-4 классы / авт.-сост. З.А. Чурикова, М.А. Багаева, И.А. Хапилина. – Волгоград: Учитель, 2009.
3. Соколова, Т.Е. Информационно – поисковые умения. Библиотечные уроки в начальной школе: Учебно – методическое пособие.- 2-е изд. – Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Фёдоров», 2008.
4. Творческий опыт работы с книгой: библиотечные уроки, читательские часы, внеклассные занятия / сост. Т.Р. Цымбалюк. – 2-е изд. – Волгоград: Учитель, 2011.
5. Павлов, И.П. Про твою книгу: Научно-популярная литература / рис. и макет Б. Буракова. – Л.: Дет. лит., 1991.
6. Праздничный весёлый хоровод: сценарии календарных театрализованных классных часов и игр. 1-4 классы / авт. – сост. Ю.А. Вакуленко. – Волгоград: Учитель, 2007.
7. Прохоренко, И.Ф. Литературные викторины для младших школьников / И.Ф. Прохоренко. – Ростов н/Д: Феникс, 2009.